

Таким был Симбирск



Неизвестный фотограф. Из фондов УОКМ

Симбирск после пожара 1864 года. 1865

В 1864 году в Поволжье было необычайно жаркое лето. 13 августа в Симбирске вспыхнул пожар. Водопровода в городе не было, возить воду в бочках из Свяги было бесполезно. Огненная стихия бушевала в городе до 21 августа и оставила после себя огромный пустырь с обгоревшими остовами немногих каменных зданий. Уцелели улицы, прилегавшие к Свяге, и Подгорье. Убытки от пожара исчислялись от трёх до пяти миллионов рублей.

В фондах Ульяновского краеведческого музея хранится фотография центральной части Большой Саратовской улицы после этого пожара. Фотография может быть датирована концом 1864 года или – самое позднее – 1865 годом. Обгоревшие остовы зданий вокруг Троицкой церкви, развалины, фигура рабочего на переднем плане. Фотолетопись Симбирска-Ульяновска надо начинать с этой уникальной фотографии.

Как-то ребята-студенты рассказали мне, что знают человека, у которого хранится альбом с фотографиями Симбирска столетней давности. Не сразу, но удалось-таки получить этот альбом для пересъёмки. Кроме Симбирска, там были почтенного возраста фотографии Витебска и Вятки. Принадлежал альбом крупному симбирскому чиновнику Ренненкампу, а фотографии Симбирска выполнены в 1867 году неким А. Муренко.

Несколько позже в отделе редкой книги библиотеки имени В.И. Ленина мне удалось отыскать альбом фотографий Симбирска, выпущенный для продажи самим Муренко. На крышке-папке оттиснуты название альбома, фамилия фотографа, год издания и питерские подписи в эту папку-альбом.

Кто был А. Муренко, уточнить не удалось. Видимо, он прожил в Симбирске недолго. Но то, что это был

выдающийся для своего времени фотограф, большой мастер – бесспорно.

Летний день. Крестьянские возы с сеном приближаются к Симбирску. Вокруг носится жеребёнок – на фотографии он получил тенью с четырьмя парами ножек.

Обоз спускается с высокого берега, и из-за плетней уже поблёскивает Свяга. Слева вырисовывается полосатый верстовой столб – граница города. А дальше – дальше залитый лучами послеполуденного солнца



Фото А. Муренко. Из коллекции С.Л. Сягина

Вид Симбирска со стороны Свяги. 1867

Бульвар на Б. Саратовской улице. Вид от деревянного театра по направлению к дому И.А. Гончарова. 1867



Фото А. Муренко. Из фондов УОКМ

Карамзинская площадь. Разбивка сквера вокруг памятника Н.М. Карамзину. 1867

Симбирск. Видны соборы и церкви, их силуэты оживляют, украшают панораму города.

Вот поднимается от Свяги Московская улица. За Богоявленской церковью виден силуэт пожарной каланчи... Левее Московской улицы виден овраг речки Симбирки, а на другом его берегу – Большая Конная улица, которая вела на Ярмарочную площадь.

Облаков на фотографии нет. Фотография той эпохи, быстро утверждаясь на земле, была бессильна, когда речь шла о небе. Но Муренко обрезал снимок к форме изящного вытянутого овала, и потому фотография смотрится превосходно.

А вот другая картина. Перед нами – Карамзинская площадь. Мы видим её почти такой, какой видели её гимназисты из окон гимназии. На переднем плане – лужа. Группа рабочих, а возможно, арестантов, разбивает сквер вокруг памятника Карамзину. Слева, у временной ограды

