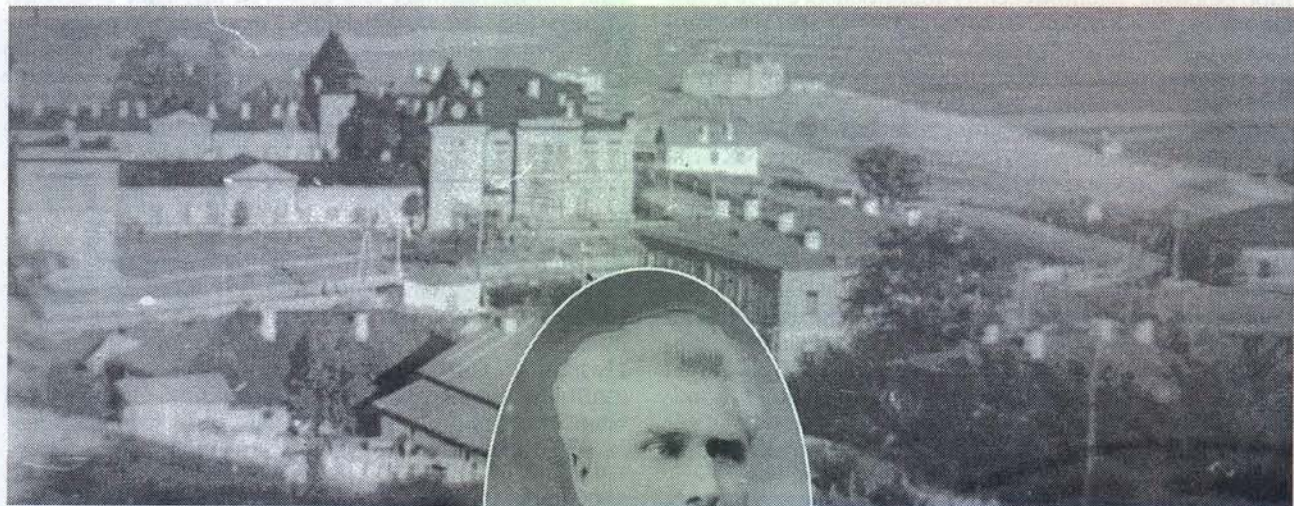


К нам Бог пожаловал



Родился Василий Александрович 26 января 1851 года в небольшом селе Вологодской губернии в семье священника. Против воли отца закончил Санкт-Петербургскую императорскую медико-хирургическую академию. Работал врачом в разных губерниях, лечил душевнобольных в лечебницах Тверской, Вологодской, Саратовской губерний, после чего был направлен в Симбирск, в дом умалишенных при Александровской больнице города.

В это время в двенадцати верстах от Симбирска началось строительство будущей колонии для душевнобольных. 1 июля 1898 года больница приняла первых пациентов и нового директора. Опытный врач, досконально изучивший передовой европейский опыт (17 раз Василий Александрович побывал за границей с целью изучения методов ведения лечебного процесса), участник отечественных съездов психиатров, Копосов, без сомнения, открыл новую эру в симбирской психиатрии.

В только что отстроенных зданиях колонии царил прекрасная атмосфера, пациентам было обеспечено хорошее питание, уход, лечение. Своим распоряжением Василий Александрович отменил физические методы притеснения больных.



20 августа 1922 года симбиряне хоронили Василия Александровича Копосова, посвятившего свою жизнь строительству Карамзинской колонии и врачеванию душевнобольных людей. Прощаться с телом врача-психиатра, соединившего в себе огромный талант медика и мягкое доброе сердце, пришли все жители поселка и горожане, депутаты от учреждений. Друг Копосова А. В. Жиркевич записал: "...был sereneйший денек, как бы гармонизировавшийся с общим горестным настроением. Дивный вид на окрестности колонии и Волги не замечал. Вся земля усыпана цветами. Могильно-надгробная речь. После погребения, став у могилы, я задумал поднять вопрос о переименовании колонии в карамзинско-копосовскую и подал заявление в губздравотдел". С того скорбного дня прошло много лет, но время не властно над славой замечательного врача.

