



пыталивый уш



Так кто же такой Колебятко?



Сказка «Колебятко» отличается от сказки «Колобок»

- Она является авторской сказкой.
- Она более объёмная – 47 страниц, написана в стихотворной форме.
- Дед и баба имеют имена Параскева и Семён.
- В сказке большой перечень разных животных и птиц, в том числе занесённых в КРАСНУЮ КНИГУ Ульяновской области.
- Развитие сюжета в сказках похоже, но конец сказок кардинально разный. В сказке «Колебятко» колобок, т.е. колебятко убегает от лисы.
- Сказку «Колебятко» можно считать краеведческой, т.к. она описывает природу и среду обитания именно Симбирской губернии, т.е. Ульяновской области.
- Колебятко в отличие от Колобка не беспечный и беззаботный, а оченьмышлёный малый (идёт зверей поучать).

История происхождения слова «Колебятко»

В словаре Даля сказано, что слово «колебятко» – симбирское, и означает «последний хлеб из квашни». Помните, в сказке старуха пекла колобок, скребя по сусекам, из остатков? Колебятка – наш фирменный симбирский колобок. Ульяновский краевед Сергей Петров предложил называть колобков мужского пола «колебятко», а колобков-девочек – «колебятка».

Появление игрушки-сувенира «Колебятко»

Делать игрушку «Колебятко» не просто. На сувенир годится только липа: колобки из берёзы и дуба трескаются. Бревно из липы сначала очищают от коры, потом почти полгода сушат в особом помещении. Потом нужно встать за токарный станок: чтобы выточить круг идеальной формы, требуется ювелирная точность. Расписывают ульяновских колобков художники. Расписной сувенир в конце работы покрывают лаком. Колобки из мастерских ульяновских умельцев стоят от 300 до 3000 рублей.

После того как я узнала столько всего интересного, мне захотелось самой попробовать изготовить Колебятко. С мамой мы расписали Колебятко в домашних условиях.



История создания сказки про симбирского колобка «Колебятко»

В ульяновских магазинах появилась новая книга про симбирского колобка. Её написал руководитель Симбирского центра славянской культуры Владимир Ланько. Герои в ней те же, а вот финал другой: колобка спасают всем миром. Так что суть сказки изменилась – теперь она не про хитрость и доверчивость, а про дружбу.

Когда я увидела книгу «Колебятко», по иллюстрациям она очень напоминала сказку «Колобок». Интересно, а ребята моего класса её читали, слышали ли они про Колебятко? И я решила провести в классе опрос.

В моём классе на момент опроса присутствовал 21 ученик, и никто из них не читал эту сказку. Я рассказала, что эту сказку написал наш земляк Владимир Ланько в 2013 году, и в основе лежит сказка про Колобка. Учительница Татьяна Александровна прочитала эту сказку в классе, и я раздала детям заранее подготовленные вопросы. Я хотела, чтобы ответы ребят помогли мне сравнить две сказки.

В результате опроса я узнала, что

- все ребята читали сказку «Колобок», знают её персонажей;
- сказку «Колебятко» все слышали в первый раз;
- 18 (86%) ребятам сказка понравилась, и 3 (14%) ребенка ответили, что сказка не понравилась;
- на вопрос, похожи ли сказки, мнения ребят разделились, половина класса считает, что похожи, половина уверена, что сказки разные;
- и на последний вопрос «Какая сказка вам больше понравилась?», большая половина класса, 14 человек (67%), ответила, что понравилась «Колебятко», а вот аргументы у всех были разные.

После того как я прочитала сказку «Колебятко», мне очень захотелось познакомиться с автором этого произведения. Встретились мы зимним морозным днём в нашей школе вместе с мамой и Татьяной Александровной. Вот что нам рассказал Владимир Андреевич:

– Главным идейным наставником в создании персонажа Колебятко и сказки стал краевед Петров. Сказку я написал за 19 дней. Это моя первая литературная работа, до этого я сочинял песни, писал стихи и музыку. Когда я писал сказку, у меня не было цели переписать Колобка, мне хотелось, чтобы читатели увидели новую сказку, но уже про нашего

колобка, который называется Колебятко. В будущем обязательно планируем выпустить мультфильм про Колебятко. Сейчас же многие телеканалы снимают фильмы про нашего Симбирского колобка, о котором уже знают далеко за пределами области. Представители Ульяновской власти дарят всем приезжим гостям, политикам и другим известным людям книгу «Колебятко» и сувенир Колебятко, как культурный символ нашего города. Но, несмотря на то, что Колебятко выступает как символ Ульяновской области, мы не утверждаем, что Ульяновск – это Родина Колобка. Ульяновск – это родина Колебятко, именно так у нас их называли!



После беседы с Владимиром Андреевичем я убедилась, что Колебятко и Колобок – это не один и тот же персонаж, а культурным символом города Ульяновска является Колебятко, а не Колобок. Конечно, нельзя утверждать, что два этих персонажа не имеют ничего общего. Колебятко появился только благодаря Колобку. Поэтому можно смело утверж-

дать, что Колебятко – это Симбирский Колобок. Мне бы очень хотелось познакомить учащихся не только моего класса, но и других учащихся моей гимназии с культурным символом нашего города – Колебятко! Ведь 2014 год объявлен в городе Ульяновске годом культуры. В год культуры все должны узнать о нашем культурном символе Колебятко.

Исследовательскую работу выполнила ученица 3А класса МАОУ «Гимназия №34» Ксения Светова. Научный руководитель – Т.А.Ефремова. Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.