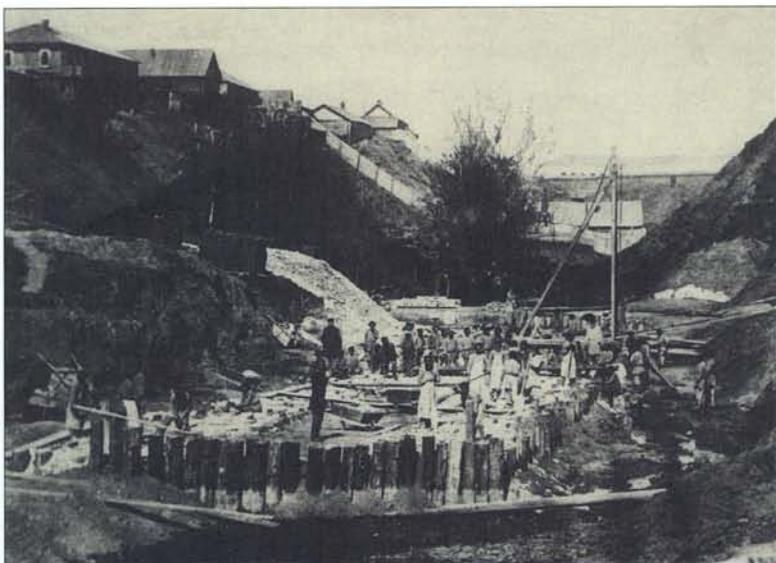


Фото А. Муренко. Из коллекции С.Л. Сягина

Музей-заповедник
И.А. Гончарова
г. Ульяновск

ДАТСКИЙ АБОНЕМЕНТ

Фото А. Муренко. Из коллекции С.Л. Сыгина



Строительство дамбы через овраг речки Симбирки. 1867

Фото Г. Степанова. Из коллекции С.Л. Сыгина



Дворцовая улица к востоку от Ярмарочной площади. 1867

Усольская серия. Из коллекции С.Л. Сыгина



Дворцовая улица (от базара). 1867

будущего сквера, стоят дрожки с кучером на козлах. Кого он ждёт? Быть может, кого-либо из гимназического начальства. Не исключено, что извозчик только что привёз самого фотографа. Ведь аппарат и необходимые принадлежности весили тогда немало – пуда два.

Направо от памятника другая живописная группа – несколько мастеровых в фартуках и женщины в чёрном – возможно, монашенки из расположенного рядом женского монастыря. Видна Никольская церковь, построенная в конце XVIII века.

Превосходна и фотография Большой улицы (Большая Саратовская, ныне – Гончарова). Снимок сделан с крыши старого симбирского театра. Это было двухэтажное деревянное здание, расположенное поперёк улицы, напротив нынешней гостиницы «Волга». Заезжие москвичи и петербуржцы отзывались о труппах, которые играли в театре, с похвалой. Новый каменный театр был построен в Симбирске только в 1879 году...

От театра посредине улицы шёл бульвар – две полосы кустарника с аллеей и скамейками. Слева – несколько характерных для старого Симбирска деревянных домов. У крыльца одного из них – экипажи, очевидно, извозчики. А вдали по той же левой стороне виднеется белоснежный Вознесенский собор, который незадолго до того, как был сделан снимок, восстановили после пожара 1864 года.

Направо дома. В их числе и двухэтажное каменное здание уездного училища, которое мы не найдём ни на одной другой фотографии.

За колокольней Троицкой церкви выглядывает угол ещё одного двухэтажного здания. Это дом, где родился и долгое время жил И.А. Гончаров...

Сюжеты фотографий Муренко очень разнообразны. Перед нами стройка в Симбирске в 1867 году дамбы через овраг речки Симбирки. Рабочие забивают деревянные сваи. Одни – просто кувалдами. Другие – с помощью примитивной «бабы». Видно, что одна группа рабочих – мастеровые, постоянно занятые строительными работами у того или иного подрядчика. На них фартуки, многие с окладистыми бородами. Но гораздо больше рабочих-сезонников, крестьян из близлежащих и дальних деревень. Одни из них волокут тяжёлую сваю, другие орудуют топорами. Кое-кто из рабочих смотрит с любопытством – фотограф в те времена, конечно, большая диковинка... На склонах оврага несколько примечательных фигур и групп. Вот сидит на стуле барыня, а за стулом – хорошо одетый мужчина. А вот и ещё одна дама. Видимо, даже такая



стройка была немалым событием в жизни старого Симбирска. Эта фотография – первая по времени, на которой мы видим рабочий люд Симбирска. Собственно говоря, она не только первая, но и единственная в своём роде для дореволюционного Симбирска.

