

Музей Д.В. Давыдова в Верхней Мазе был открыт в 1984 году. В основу его экспозиции легли материалы, собранные молодым учителем истории А.М. Бабиным. С тех пор уже 30 лет сюда приезжают те, кому небезразлична история Отечества и интересна личность его легендарного героя. Что нового появилось в музее к 230-летию юбилею Дениса Давыдова?



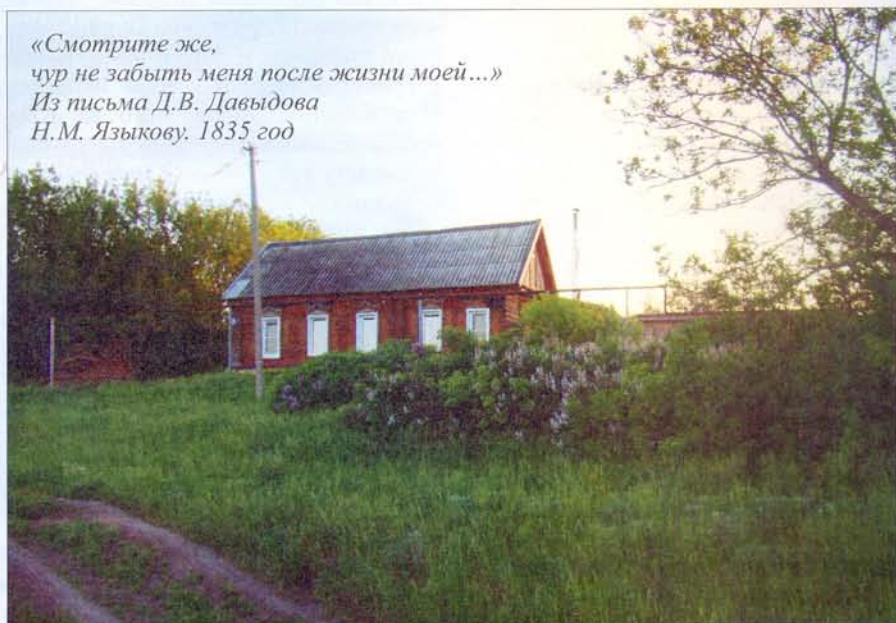
Давыдов примечателен и как поэт, и как военный, и как вообще литератор. Не только по примерному, но и какому-то рыцарскому чувству, но и по таланту, чуждому мальства и наивности. Он был как тер...

Белинский



Станет ли домом Давыдова Верхняя Маза?

*«Смотрите же, чур не забыть меня после жизни моей...»
Из письма Д.В. Давыдова
Н.М. Языкову. 1835 год*



Гости села Верхняя Маза верят на слово: за этими кустами сирени стоял когда-то усадебный дом Дениса Давыдова

Один из своих краеведческих сборников я назвала «Денис Давыдов у себя дома», заведомо зная, что некоторые могут возразить: так в Верхней Мазе нет ни барского дома Давыдовых, ни сада с абрикосами, ни пруда четырёхугольной формы, ни храма белокаменного?! Только в этом году в селе установили крест на месте первоначального упокоения героя.

Да, в Верхней Мазе нет дома поэта, но есть музей, посвящённый ему! В это небольшое хранилище памяти о легендарном земляке со всех концов России и даже из-за рубежа тянутся времён связующие нити. Наш школьный музей – это живой уголок восхищения гусарской доблестью, великодушием, талантом и деятельным благородством. Это инновационная площадка для популяризации жизни и творчества славного сына России, для организации современных культурно-образовательных полилогов и социализации подрастающего поколения.

Что нового появилось в жизни музея Дениса Давыдова за последнее время?

Многое. Например, новый экспонат – макет усадьбы Д.В. Давыдова в Верхней Мазе. Его изготовление инициировало руководство ГУ МЧС России по Ульяновской области, финансовую поддержку оказали министерства образования, культуры и искусства Ульяновской области, администрация Радищевского района. Теперь в витрине рядом с мундиром гусара Ахтырского полка экспонируется ташка, подаренная А.В. Алексеевым – другом музея, автором биографической поэмы «Денис Давыдов». Казачья сабля, подлинные ордена и медали – такими был награждён Д.В. Давыдов за боевые заслуги в период наполеоновских войн – подарки генерала казачьих войск В.П. Гулая. В музее можно полистать книги, альбомы о героях войны 1812 года, о Денисе Давыдове и его единомышленниках, подаренные гостями. В экспозиции представлена ценнейшая коллекция раритетных почтовых марок, открыток и конвертов, выпущенных к юбилеям Д.В. Давыдова. Те, кто интересуется генеалогией рода Давыдовых, смогут



познакомиться с недавно обнаруженными автором статьи архивными документами о судьбах потомков героя, а также фотографиями, полученными из Парижа, и письмами французских потомков Дениса Васильевича.

