



# Сражающийся Денис Давыдов

**Д**ля Победы 1945 года потребовалось более 27 миллионов жизней советских людей, 200 с лишним тысяч самолетов, танков и **1700 миллионов экземпляров книг!** Именно такое количество книг было выпущено в 1941–1945 годы. В годы войны как никогда были востребованы произведения русских классиков: Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Николая Гоголя, Ивана Тургенева, Льва Толстого. На фронтах в минуты отдыха любили читать злободневные художественные очерки Алексея Толстого, Михаила Шолохова, Ильи Эренбурга, Николая Тихонова, Бориса Полевого. Призывную роль в борьбе с врагом сыграла и поэзия. Лирика военных лет стала голосом героической души народа. Повысился интерес к военной истории России и героям прошлого: Александру Невскому, Дмитрию Донскому, Дмитрию Пожарскому, Козьме Минину, Александру Суворову, Михаилу Кутузову, Денису Давыдову. В написании брошюр о русских полководцах и партизанах участвовали крупнейшие ученые и писатели страны. Брошюры, портреты героев на плакатах и открытках – неприглядные, на серой бумаге – стали мощным средством массовой агитации. Они укрепляли боевой дух солдат, вселяли уверенность в победе над врагом.



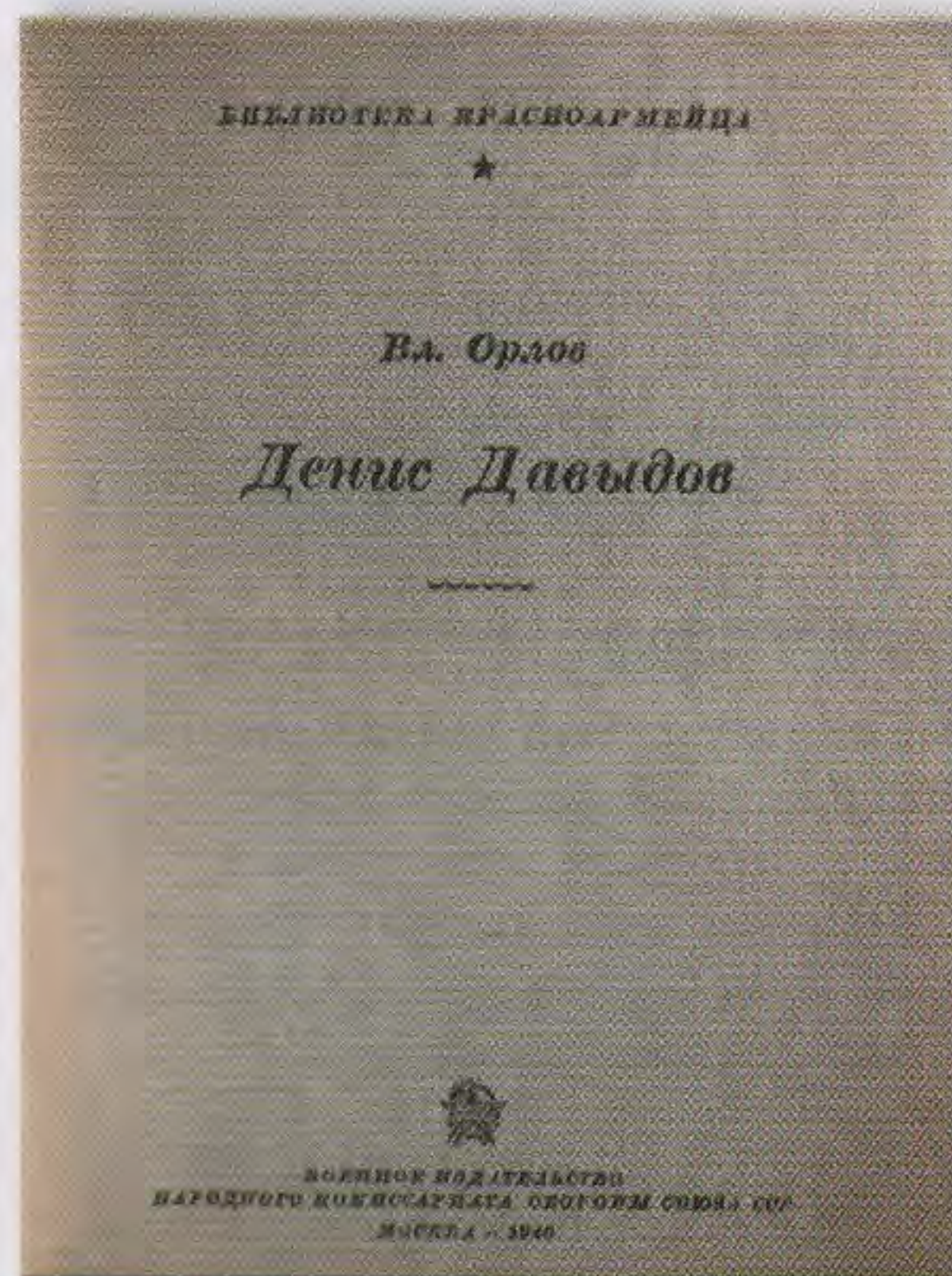
Героя Отечественной войны 1812 года Дениса Васильевича Давыдова «призвали на службу» еще накануне грозных событий. В 1940 году в «Военном издательстве Наркомата обороны СССР» в серии «Библиотека красноармейца» была издана брошюра «Денис Давыдов».