Примечательна фотография Дворцовой улицы от Ярмарочной площади в сторону Карамзинского сквера. Вокруг Ярмарочной площади была расположена большая часть постоянных дворов, гостиниц, питейных и прочих заведений Симбирска. На переднем плане – одно из таких питейных заведений с солидной бочкой перед дверьми. В 1867 году в Симбирске один кабак приходился на 35 душ мужского пола, а в Симбирской губернии – на 209 жителей... Чуть дальше с угла дома смотрит вывеска «Гостиница купца Пожарского». На балконе над вывеской стоит заспанный постоялец. Ниже – маленькая вывеска: «Продажа чаю, сахара и кофе».

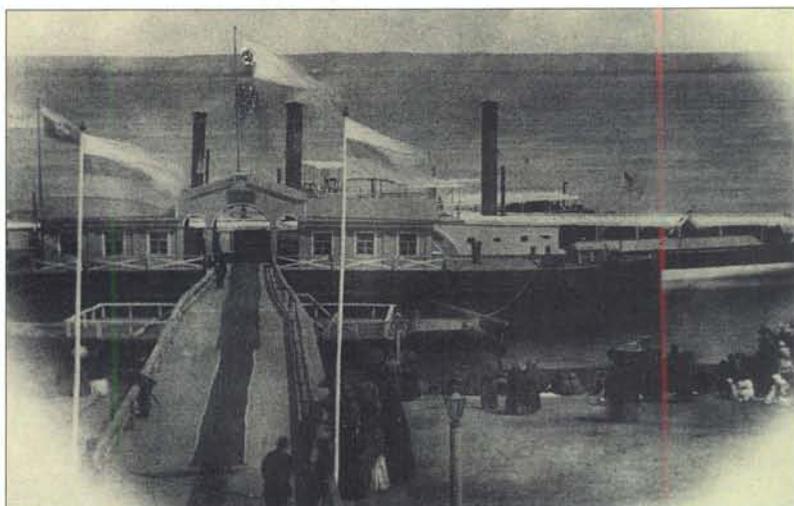
На заднем плане – участок Дворцовой улицы от Большой Саратовской до памятника Карамзину. Идёт большая стройка – улица всё ещё восстанавливается после пожара 1864 года. А губернаторский дом за памятником Карамзину ещё и не начинали восстанавливать.

Хороши и другие фотографии Муренко: Тихвинский спуск на фоне разлившейся весной Волги, молебствие на Соборной площади, работы по благоустройству Смоленского спуска и другие...

В фондах Ульяновского краеведческого музея мне не раз попадались небольшие старинные фотографии, наклеенные на кусочки тонкого белого картона. На полях у каждой – синий штамп: «Усольская библиотека».

Богатейшими помещиками Симбирской губернии были графы Орловы-Давыдовы. Одной земли у них было свыше 30 тысяч десятин. В их усадьбе в Усолье была большая библиотека, возникшая ещё в XVIII веке. Для неё и были заказаны фотографии Симбирска. Одна из них датирована маем 1868 года. Видимо, и вся серия была выполнена тогда же.

Естественно, что на первом месте среди достопримечательностей Симбирска для Орловых-Давыдовых и людей их круга стояли церкви. Кроме Вознесенского собора, фотографии из Усольской библиотеки сохранили для нас внешний вид Троицкой и Ильинской церквей, Петропавловской церкви – на спуске к Волге в окружении садов, Тихвинской церкви. Поэтична фотография Смоленской церкви на фоне Волги и Заволжья.



Симбирская пристань. 1868

Из фондов УОКМ



Мужская гимназия. 1868

Усольская серия. Из фондов УОКМ



Тихвинская церковь на спуске к Волге. Построена в 1749 году

Фото А. Муренко. Фото из фондов УОКМ

Примечательны общие виды города. Один из этих снимков сделан с севера, с Ярмарочной площади. На другом – южная часть города, снятая из центра, с колокольни Вознесенского собора. На этой фотографии видна верхняя часть Покровской улицы, а позади, в отдалении – Александровская губернская больница. Сразу за ней начинается так называемый южный выгон.

