

# Тепло её души

6 июня 2012 года известный краевед, давний друг «Мономаха» Ольга Егоровна Бородина отмечает свой юбилей.

С утра до вечера не умолкает рабочий телефон на столе заместителя директора краеведческого музея по науке и развитию Ольги Егоровны Бородиной: звонят из областной администрации, Законодательного собрания, министерств экологии и культуры, краеведы из районов, горожане. Одни приглашают на заседание, другие просят ответить на официальное письмо, кому-то нужно помочь с подборкой материалов для научной работы, а то и просто выполнить внеклассное задание ребёнку по краеведению. Иногда доходит до смешного – звонивший просит к телефону Ольгу Егоровну по пустяшному вопросу, ответить на который готов даже начинающий музейный сотрудник, но на другом конце провода упрямо твердят: «Мне посоветовали обратиться именно к Бородиной». Потому что многие в городе знают – она никогда не откажет просящему, просто потому, что не умеет. Даже если смертельно устала, если загружена собственными делами, она не оттолкнёт человека, не оскорбит невниманием, не оборвёт на полуслове, поможет, посоветует, поддержит.

О её компетентности во многих вопросах – разговор особый. Кажется, нет такой сферы музейной деятельности, в которой она не сможет разобраться. Составить смету, написать заявку в Федеральную целевую программу, разработать концепцию развития музея, сверстать годовой план, грамотно отредактировать любые тексты от простого письма до издаваемых музеем научных сборников, каталогов, буклетов – вот лишь малая толика того, чем приходится ей заниматься по долгу службы. Иногда кажется, что это не под силу одному человеку, но не Ольге Егоровне.

Отличница по жизни, она прошла хорошую закалку и всегда всего добивается собственным трудом. В 1974 году с золотой медалью окончила школу № 52 Ульяновска, затем с красным дипломом – естественно-географический факультет Ульяновского

пединститута, два года работала учителем в Карлинской школе. Но настоящим её призванием стало музейное дело. Более тридцати лет назад она пришла в Ульяновский областной краеведческий музей младшим научным сотрудником отдела природы, а спустя несколько лет, с 1989 года, уже руководила этим отделом, выделяясь среди коллег ответственностью, дошностью, умением эффективно организовать работу. Благодаря усилиям Ольги Егоровны отдел год от года расширял рамки своей деятельности: строил новые интересные выставки, пополнял и изучал фондовые коллекции (палеонтологическую, энтомологическую, Любимцевскую, Бутурлинскую), занимался научными исследованиями.

Начало 1990-х годов было трудным временем. Музеи, как и все учреждения культуры, субсидировались по остаточному принципу, но при этом никто не отменял выполнения финансовых планов, экспозиционную и выставочную работу. Главное было – выжить любыми путями, которых было немного – поиск инновационных форм деятельности, получение грантов и привлечение спонсоров. Последнее давалось особенно трудно. Как заинтересовать людей, далёких от музейных проблем, чем взять их за живое? Вот тут и пригодился один из главных талантов О.Е. Бородиной – талант общения, умение расположить к себе людей, убедить их во взаимовыгодном сотрудничестве. Только благодаря спонсорской помощи появились и существуют поныне три главных проекта отдела природы – ежегодная областная научно-практическая конференция «Естественно-научные исследования в Симбирском-Ульяновском крае», Международные Бутурлинские чтения, фотовыставка «Экология – Безопасность – Жизнь». Эти проекты на удивление жизнеспособны, потому что для Бородиной каждое начатое дело – это как собственное дитя, которое надо выпестовать и лелеять годами. И на своей нынешней



Фото Владимира Никитина

Вручение премии «Шапка Мономаха». Декабрь, 2011 год

должности она продолжает их курировать наряду со всеми научно-экспозиционными отделами музея и его филиалов в городе и области.

Но музеем жизнь Ольги Егоровны не ограничивается. Другой значимой стороной её деятельности является редактирование различных областных изданий. Началось всё с её работы в редакционном совете журнала «Мономах», в котором она состоит со дня его основания. Затем было многолетнее участие в подготовке Ульяновской-Симбирской энциклопедии, где она редактировала все статьи естественно-научного содержания и являлась автором многих из них. Её фамилию можно встретить среди редакторов альбома «Симбирский-Ульяновский край в истории России» (2007), путеводителя «Ульяновская область» (Москва, 2008) и многих других изданий. Она – автор-составитель набора открыток «Гений места», посвящённого симбирским дворянским усадьбам (2010). О.Е. Бородина уже несколько лет входит в Областной совет по книгоизданию.

В 2011 году за вклад в культуру региона Ольге Егоровне присвоено звание заслуженного работника культуры Ульяновской области и присуждён

## Поздравляем

Гран-при областной премии за заслуги в области региональной историографии и литературного творчества с вручением символической «Шапки Мономаха».

Но ни одна награда не сравнится с тем уважением и доверием, с которым относятся к Бородиной в музее. Её любят за доброту и отзывчивость. Молодому сотруднику она помогает раскрыться, коллегу по работе даже за маленький успех похвалит и ободрит, успокоит обиженного, погасит любой конфликт. Более мягкого, тактичного, отзывчивого и внимательного к людям человека найти трудно. Рядом с ней всем уютно и комфортно.

Поздравляем Ольгу Егоровну Бородину с юбилеем и желаем ей дальнейшего процветания, успехов, здоровья и много-много счастья.

*Коллектив Ульяновского  
областного краеведческого музея  
им. И.А. Гончарова*

Вручение губернатором Ульяновской области С.И. Морозовым диплома о присуждении О.Е. Бородиной звания «Заслуженный работник культуры Ульяновской области». 2010 год



Фото Сергея Ойкина