В том же году в издательстве «Художественная литература» увидели свет его «Военные записки» под редакцией В. Орлова, на 482 страницах с иллюстрациями.

Денис Давыдов по праву считался первым теоретиком партизанской войны в России. Во время рейдов по тылам противника он вел так называемый «Дневник поисков». Он вспоминал партизанство как самый важный момент биографии: «Кочевье на соломе под крышею неба, вседневная встреча со смертью, неутомная жизнь партизанская! Вспоминаю о вас с любовью и теперь, когда в кругу семьи своей, пользуюсь полным спокойствием, наслаждаюсь всеми удовольствиями жизни и весьма счастлив!»

Его «Дневник партизанских действий 1812 года», его труд «Опыт теории партизанского действия», выпущенный в 1821 году и много раз переиздававшийся, не утратили своего значения и в дни ожесточенных боев с фашистами.



Легендарное имя лихого гусара, отважного защитника Отечества с особой силой зазвучало через 100 лет после жизни его. Никогда еще его слово и его портреты не играли столь важной роли в мобилизации духовных сил народа, как в период Великой Отечественной войны.



В июле 1941 года на фронт была отравлена открытка, изданная Музеем революции СССР большим тиражом. На лицевой стороне напечатан портрет героя 1812 года Дениса Давыдова, на обороте – строки из его статьи «О партизанской войне», опубликованной в 1836 году в пушкинском «Современнике»: «Огромна наша мать Россия! Изобилие средств ее дорого уже стоит многим народам, посягавшим на ее честь и существование; но не знают еще они всех слов лавы, покоящихся на дне ее... Еще Россия не подымалась во весь исполинский рост свой, и горе ее неприятелям, если она когда-нибудь подымется!»