Современники хорошо помнят, как общался Василий Александрович с больными и служащими, каков был распорядок его рабочего дня. Вставал он в четыре утра, выпивал чай и обходил поевные уголья. Возвращался к семи утра, завтракал и уходил на службу. Проводил совещание с врачами, выслушивал отчет дежурного врача о прошедшей ночи, делал обход, который длился обычно не менее трех часов и во время которого выяснялось все до мелочей. Разговаривал Копосов всегда ровным, спокойным голосом и никогда не повышал его. Когда директор заходил в палату к больным, они начинали шептать друг другу: "К нам Бог пожаловал". По неотложным делам Василий Александрович выезжал в Симбирск в генеральской форме (он имел звание действительного статского советника). Из города привозил сладости и угощал детей служащих.

В больнице запрещалось произносить слова: сумасшедший, псих, ненормальный. Вежливое отношение к больным помогало не хуже иного лекарства. Первое время работали два врача: Василий Александрович Копосов и Константин Михайлович Целерицкий, позже прибыл Тихон Дмитриевич Ключанский. Все они лечили пациентов душевным сло-



вом, спокойствием, ровным уважительным отношением.

По инициативе Василия Александровича при колонии были организованы театр и струнный оркестр, состоящий из обслуживающего персонала больницы. Режиссером театра была жена директора Зоя Михайловна Копосова, поставившая множество пьес. На спектакли приходили жители из ближайших сел. Сам Копосов участвовал в концертах в составе струнного оркестра и был признан лучшим музыкантом.

С первых дней главный врач начал организацию подсобного хозяйства при колонии. Он прекрасно понимал, что могут случиться всевозможные катаклизмы: неурожай, рост цен на продукты и одежду. Подсобное хозяйство давало прибыль, а пошивочный и слесарный цеха производили более сорока видов различной продукции: бороны, кастрюли, кружки, ведра, грабли, брюки, юбки, костюмы, носки, варежки...

Ход истории неминуем, предвидения врача сбылись, и в годы гражданской войны колонии пришлось выживать самостоятельно. 1918 год оказался самым трудным. Белогвардейцы заняли территорию поселка, сняли весь урожай бахчевых, отбирали молоко, съедали обеды, приготовленные для больных, вырубали замечательный парк.

В 1921 году на Поволжье обрушились засуха, голод, тиф и кишечные заболевания. Копосов издал распоряжение об увеличении земельной площади под овощные культуры до шести гектаров. Все силы бросили на выращивание овощей.



Организовали товарищество по обработке земли на всех свободных землях. Так больные были спасены от голодной смерти.

Эти годы подорвали здоровье Василия Александровича, он стал часто болеть. Незадолго до смерти, в 1922 году, общественность отметила 45-летие врачебной практики Копосова. Празднование не было таким широким, как десять лет назад (тогда было прислано более 50 телеграмм и адресных писем на имя юбиляра). Коллеги (А.Л. Поленов, Г.И. Суров, М.И. Фон-Краузе) выступили с поздравительными речами.

За 45 лет его врачебной практики тысячи страждущих получили от Василия Александровича исцеление, любовь и поддержку. Выходя из больницы, они рассказывали о врачах, о заведенном в лечебном учреждении порядке, и добрая слава о Копосове и Карам-

зинской больнице распространялась все дальше и дальше по России. Еще при жизни врача губернские и земские власти решили увековечить имя В. А. Копосова. Поэтому в 1916 году построили павильон имени В. А. Копосова. Сооружение выполнено в древнегреческом стиле. Вокруг – аккуратно возделанные клумбы, диванчики, рядом лес. В том же году А. В. Жиркевич, прогуливаясь во дворе

этого павильона и любуясь красотой природы, написал целую поэму, в которой назвал своего друга “русским эллином”.

В. А. Копосов был похоронен возле сельской церкви с юго-восточной стороны, в шести метрах от стены. Сейчас могила врача почти не видна. Жители поселка, провожая в последний путь родственников и близких, проходят мимо нее, даже не подозревая об этом. Но память о Копосове живет, обрастает легендами...

Подводя итоги столетия, мы не должны забывать тех, кто прославил век нынешний. Неплохо бы вспомнить нынешнему руководству больницы о заслугах В. А. Копосова. И всего-то надо – восстановить могилу выдающегося врача, чтобы можно было низко поклониться светлой его памяти.

Михаил Телегин;
фото из фондов го-
сархива и автора: 1)
В.А. Копосов, вид Ка-
рамзинского поселка в
начале века; 2) похороны
В.А. Копосова (место
захоронения возле часов-
ни); 3) современный вид
часовни.

