

ную культуру России. В репертуаре «Симбирских узоров» все виды народного танца: хороводы, кадрили, пляски и другие. Ансамбль ведёт большую концертную деятельность на различных площадках Ульяновской области. Коллектив выступает с благотворительными концертами на мероприятиях для ветеранов войны и труда, инвалидов, других социально незащищённых слоёв населения, участвует в областных творческих акциях «Город – селу».

На счету коллектива множество побед на региональных, всероссийских и международных конкурсах. В начале 2017 года «Симбирские узоры» привезли победу с международного конкурса «Будущее планеты», проходившего в г. Санкт-Петербург.

Бессменным руководителем коллектива является хореограф Галина Митязова.

СОХРАНЕНИЕ ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОГО ТАНЦА

Галина Николаевна Митязова родилась в Ульяновске в марте 1960 года.

Она росла в семье, где ценили народное творчество: мама замечательно пела, отец был гармонистом. Её родители и познакомились на вечерках, где собиралась молодежь из окрестных сёл. В 12 лет большое впечатление на Галю произвел открытый урок – занятие у балетного станка юных артисток. Она до сих пор помнит, как по-



Галина Митязова

разили её их грация, осанка. Она с трепетом смотрела на них. И выбор был сделан! Галина стала заниматься танцами в ДК «Строитель».

А в 1975 году она юной пятнадцатилетней девочкой пришла во Дворец профсоюзов (ныне Дворец культуры «Губернаторский»), где с ними занимался Герман Ганиев, солист танцевальной группы известного тогда русского народного хора. После окончания средней школы, Галина поступила в Ульяновское культурно-просветительное училище, которое закончила с отличием.

Свою трудовую деятельность Галина Николаевна начала в Заволжском Доме пионеров, затем стала руководителем кружка хореографии в Областном Дворце пионеров. Там ею был создан ансамбль «Ровесник». За 10 лет для него она подготовила много интересных концертных программ.

Сама Галина Николаевна 15 лет танцевала в народном русском хоре, где потом работала уже как балетмейстер.

С 1991 года Галина Николаевна – балетмейстер народного коллектива, ансамбля танца «Счастливое детство». В 2000 году в ансамбле она создает народную группу, где стремиться к сохранению лучших

традиций народного танца. Её воспитанники неоднократно принимали участие в различных хореографических фестивалях-конкурсах и получали высшие награды. В 2007 году народная группа ансамбля «Счастливое детство» была преобразована в ансамбль народного танца «Симбирские узоры» Коллективу присвоено звание «Народный». Вот как Галина Николаевна рассказывает об этом:

– Когда только создавались «Симбирские узоры», и уже были подписаны документы о работе коллектива на базе ЦНК, практически день в день не стало легендарного хореографа, великого мастера Игоря Моисеева. Это было для нас большим потрясением, но я восприняла это как знак. Я всегда считала, что формировать любовь к танцевальному искусству нужно через лучшие его образцы, такие, как Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева. И тогда я сказала своим воспитанникам, что мы должны и мы будем тянуться в своем творчестве к таким идеалам. Впоследствии нас поддержали в этом именитые члены жюри различных конкурсов, и я ни разу не пожалела, что мы ставим такую высокую планку. Думаю, у нас

все получается. Сейчас после выступлений наших артистов, их готовы принимать в такие высокочкалассные коллективы, как Государственный Академический Северный русский народный хор и Государственный ансамбль танца «Волга». 23 чело-



века из числа участников ансамблей продолжили хореографическое образование в средних и высших учебных заведениях. Мы являемся обладателями Гран-при, Лауреатами Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей в России, Черногории, Белоруссии, Украины. Мы не только танцуем, но и изучаем истоки танца. У нас есть проект «Наследие», в рамках которого сохраняются танцы России – от самых южных регионов до северных. В репертуаре коллектива: «Владимирская топотуха», «Тамбовская плясовая», «Украинский танец», «Танец с бубнами», «Симбирские перетопы», «Шенкурские заковырки» и многое другое. Я уверена, что танцевальное искусство способно сохранять народные традиции не хуже, чем песенное или поэтическое. Другое дело, что сохранить сам танец сложнее. Если брать ульяновские танцы, то их сберегла во многом деятельность Владимира Андреевича Ионова и его этнографические экспедиции.