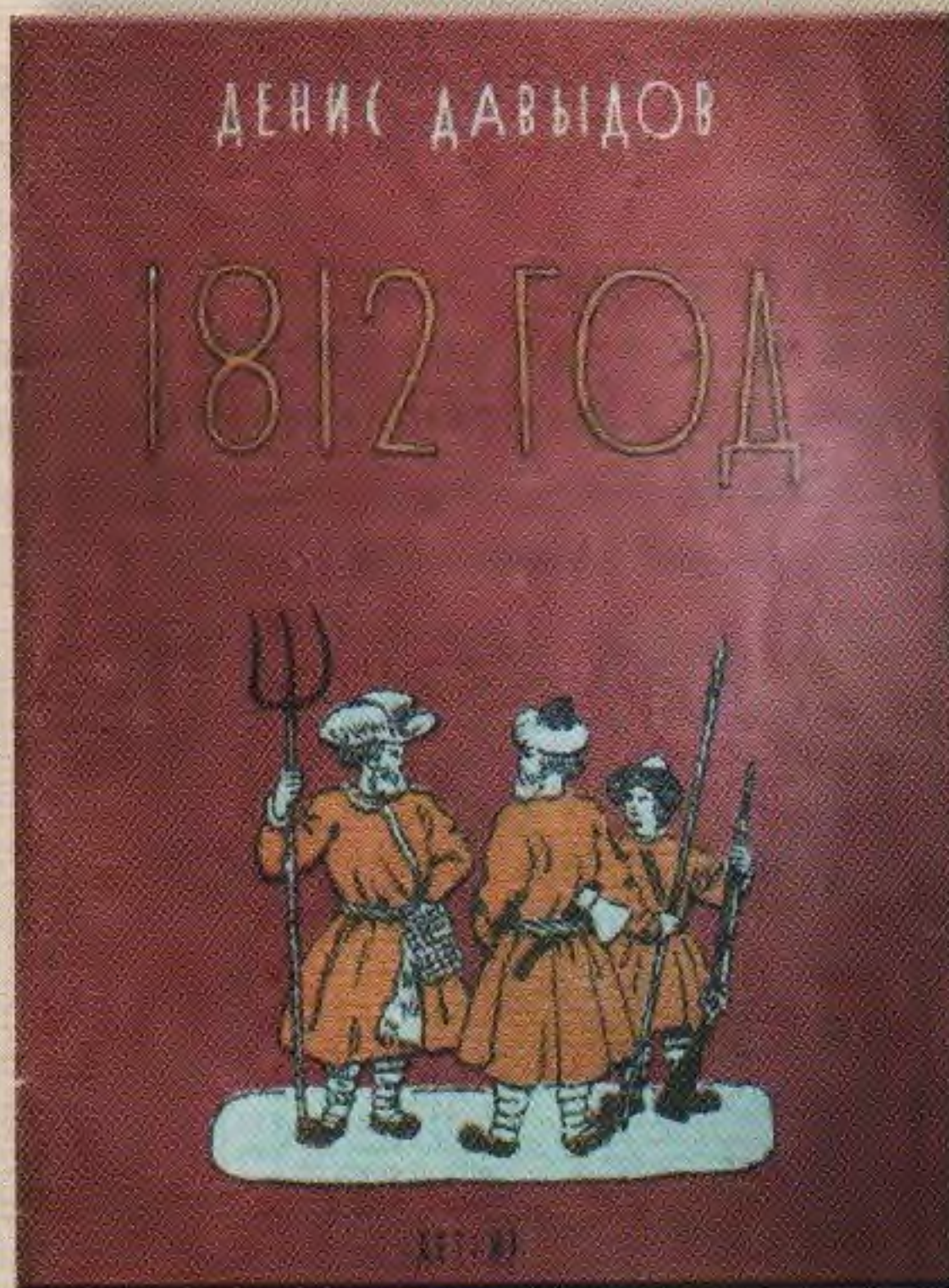


Ниже стояло актуальное четверостишие из его «Элегии IV»:

*Но коль враг ожесточенный  
Нам дерзнет противустать,  
Первый долг мой, долг священный  
Вновь за родину восстать!*

