

КРЕПКИЕ, красивые юноши в национальной русской одежде, веселые, азартные игрища и представления, бои и поединки, где определяется мастерство, умение и ловкость каждого, - все это дружина "Рысь". Но "Рысь" в своей основе не только спорт - это возрождение исконно русских забав и состязаний, участие в которых делало наших предков богатырями.

В конце прошлого века в популярном издательстве П.Сойкина в Санкт-Петербурге вышла книжка "Спорт во все времена года". Ее автор Ф.Груздев живописал всевозможные занятия по физическому совершенству, издавна привлекающие людей для сохранения здоровья и бодрости духа, силы и красоты. Довольно пространные рассуждения были вовсе не абстрактны, что не могло не привлечь внимания. В предисловии автор писал: "Едва ли в целом свете есть другая страна, более приспособленная самой природой для развития всякого рода спорта, чем наше отечество - Россия. В самом деле, ее необозримые



ИГРИЩА САУЖИИИ ОТЕЧЕСТВУ

водный спорт, как он развит в Англии и Норвегии, а зимой,

равнины со своими прекрасными пастбищами представляют широкое поле для разведения многочисленных пород лошадей и, стало быть, обширную арену для развития конного спорта; тот же равнинный характер поверхности страны способствует развитию велосипедного спорта, громадные реки и озера России должны бы развить у нас

которая тянется в России чуть ли не полгода, те же реки и озера могли бы способствовать развитию разного рода зимнего спорта... (катанье на коньках, буерах, лыжах и т.п.).

Наконец, издавна исторически известная склонность русских к общественным играм и забавам должна бы распространить у нас подобные увеселения, как, например, паун-теннис, поясной мяч, крикет. Ведь было же и у нас время, когда не только юноши, но и взрослые с увлечением отдавались "игрищам", где богатый и родовитый боярин не гнушался выступать рядом со смердом! Теперь это время у нас миновало... По какой-то иронии судьбы скучное занятие кабинетов - карты - особенно привились к интеллигенции народа, исстари известного в Европе как веселого "любящего поразмять свои силы", непосед, которых постоянно тянуло из дома - "погулять, распотешиться".

Знавал, значит, спорт у нас другие времена... Войдите в любую деревню, в любой захолустный городок, и вы найдете там всевозмож-





ные виды спорта. Но все это в глазах взрослых - пустая детская забава, неприличная взрослым. Оттого мало-мальски "серьезный" современный юноша уже стыдится игр: по примеру старших, он лучше просидит всю ночь напролет в душной комнате за картами, чем займется каким-нибудь спортом. Присоедините к этому утомительные школьные занятия, которым современный интеллигентный юноша посвящает лучшую половину своей жизни, и станет понятно, почему из наших школ часто выходят преждевременно состарившиеся, больные, изможденные люди, молодые старички". А ведь они - опора, надежда нации, залог будущего процветания нашей Родины!

Можно ли после этого относиться презрительно к играм на свежем воздухе! Не справедливы ли древние, говорившие "игрой мы служили Отечеству".

Не правда ли, во многом можно и сегодня согласиться с автором, хотя, заметим, минуло целое столетие.

Кроме того отметим еще одну немаловажную деталь: подвижные игры для наших предков являлись не только средством развития физических качеств, но и были частью культурной традиции, религии, философии.

Древнеязыческий уклад жизни

славян был построен на отображении внешних сил природы в своей повседневной жизни, и выразалось это буквально во всем.

Славяне верили, что не противясь природе и вступая с ней в гармонию можно жить счастливо. Следы такого восприятия мира мы видим в произведениях народного творчества. К примеру - резьба по дереву. На орнаменте, украшавшем крестьянские избы, можно встретить различные положения солнца: восходящее солнце, движущееся, в зените и закате. Также присутствуют изображения небосвода, земли, воды, облаков. Изображения природных стихий можно найти также на вышивках, посуде, различных украшениях. Там же нередко отражали моменты истории Руси, языческих богов - Велеса, Роба, Накоши, Пайч.

