

ПЯТИГЛАВЫЙ КРАСАВЕЦ

«Величественный пятиглавый Троицкий храм в селе Пятино выделяется среди церквей Симбирской епархии не только своими грандиозными размерами и необычайной выразительностью архитектуры фасадов, но и по-настоящему художественной отделкой всех внутренних помещений, особенно главного алтаря с его великолепной колонадой и золочёной решётчатой сенью по всему алтарному своду...»

(Из рукописи конца XIX столетия)



Село Пятино (Пятица) Инзенского района Ульяновской области. Зброшенный и разрушающийся сельский приходский храм, выстроенный в 1823-1832 гг.

Фото из коллекции Алексея Сытина



Один из самых замечательных архитектурных памятников Ульяновской области – сохранившийся до наших дней величественный храм Живоначальной Троицы в селе Пятино (ныне Инзенский район). История его строительства необычна. Храм заложен владелицей имения, матерью декабриста И.А. Анненкова с молитвой о «непутёвом» сыне, сосланном в Сибирь.

Считается, что проект храма принадлежит Михаилу Коринфскому, который якобы разрабатывал его для Троицкого храма на Соборной площади Симбирска, но продал Анне Ивановне Анненковой по её настоятельной просьбе. Так в селе Пятино появился великолепный по архитектуре каменный пятиглавый красавец – Троицкий храм – самый большой в уезде. Богатым был приход – с разных концов России тянулись сюда православные верующие и заезжие гости, среди которых, полагают, был французский писатель Александр Дюма, автор популярного романа «Записки учителя фехтования» о «русском Д'Артаньяне» Иване Анненкове.

Уникальный памятник истории и архитектуры, Пятинский храм выстоял, пережив все революционные перевороты и войны. Однако нынешнее его положение очень печально: он разрушается и умирает, всеми забытый и брошенный.

Когда-то здесь был культурный центр края, ныне – голая степь... Колокола пятиглавого собора возвещали о праздниках православных и славе русской, о чести и подвигах сынов симбирских – ныне лишь вороньё выкрикивает чёрные пророчества...

Неужели потеряем последнее, чем осталось гордиться?



«В 1823 году в Пятине на средства А.И. Анненковой был построен большой каменный пятиглавый храм, являющийся ныне одним из редких и ценных памятников эпохи классицизма. Предполагается, что автором проекта этого здания является известный архитектор М.П. Коринфский. К сожалению, до сих пор здание не взято под государственную охрану и не включено в списки памятников Ульяновской области».

(А.Н. Блохинцев, 1987 г.)