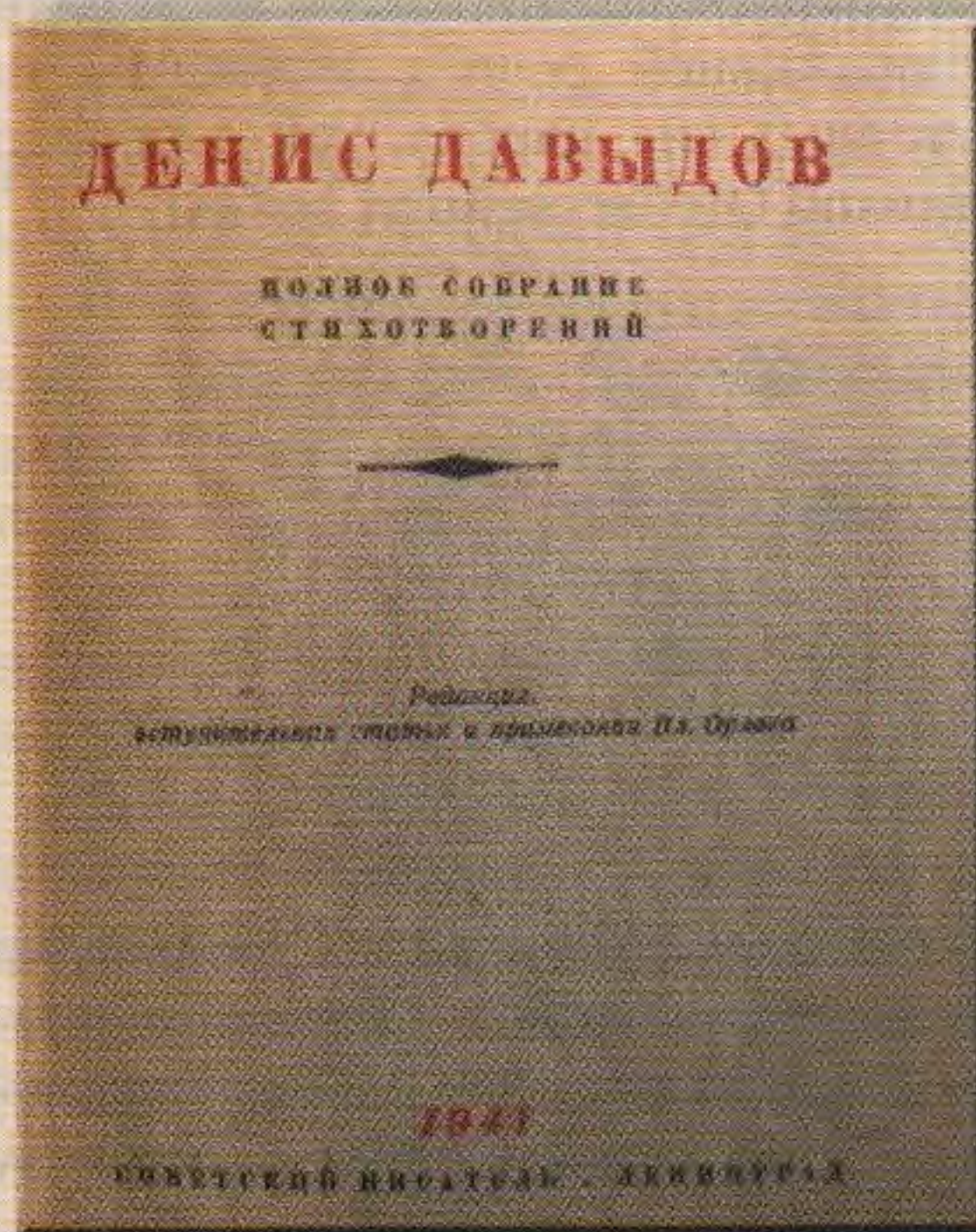
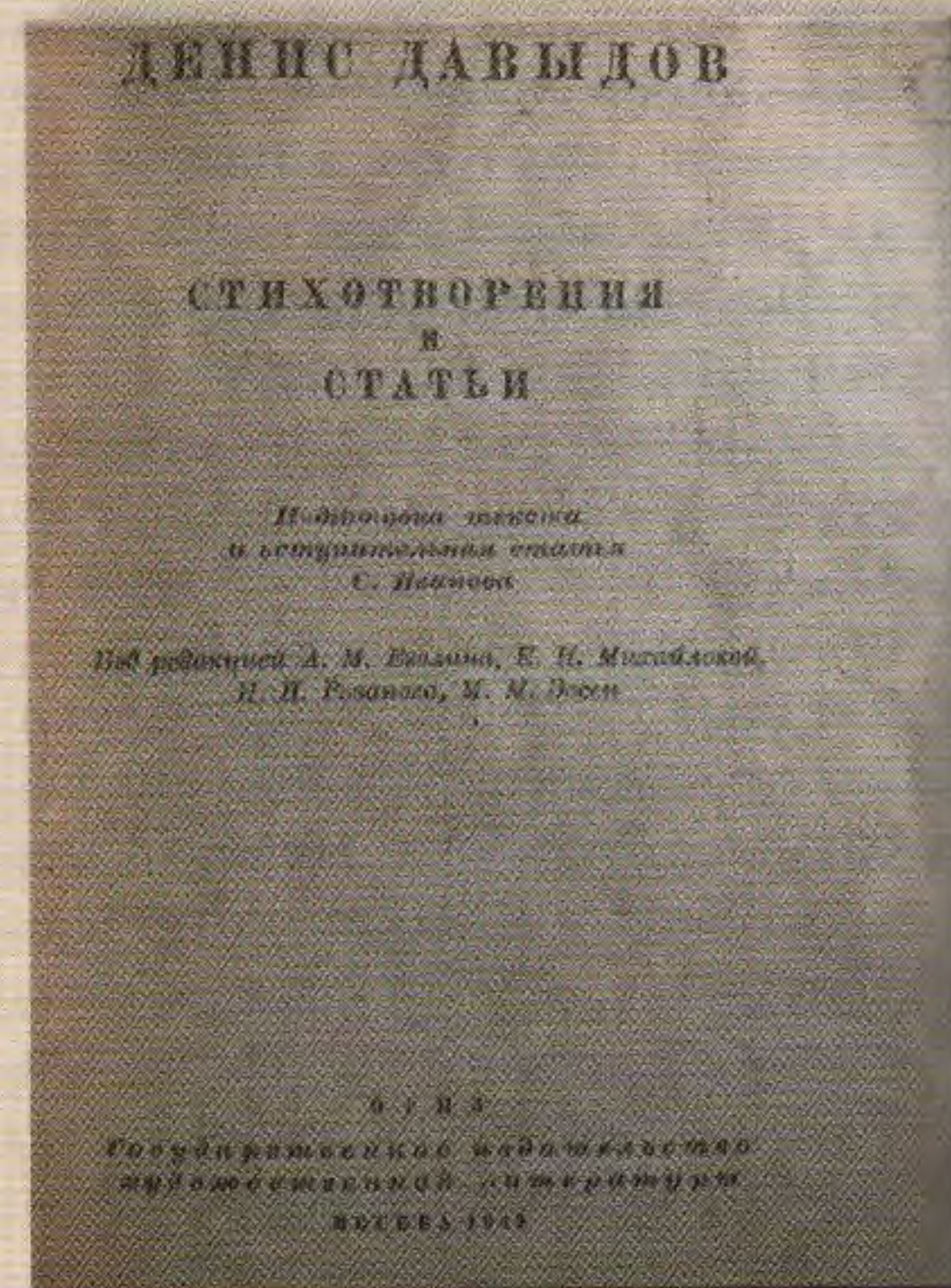
Один за другим, словно патроны из обоймы снайперской винтовки, стали появляться произведения Д.В. Давыдова.