По сути своей быт славянина представлял собой отражение макрокосмоса Вселенной в микрокосмосе своей жизни. То же положение касается и народных подвижных игр, состязаний и разного рода "увеселений". Так, к примеру, игры и хороводы являлись существенной частью весеннего аграрно-магического обрядового действия. Хождение по кругу было ни чем иным, как отражением движения солнца. Разнообразные движения и выкрики помогали быстрее пробудиться природе.

Такой же смысл имели и качели. Подбрасывания вверх, подпрыгивания - есть древнейшие магические действия. Их назначение было стимулировать рост растительности, в первую очередь посевов, помочь им подняться.

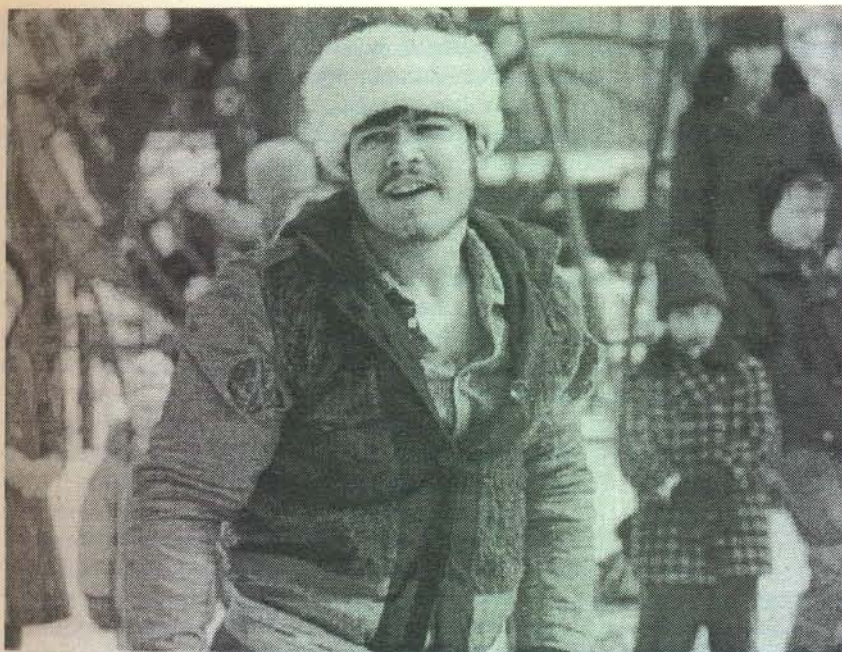
Игры в камешки являлись имитацией засеивания поля, подбрасывание во время игры камешков вверх также есть магические приемы, при помощи которых надеялись увеличить урожай, помочь росту хлеба, льна.

Или вспомним праздник Пасхи и пасхальное катание яиц. Кстати, этот обряд с яйцами пришел к нам не из христианства, а с сего язычества, когда яйцо было символом зарождения новой жизни, а соприкосновение с землей должно было пробудить ее от зимнего сна и оплодотворить. На фоне вышесказанного рассмотрим одно из философских понятий традиционной русской культуры, простую формулу народной мудрости: "Делу время - потехе час". Она кажется совершенно понятной и однозначной - основное время отдай делу, а на игру выдели отдельные часы.

Но это впечатление обманчиво, как почти со всеми русскими поговорками. Все ясно, пока ты не начал вдумываться и задавать вопросы. Например, что это за время имеется ввиду? Можно ли его как-то определить? Да, конечно. Народная мудрость не разменивается на мелочи, она "рассчитана" на то, чтобы постоянно быть с тобой, до самой смерти. И значит, это время твоей жизни. Вся жизнь есть твое дело.

