

Великому земляку-историку

Вскоре после смерти известного русского писателя и историка Н.М.Карамзина среди просвещенного симбирского дворянства появилась мысль о сооружении ему памятника. И вот уже минуло более полутора-ста лет с того знаменательного дня - 23 августа 1845 года, когда в самом престижном месте центра города в торжественной обстановке был открыт изготовленный в Петербурге необыкновенный по красоте памятник нашему выдающемуся земляку Николаю Михайловичу Карамзину. Тогда же впервые были услышаны оды поэтов-симбирян Н.Языкова и Д.Ознобишина, посвященные автору "Истории государства Российского".



Впервые мысль о сооружении памятника Карамзину родилась в домах братьев Языковых и их симбирского окружения. Почин поддержал генерал-майор П.Н.Ивашев и другие передовые дворяне. 13 июня 1833 года симбирский губернатор А.М.Загряжский направил министру Д.Н.Блудову прошение 38 дворян с просьбой исходатайствовать разрешение Николая I на открытие всероссийской подписки по сбору средств на сооружение памятника. Министр одобрил этот почин, а по его докладу Николай I разрешил подписку и дал указание Академии художеств объявить конкурс на сооружение монумента. Контракт на изготовление памятника в 1838 году был заключен с академиком С.И.Гальбергом. Но уже через год скульптор скончался, и его питомцы А.А.Иванов, П.А.Ставассер, Н.А.Рамазанов и К.М.Климченко с любовью и художественным вкусом воплотили замысел своего учителя-академика и передали модели в мастерскую барона П.К. Клодта для отливки всех медных частей памятника.

Досадное недоразумение произошло с появлением

на пьедестале памятника даты: "1844 года". Летом 1844 г. тверской крестьянин Тимофей Михайлов доставил "по воде" весь памятник (с датой: "1844 года") в Симбирск, надеясь, что фундамент будет завершён в его присутствии. Но прошли месяцы, прежде, чем

настал тот день, когда памятник с берега Волги был доставлен на площадь у губернаторского дома. На 22 августа намечалось торжественное открытие монумента. В спешке забыли заменить последнюю цифру, так и стоит до сегодняшнего дня на пьедестале: "1844 года", вместо положенного 1845-го, сбивая с толку ученых. На открытие прибыли сыновья историка Александр и Андрей, а также академик М.П.Погодин, который выступил с речью и закончил ее здравницей: "Да процветает Симбирск, да являются отсюда беспрерывно к славе Отечества преемники Карамзина, Тургенева, Языкова".

Памятник поставили в лучшей части города, на площади, которая получила название Карамзинской. С северо-восточной стороны возвышалась Никольская церковь, с юго-восточной стороны находился двухэтажный дом губернатора. Первоначально памятник обнесли деревянной оградой, а в 1885 году вдова одного из сыновей Карамзина пожертвовала средства на постройку изящной металлической решетки.

В 30-х годах нынешнего века памятник наметили к сносу. На его защиту встал известный архитектор Ф.Е. Вольсов. Именно благодаря ему и поныне украшает город таинственная и прекрасная муза истории Клио в сиреневых одеждах Карамзинского сквера.

*По материалам исследований
Жореса Трофимова и Юрия Козлова;
подготовила Надежда Липатова*