Среди «усольских» фотографий есть и снимок Дворянского собрания, в котором размещалась на правах бедной родственницы единственная тогда в Симбирске общественная библиотека. Есть интересная фотография Гостиных рядов. Два каменных здания этих рядов сиротливо возвышаются над морем маленьких, деревенского типа домиков, которыми была застроена большая часть Симбирска. На один дом в городе приходилось в середине прошлого века 6–8 жителей, в то время как в Москве, в Петербурге – от 20 до 40 жителей.

Особое значение имеет фотография единственного в то время в Симбирске «крупного» промышленного предприятия. Надпись на фотографии: «Андреевский металлический завод после пожара 1864 года». Длинный сарай с подбием фабричной трубы налево, большая изба – направо. В центре же, за каменной оградой – затейливое двухэтажное каменное здание, где размещалась контора.

Фотографии из Усолья показывают нам и старую симбирскую пристань. Дебаркадер, к которому причалил пароход. Живописную группу встречающих. Фонарь-одиночку. Снимок сделан в мае 1868 года...

Ещё одна находка в фондах краеведческого музея – альбом купца Аннаева. Здесь фотографии самого интересного для нас десятилетия – с середины 1870-х до середины 1880-х годов.

Перед нами Московская улица в начале 80-х годов XIX века. Отчётливо видны дома напротив дома Молчановой, который в 1878 году перешёл к Ульяновым. На переднем плане – парад симбирских пожарников перед только что построенным при 1-й полицейской части пожарным депо. За этим необычным зрелищем наблюдает от ворот депо толпа смеющихся женщин. Группа молодёжи смотрит на происходящее с небольшого



Фото Бориса Бика

Дворянское собрание со стороны входа в Карамзинскую библиотеку (вид с юго-запада, от ограды Николаевского сада). 1880-е

балкончика над полицейской частью. У дверей части вытянулись городовые. Вдали видны Богоявленская церковь на спуске к Свяге и безлюдное тогда Засвяжье. А небо пересекают... провода. Слева виден столб с изоляторами. Откуда? Ведь электростанция появилась в Симбирске только в 1913 году. Эти провода – телеграфные. Телеграф соединил Симбирск с Москвой и Петроградом ещё в конце 1860-х годов. Слева виден старинный фонарь. В Симбирске в начале 1870-х годов было около 400 таких фонарей. Раньше лампы в этих фонарях управляли особой спиртово-скипидарной смесью. С начала 1870-х годов в дело пошла новинка – керосин.

Другая уникальная фотография этого периода – панорама Симбирска с севера фотографа Бориса Бика. Панорама, на первый взгляд, очень невыразительна. Огромное поле, заросшее бурьяном, занимает нижнюю половину кадра. И только посередине тянется узенькая, шириной в карандаш, полоска – Симбирск 1880-х годов, снятый с севера, вероятно, с одной из ветряных мельниц.

Увеличенная до четырёх метров панорама преобразуется и производит большее впечатление. Передний план – северная окраина города, изба, дощатый забор. Далее местность понижается к оврагу Симбирки, и вся эта часть города как бы проваливается, а на горизонте – высокий

волжский берег, улицы и здания, расположенные над Волгой. Слева видна большая часть Стрелецкой улицы. Внимательный анализ панорамы поможет уточнить, когда она была снята. Отчётливо видно белое здание мужской гимназии с тёмным кирпичным пристроем. Пристрой был закончен лишь в 1883 году. Следовательно, фотография не могла быть сделана раньше этого времени. Но на снимке нет дома уездной земской управы (ныне Дом офицеров), он был построен в 1889 году. Итак, снимок сделан между 1883 и 1889 годами.

Среди фотографий 1880-х годов бросается в глаза и здание Дворянского собрания с той стороны, где помещалась Карамзинская общественная библиотека. У входа в библиотеку фигурки нескольких ребят...

А в 1898 году симбиряне встречали первый паровоз... приплывший по Волге. Постройка железной дороги Симбирск–Инза началась в 1897 году. К 1898 году железнодорожная колея протянулась на несколько десятков вёрст от Симбирска, но ещё не дошла до Инзы. Вот почему паровоз доставили водой из Нижнего Новгорода, а потом долго и трудно поднимали по волжскому косоугору при большом стечении народа...

Сергей Сытин,
альманах «Прометей»:
Москва, 1971