В первый же год войны в Ленинградском отделении издательства детской литературы в тонкой, но еще в относительно красочной обложке была выпущена брошюра «1812 год» с отрывками из военных записок Дениса Давыдова.



В Государственном издательстве художественной литературы стотысячным тиражом был издан «Дневник партизанских действий 1812 года» на 128 страницах. Дополнительные 50 тысяч экземпляров этой книги были напечатаны в 1942 году.

Издательство художественной литературы выпустило «Стихотворения и статьи» легендарного автора. Книжки героя-партизана очень ценились в прифронтовых госпиталях, в тыловых красных уголках, в избах-читальнях и иногда каким-то чудом оказывались в домах простых людей. В одном из очерков о первом космонавте Юрии Гагарине также упоминается, что военная книжка со стихами и статьями Дениса Давыдова была в их семье, оказавшейся в оккупации.

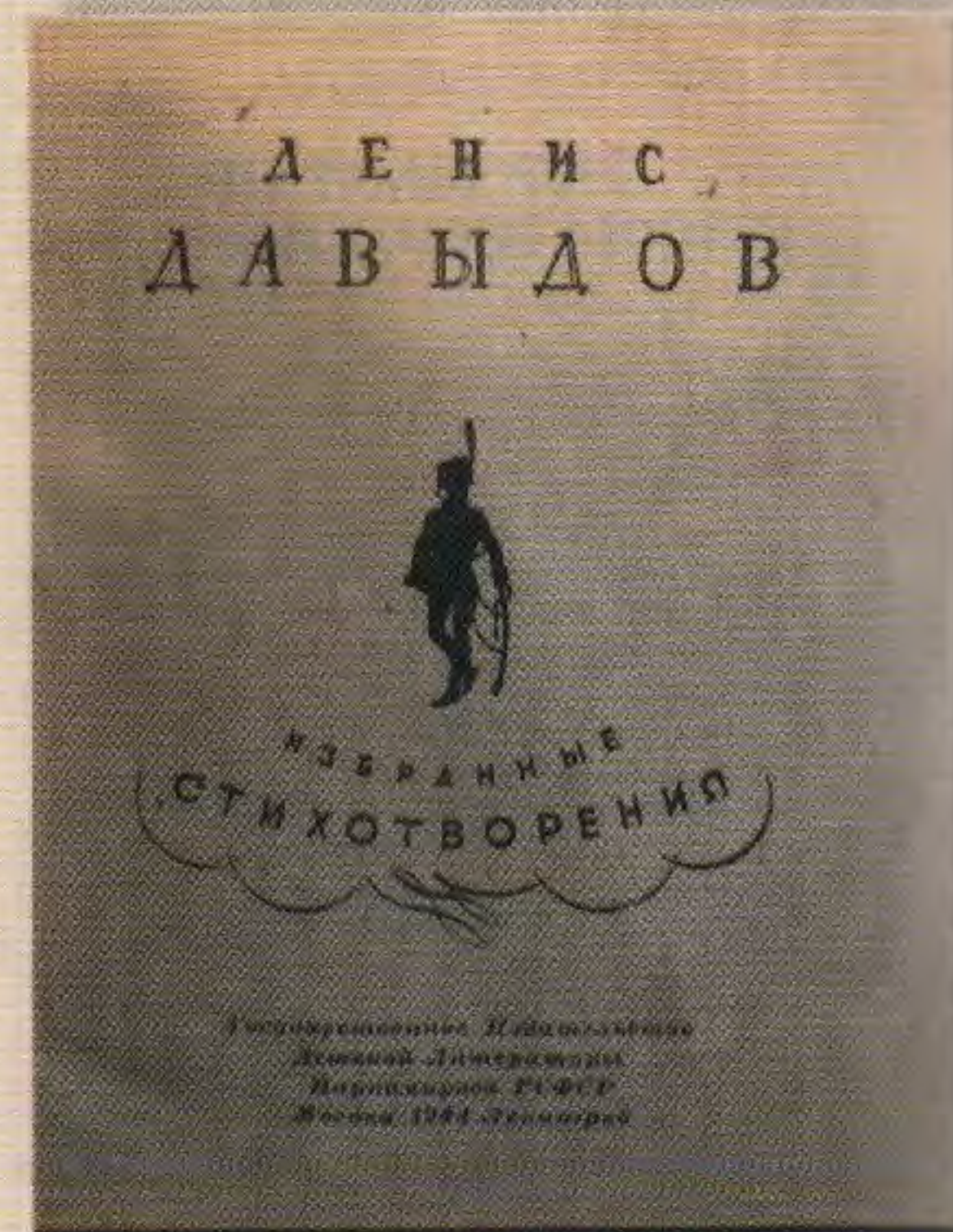


Первым еще в довоенном переплете было издано «Полное собрание стихов» со вступительной статьей и примечаниями Владимира Орлова. Следующие издания отличались небольшим форматом. Они были в простых бумажных обложках, напечатаны на серой бумаге, без ярких иллюстраций. Их носили в полевых сумках и даже в карманах, читали во время политбесед между боями или в минуты редкого отдыха.

