



Летняя пора -



С приходом лета изменяется облик Солнца, так весенний бог-солнце Ярило превращается в более сильного и могучего летнего Свентовида.

В народных сказках герои, попав в затруднительное положение, нередко обращаются к солнцу за помощью, и божество дня, сострадав несчастьем, помогает сказочному герою. И в то же время солнце иногда карает зло, наказывает нечистую силу, мрак и холод, неправду и нечестье. Губительный зной есть гнев всемогущего божества, наказывающего смертных своими огненными стрелами - жгучими лучами. Славяне поклонялись летнему божеству и в честь него устраивали игрища.

Первыми летними игрищами были дни русальной недели. Праздники начинались за неделю до Купалы, летнего солнцестояния, с 15-16 июня. Игрища в русальную неделю посвящались русалкам - берегиням воды. Само слово "берегиня" произошло от понятия оберегать, помогать странствующему, плывущему, терпящему бедствие добраться до берега. К сожалению, в наше время русалки предстают в виде утопленницы и умерших некрещеных детей. Такое отношение к русалкам сложилось в период распространения христианства и отрицания язычества.

Древние язычники в это время пели русальные песни, вешали на деревья и кусты пряжу, нитки, полотеница - символическую одежду для русалок. Во время языческих ритуальных игрищ женщины перед танцем снимали браслеты и плясали "спустя рукава", как бы превращаясь в русалок, размахивающих крыльями-рукавами. Одной из наиболее живых и интересных игр в русальную неделю была игра "догонялки на воде". Играют командой, где один или два водящих догоняют

остальных. До кого водящий дотронулся, тот становится водящим. Все игроки стараются уйти от салки, ныряют, плавают, прячутся под водой. Разрешается выбегать на берег, но только на небольшое расстояние.

Следом за русальной неделей наступает самый яркий праздник лета - Купало. Это время прыжков через костер, купания в реке, подвижных игр, время поиска волшебного цветка папоротника, время горячей любви.

Вообще вся структура праздника очень сложна, и чтобы понять Купалу, мало просто прочесть, нужно самому напрыгаться, наиграться, искупаться по утренней заре, и тогда откроется сокровенный, тайный, внутренний смысл Купалы. Благодаря этому человек становится более открытым, добрым, радужным.

Вот некоторые из купальских игр, которые не помнят даже старые люди, но благодаря нашей славной дружине "Рысь" им дана вторая жизнь.

"Купальские прятки"

Все участники игры разбиваются по парам: парень - девушка, и устанавливают, какая пара будет искать первой. Эта пара остается на месте, а остальные прячутся, кто где может: за кустом, в лесочке, за бугром. Иногда парни при этом вольничали в отношении девушек, тиская их или украдкой целуя (что, впрочем, естественно, для купальских игр), а на громко протестующих девушек шикали: нельзя шуметь - найдут. Нашедшие и отысканные вместе искали остальных участников игры. В следующий раз пара, которую нашли первой, становится "водилой".

Для Купалы характерны и хороводные, обрядовые игры, состязания по прыжкам через костер. Приветствуя солнце и пытаясь как бы подняться к нему, парни устраивают "вышку": 8-10 парней образуют круг; 4-5 человек становятся им на плечи, а этим в свою очередь становятся на плечи еще 2 человека, создавая тем самым третий ярус.



удалая игра



Кроме купальских игриш летом очень популярны игры с мячом. Каковы же были мячи в то время? Их делали из кожи и набивали шерстью. Играли в лапту.

"Ланпа"

Игроки делятся на две команды с двумя "матками". Одна часть - в "городе", другая - в "поле". В "городе" один игрок подает мяч, другой игрок бьет мяч лаптою, то есть палкой или специальной плоской дощечкой, расширяющейся с одного конца. Если в "поле" удается поймать мяч с лету, "городская" команда проигрывает и идет в "поле". Если с лету поймать мяч не удастся, то, пока мяч поднимают, игрок, который бил лаптою, должен добежать до черты "поля" и вернуться на свое место. Он бросается бежать сразу же после удара. Команда "поля" старается, схватив мяч, "салить", "пятнать" им бегущего. Если попадают, идут в "город". Мужской характер этой игры подчеркивает пословица: "Не берись, девка, за лапту". Сейчас бил живая и доступная игра почти совсем забыта, но люди, которым ныне за пятьдесят, хорошо помнят "лапту". В детстве они носились по деревенским выгонам и городским дворам, увлеченно играя в нее, и не ждали, сидя у телевизоров, когда им кто-то построит спортивную площадку.

Некоторые мячи набивали конским волосом и тоже обшивали кожей, иногда разноцветной. В такие мячи играли поочередно, с ударом о землю, ловили через ногу или руку. Играли также в "Воробья".

"Воробей"

В выкопанную в земле ямку кладется деревянная дощечка, на нее - мяч. Бросается жребий, кому бить первым. От удара палкой по свободному концу дощечки мяч летит далеко; игрок, поймавший его, сменяет того, кто бил.

Еще один большой праздник лета - это день Перуна. Отмечают его 20 июля. Перун - грозный славянский бог-громовержец, покровитель битвы, борьбы, воинской удачи. Вот как его воспевали в песнях:

Боги велики, но страшен Перун;

Ужас наводит тьму,
Жела стопа,

Как он в предшест-
ствии молний своих

Мраком одеян, вихрьми повит,
Грозные тучи ведет за собой.

Ступит на облак - огни из-под пят;
Ризою махнет - побагровеет твердь;

Взглянет на землю - встрепешет зем-
ля;

Взглянет на море - котлом закипит...

Перуну посвящали различные воинские состязания: борьбу, палочные и кулачные бои, боевые игры. Наиболее яркое состязание этих дней - это кулачный бой, который, несмотря на происходившие в нашей стране водовороты, дожил до наших дней. Вот как рассказывает о кулачном деле наш земляк из Сызрани дед Михаил: "Теперь кулачный-то бой боксой зовут. Только этой боксе до кулачного боя далеко. Степенности нет, серьезности. Суеются, руками машут... А кулачный боец бил по жребию. Ударят друг дружку по разу, по два - и будет, идут чай пить. Случалось, убивали. С одного удара".

Сильные кулачники были в Урене, Потьме. Бились они очень лихо, в драке ярлись. Иногда выходили втроем, вчетвером против стенки.

Наиболее известные кулачники - это Сачков Алексей Петрович, Кононов Леонид Александрович из Уреня, Заплаткин Федор Михайлович, Масленников Семен Григорьевич из Потьмы. Хотелось, чтобы и наша молодежь знала имена знаменитых земляков-кулачников. Стоит ли копировать западных вандалов, когда наша страна может гордиться настоящими русскими богатырями? Не приживется на нашей земле чуждая философия - только славянские традиции помогут подняться русскому народу.

ПАВЕЛ СОКИРКО,
воевода дружины "Рысь"