А что такое этот час? Это отнюдь не 60 минут. Поговорка возникла на Руси еще тогда, когда ни о минутах, ни о секундах и слышно не было. Для того, чтобы понять русский час той поры, нужно посмотреть на русские выражения, типа сейчас, часто, часть. Час - это составная часть времени, а не противопоставление ему. Время состоит из часов, это его текущие моменты. И когда это становится ясно, поговорка выглядит по-другому.





му. Ты пришел сюда, чтобы свершить свою жизнь, но для того, чтобы она стала делом, каждый ее миг должен быть прожит как игра. Ибо игры - это время, когда Боги приходят к нам. Сейчас - иначе, теперь это пора играющих Богов, и ты можешь участвовать в этой игре на равных.

Итак, игра несет в себе магию, обрядовые действия, является хранительницей народных традиций, а кроме этого народную игру можно определить как некий смысл жизни: "все течет, все меняется". То же и в игре - непохожие друг на друга движения, положения тела и возникающие при этом ощущения, разные ситуации: сейчас ты завладел вершиной горы, через мгновение тебя толкают, и ты покатишься кубарем... Не правда ли, как в жизни?

Кроме перечисленных выше свойств народная игра обладала еще одним и, пожалуй, самым главным. Различные игры и состязания были основным средством физической и воинской подготовки славянских мальчиков, юношей. Ведь именно в образе народной игры воплотились черты ратного состязания. Взять, к примеру, "бабки". Используется там свинцовая

бита - это, по сути, метательное оружие, известное с незапамятных времен. Примерно то же самое, что у древнегреческих пехотинцев диск. За точностью броска здесь скрывается нечто большее, чем просто забава. Чтобы в бою уклониться от летящей стрелы или копья, нужно все свое детство побегать от закатанных товарищами снежков, покачаться стоя ногами на качелях, учась распределять движение от пяток до плеч, поездить, не падая с горы, на ногах по ледяной дорожке, побегать в валенках по льду, когда разрезаются ноги, побегать в "салки-пятнашки", уклоняясь от пытающихся тебя достать товарищей... Впрочем, разве все перечислишь?

Изучая русскую традиционную культуру, мы, коллектив дружины "Рысь", поставили перед собой цель - разработать систему физического развития человека согласно его культурной традиции и с учетом национальных особенностей.

Конечно, в настоящее время существует довольно-таки грамотно скроенная система физического совершенства - спорт, но ведь кроме "раскачивания" своего тела, стремления за самым наивыс-

шим результатом в ней нет ничего. Внутренне она мертва. Созданная искусственно, она не ведет к гармонии, в ней нет духовных корней. Поэтому воскрешение из небытия традиций народной физической культуры есть одна из главных задач наших, чтобы, веселясь на игрищах, человек не только ощущал в себе здорового молодца с розовыми щеками, но и ощущал себя россиянином, продолжателем славных традиций своего народа.

Своими мыслями мы делимся с учителями физкультуры учебных учреждений, организовываем различные секции, куда приглашаем всех желающих, в том числе и тебя, уважаемый читатель.

А еще мы пытаемся реконструировать и проводить народные праздники: масленицу, купалу, красную горку и др. Но вот в чем беда. Народ, который приходит к нам, не может по-настоящему разгуляться, и все опять же потому, что забыли свое исконно русское. Забыли, как в лапту играть, как правильно палку по городкам бросить, забыли, что такое чехарда, бабки, муха, клек.

И вот на страницах этого журнала мы хотим восполнить этот пробел нашего общества и познакомить вас, уважаемые читатели, с народной игрой, раскрыть все ее многообразие. И было бы совсем здорово, если бы вы, читая о наших играх, пробовали бы их проигрывать у себя во дворе на лужайке или просто находясь дома. Ну а на больших праздниках, игрищах мы бы с вами встречались и вместе наслаждались русской потехой - игрой.

Итак, уважаемый читатель, изучай, пробуй и до встречи!

Павел СОКИРКО,
2-й воевода дружины "Рысь",
фото
Владимира НИКИТИНА