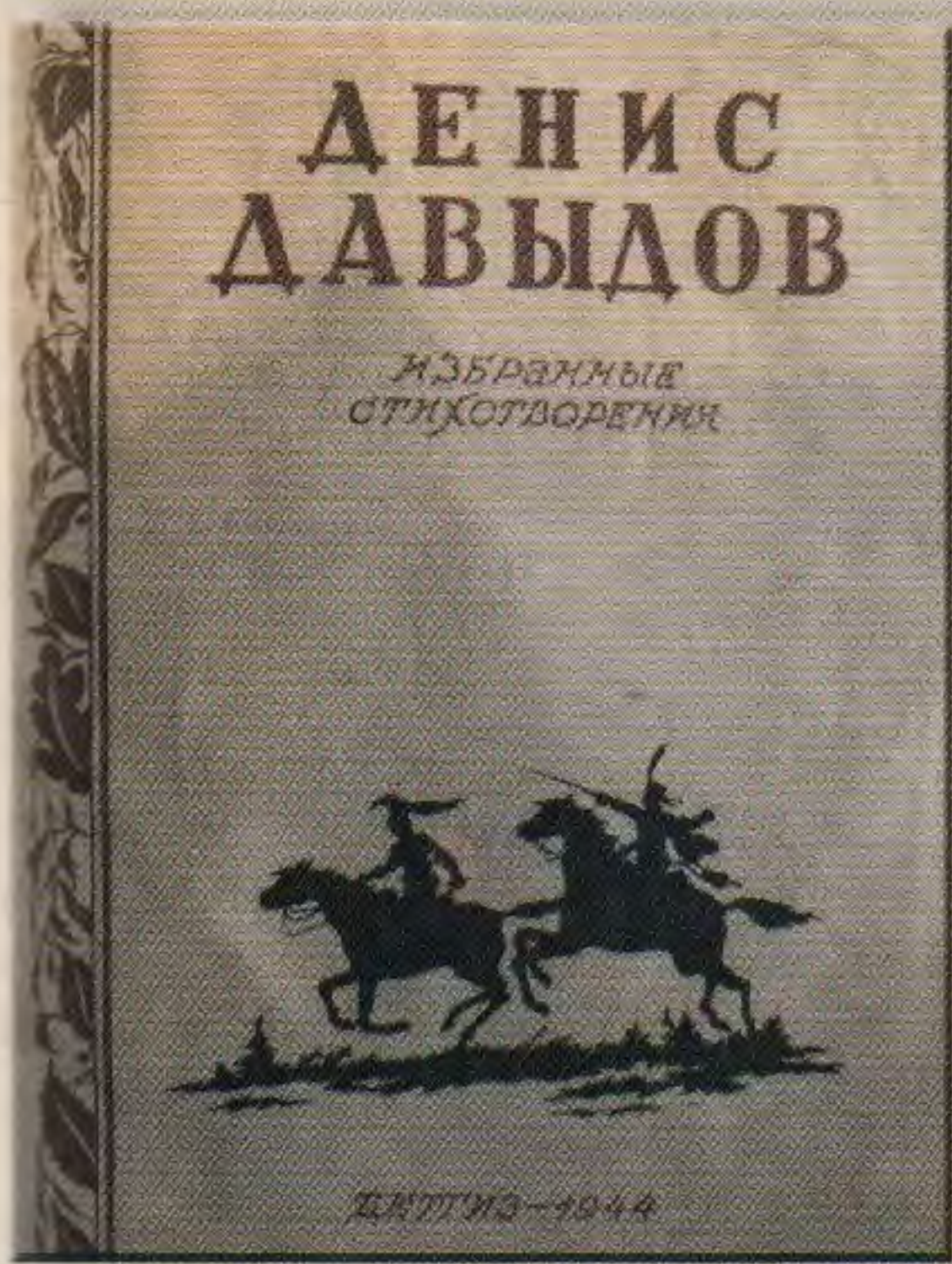


Призывая людей на подвиг, на самопожертвование, на преодоление невероятных трудностей, издательство «Правда» в приложении «Библиотека «Огонек» издала брошюру Д.В. Давыдова «О партизанской войне» объемом 48 страниц.

1944 году, когда шли везде наступательные бои по изгнанию фашистов из страны, в «Детгизе» освобожденного от блокады Ленинграда было завершена печать «Избранных стихотворений» Д. Давыдова объемом 48 страниц. Призывные строки его патриотических стихов воспитывали стойкость, мужество у детей и подростков военных лет.