Я уверена, что культура способна объединять и примирять людей. С «Симбирскими узорами» нам довелось выступить на Украине за несколько месяцев до событий на Майдане. Несмотря на то, что уже тогда ситуация там была не простая, на культурном взаимодействии это не отражалось. Мы заняли тогда первое место и в составе представителей конкурса шли по Крещатику с российским флагом сразу после украинских артистов. Уверена, что культура и творчество способны примирить многое...

В «Симбирских узорах» есть замечательная традиция: когда старшие приводят в коллектив своих младших сестреночек и братишек. Коллектив стал дорог многим ульяновцам: и участникам, и зрителям.

«Одиннадцать лет наша семья живет вместе с «Симбирскими узорами». С шести лет в этом коллективе занималась старшая дочка, потом, когда подросла, пришла и младшая. Им повезло в жизни – здесь они научились не только танцевать (народные танцы, эстрадные, степ). Они узнали традиции разных народов, познакомились с городами и странами во время конкурсов, а главное – они научились дружить. Даже покинув «Симбирские узоры», ребята продолжают общаться. Огромное спасибо педагогам коллектива за их профессионализм, заботу и безграничную любовь к детям!» Семья Ригуновых.

А вот что рассказала нам одна из многочисленных поклонниц «Симбирских узоров» Евгения Ивановна Зуева, врач-педиатр:

«Стараюсь не пропускать ни одного их выступления!!! Мне нравится ходить на концерты ансамбля народного танца «Симбирские узоры». В такие вечера мы – зрители – получаем заряд бодрости и хорошего настроения, мы окунаемся в мир прекрасного и отдыхаем душой! Нас радует задор и веселье юных артистов, их слаженность в танце, разнообразие ярких нарядов, обаятельные улыбки, прекрасные лица... А

мальчишки! Когда они появляются на сцене, чувствуется гордость за подрастающих мужчин. Столько в них грации и силы, столько огня в их движениях!»

Но очень хороши и лирические постановки («Туман», «За тихой рекой») Они трогают душу до слез: изумительная музыка, костюмы, сам танец.

Невозможно остаться равнодушной! Сидишь, слушаешь, смотришь на эту красоту и радуешься, что есть еще люди, принимающие своим сердцем и душой нашу родную культуру, люди, которые берегут наше духовное богатство, и щедро делятся этим с нашими детьми и внуками. За это и благодарим их!»

Сейчас Галина Николаевна руководит двумя народными коллективами ДК «Губернаторский» – ансамблем «Волгари» и детским танцевальным ансамблем «Симбирские узоры».

Своим неравнодушием и искренней любовью к танцу Галина Николаевна заразила и свою дочь. Полина – тоже стала хореографом, работает рядом с мамой Галиной Николаевной. Вместе с мужем Денисом Топорковым они сейчас балетмейстеры в коллективе «Симбирские узоры». Как говорит Полина: «Мне кажется, что именно семейными династиями могут продолжать жить коллективы. Здесь важно сохранить творческие традиции, а мы этим дышим все впитываем с детства.»

Галина Митязова не просто одаренный творческий человек, она еще и талантливый организатор региональных праздников и фестивалей народного танца.

Ею разработана программа по хореографии для фольклорных ансамблей в Областной детской школе искусств.

Галина Николаевна – Заслуженный работник культуры Ульяновской области, лауреат Международных и Всероссийских фестивалей и конкурсов, неоднократно награждалась грамотами и дипломами, сначала как участница, потом как руководитель народных коллективов.

В частности, Галина Митязова лауреат Областной премии «Браво, Маэстро!» в номинации «Руководитель коллектива народного танца» им. Д.О. Бахарева.

Но главное, у Галины Николаевны есть любовь её воспитанников, их уважение, стремление быть похожими на нее, желание идти по её стопам. Есть искренняя благодарность от родителей, восхищение и бурные овации зрителей в зале. А это и есть признание её таланта, ежедневной подвижнической работы! В этом её счастье...

«Юбилейный концерт народного коллектива «Симбирские узоры» прошел при переполненном зале на большом эмоциональном подъеме. Благодарные зрители долго аплодировали юным артистам. Душу переполняла гордость за наш Симбирский край, за то, что столько талантливых людей живут на нашей земле, за то, что сохраняются лучшие народные традиции. А значит, душа народа жива.