Теперь в Верхней Мазе экскурсантам предлагают 15 различных интерактивных программ о жизни и творчестве Д.В. Давыдова в разные периоды, о сохранении его памяти на симбирской земле. Гости могут посмотреть здесь интересные музейные спектакли. С помощью разработанных нами электронных материалов в любой точке России можно провести интерактивные познавательные игры по экспозиции нашего музея.

В музейной экспозиции выставлены работы краеведов, выполненные в ходе Давыдовских чтений. В результате исследования по теме «Ульяновские страницы исторической хроники Н. Задонского «Денис Давыдов» был создан путеводитель «Давыдовские места в Европе». Большое практическое значение имеет исследование «Туристско-краеведческие маршруты по давыдовским местам села Верхняя Маза и его окрестностей». В результате поисково-исследовательской работы на тему «История создания памятника Д.В. Давыдову в с. Верхняя Маза Ульяновской области» создан альбом всех памятников герою-поэту в России и аннотаций к ним. В ходе исследования на тему «Диалектная лексика села Верхняя Маза как культурное наследие» проведён анализ степени сохранности и отношения к диалекту в селе Верхняя Маза Ульяновской области. Разработаны и реализованы проекты по сохранению и популяризации наследия: создана Красная книга местных диалектов, собраны местные легенды о Денисе Давыдове, создан сценарий музейного спектакля. Лучшие исследовательские работы участников Давыдовских чтений опубликованы во всероссийском журнале «Юный краевед», в краеведческом сборнике «Возращение к истокам» (автор-составитель С.С. Узбекова. Ульяновск, 2012.). В течение восьми лет благодаря информационной поддержке министерства образования Ульяновской области все желающие имели возможность принять участие в этом разработанном автором статьи долгосрочном проекте. За эти годы в заочных конкурсах Чтений приняли участие более 3 000 школьников и педагогов из Ульяновской области, городов и сёл других регионов России, от Приморска Ленинградской области

до Спасска-Дальнего Приморского края. Отзывы участников об этом интересном проекте, который со временем приобрёл международный статус, опубликованы в наших краеведческих сборниках.

В ходе Давыдовских чтений мы приобрели много новых друзей, в том числе из-за рубежа. Среди них педагоги и ребята из Братиславской гимназии-пансионата имени Альберта Эйнштейна, которые наряду с математикой углублённо изучают русский язык, историю и культуру великой России.

В рекреации музея внимание посетителей привлекают стенды, рассказывающие об участии краеведов в ежегодном грантовом конкурсе министерства образования Ульяновской области «Сохрани свою историю». В ходе реализации разработанных нами проектов – краеведческого марафона «Войны священные страницы: подвиг земляков Дениса Давыдова», музейного полилога «Времени связующая нить», интегромафона «Благословение Двенадцатым годом» – мы совершили экспедиции по местам боевой славы Отечественной войны 1812 года в Смоленской и Московской областях, по давыдовским местам Москвы, Петербурга, Бородина, встретились с потомками, проживающими в Суздале, Санкт-Петербурге. Юные краеведы принимали участие и три года подряд становились дипломантами всероссийских конкурсов исследовательских работ по краеведению в Москве.

Проработав четверть века заместителем директора Верхнемазинской школы по учебно-воспитательной и семь лет по инновационной работе, я могу сравнивать. Хочу сказать, что сегодня популяризация историко-культурного наследия родного края стала частью жизни таких замечательных педагогов школы, как Г.Н. Волкова, Н.В. Маклакова, В.С. Мухаметжанова, Н.Д. Шибист. Особую признательность заслуживает депутат Госдумы IV созыва В.Б. Иванов, который личными средствами поддержал проекты реконструкции музея и пьестала памятника герою-поэту в селе Верхняя Маза, организацию 140-летнего юбилея школы, поездку юных краеведов на всероссийский конкурс исследовательских работ. Я очень благодарна нашему земляку, подполковнику медицинской службы в отставке М.М. Строганову, который является не только поклонником творчества Д.В. Давыдова и пишет замечательные стихи о героях 1812 года, но и оказы-



Рассказ о боевом пути Д. Давыдова



Благодарственное письмо директору Верхнемазинской школы М.А. Агаповой вручает Е.К. Беспалова (музей-заповедник «Родина В.И. Ленина»)

вает финансовую помощь при издании наших краеведческих сборников.

Пока живы люди, рассказывающие, пишущие о таких славных людях, как Денис Давыдов, – есть духовное пространство, называемое патриотизмом. И маленький школьный музей Дениса Давыдова, объединяя труд и талант разных поколений, делает благородное дело по возрождению патриотического самосознания россиян.

И всё-таки, несмотря на большую работу наших краеведов, написав, что в Верхней Мазе «Денис Давыдов у себя дома», я будто поторопила время. Так будет только тогда, когда воплотится в жизнь предложение губернатора Ульяновской области, сделанное им в мае 2014 года. После посещения Верхнемазинского музея С.И. Морозов внёс на рассмотрение министерства искусства и культурной политики области и администрации Радищевского района идею о создании в нашем селе первого регионального заповедника Дениса Давыдова.

Софья Узбекова,
Радищевский район

Фото Антона Шабалкина