

# Живописец старой Волги

Анатолий Иванович Солуянов прошёл путь от рабочего завода до руководителя ПКБ. В 1994 году ушёл на пенсию, но времени на праздность у него нет. Чем он только не увлекается! И мебель своими руками изготавливает, и художественной резьбой по дереву занимается, и живописью.

В 2001 году Анатолий Иванович принял решение о создании панорамы старой Волги, чтобы потомки могли увидеть облик Матушки-Волги такой, какой её видели Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Д.Н. Садовников, А.М. Горький и другие мыслители прошлого. Было желание превратить панораму реки в реальный исторический документ. Начались краеведческие архивные поиски, поездки по Волге, изучение прошлого края, создавались многочисленные этюды волжских просторов.

Анатолий Иванович — сын волгара, родился в 1934 году буквально на Волге, на небольшом речном судне, на котором отец был капитаном. Волевым человеком был отец: сел за парту 4-го класса, будучи уже отцом семейства, когда даже дочка пошла учиться в 5-й класс — так хотелось стать капитаном! Потому и у Анатолия Ивановича характер твёрдый, волевой, обстоятельный. Детство Анатолия Ивановича прошло в Панской Слободе —

*Над широкой рекой зори алые,  
Зори алые, небывалые;  
В золотых огнях Волга светится —  
Позавидуют звёзды с месяцем.*



**Излюбленным местом отдыха у студента института авиационного приборостроения стал Русский музей Санкт-Петербурга, тогда, в 60-е годы, — Ленинграда. Внимательно и почтительно взглядывался Анатолий в технику живописи крупнейших и известных мастеров прошлого. Сам пробовал копировать маслом полотна старейших мастеров живописи...**

красивейшем местечке Поволжья.

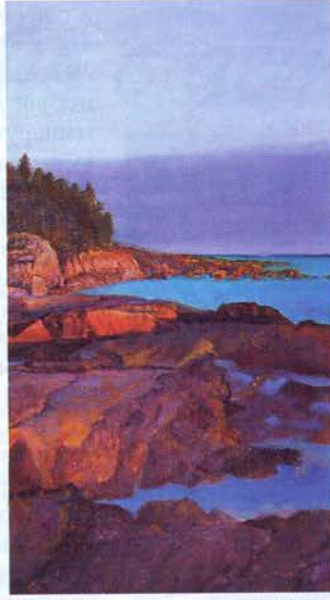
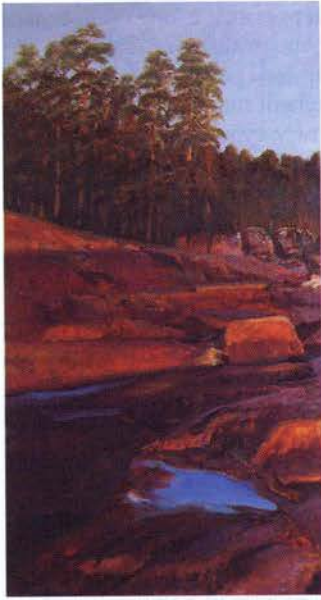
Сейчас А.И. Солуянов пишет автобиографическую прозу, которая, несомненно, тоже станет ещё одним документом прошлого нашего края.

Плодами творчества самодеятельного художника и краеведа ульяновцы могли полюбоваться в мае-июне 2007 года на его первой в жизни персональной выставке живописи в

квартире-музее В.И. Ленина. Многочисленные пейзажи родной природы, натюрморты с цветами, грибами, фруктами, речные пейзажи вызвали восхищение зрителей.

И вот итог семи лет работы, кропотливой и вдумчивой — готовая панорама старой Волги, той, до создания в 1950-е годы Куйбышевского моря. Со всеми ныне затопленными островами — Чу-





вич, Бестыжий, Зелёный... со всеми её изгибами, бухтами, берегами.

Выставка речных пейзажей с демонстрацией панорамы старой Волги с успехом прошла на родине художника в Криушах, неподалёку от Панской Слободы.

Волга вдохновляла всегда народы нашей страны, она давно обросла легендами, песнями, мифологией, её рисовали талантливейшие русские художники. Творчество А.И. Солюянова – ещё один такой вклад в историю самой великой реки России, нашей Матушки-Волги.

*Марина Субина*