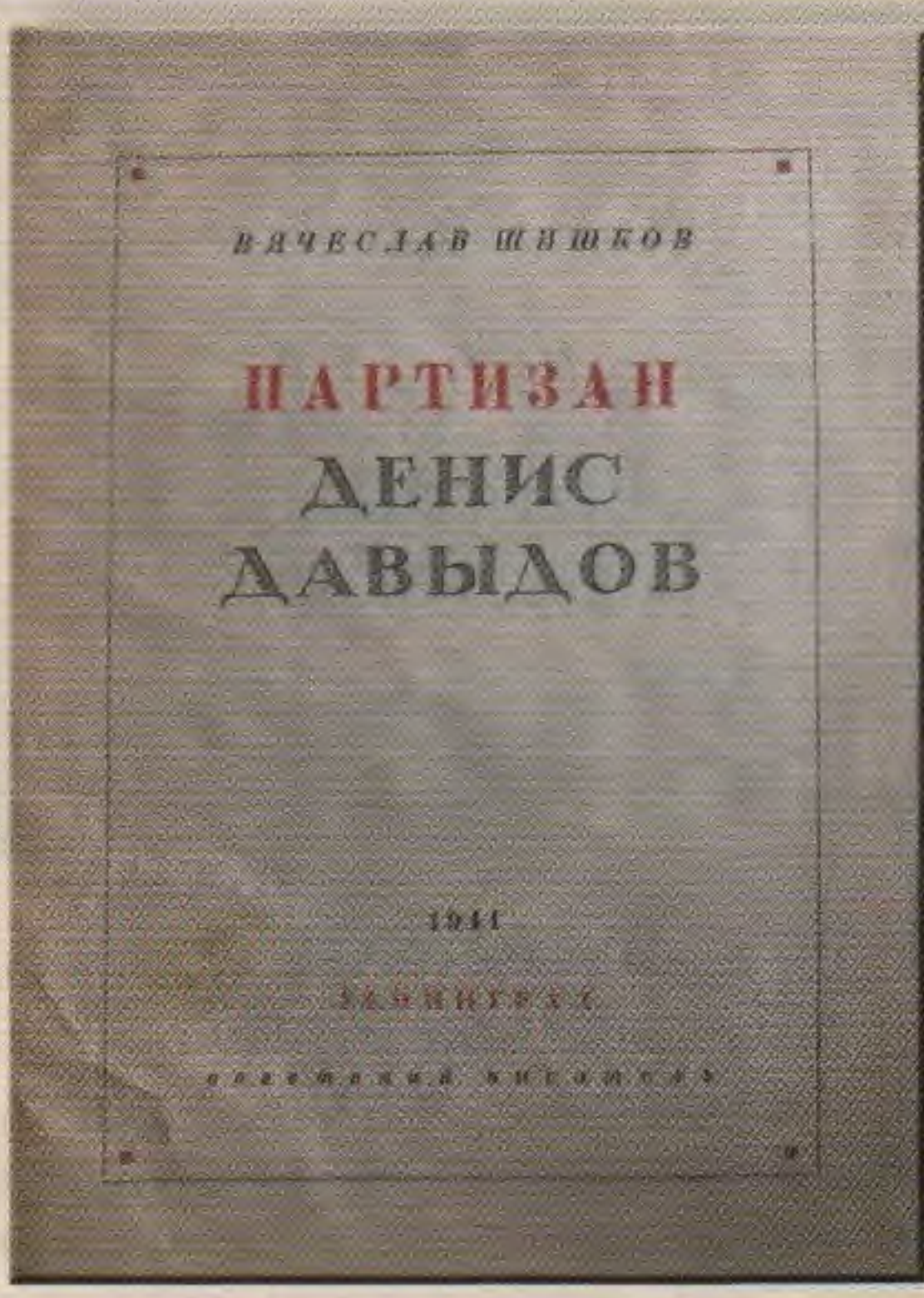




В 1944 году появилось открытое почтовое письмо «Партизан войны 1812 года Д. Давыдов». Открытка в виде карточки для открытого письма стала популярным почтовым сообщением. На лицевой стороне был изображен герой-партизан Давыдов (художник А. Казанцев), на обратной стороне оставалось место для короткого сообщения, адреса доставки и адреса отправителя. Невысокое качество полиграфии этих книг и открыток, созданных под фронтовые сводки и напечатанных в невероятно тяжелых условиях, не умаляло значения этих открыток.



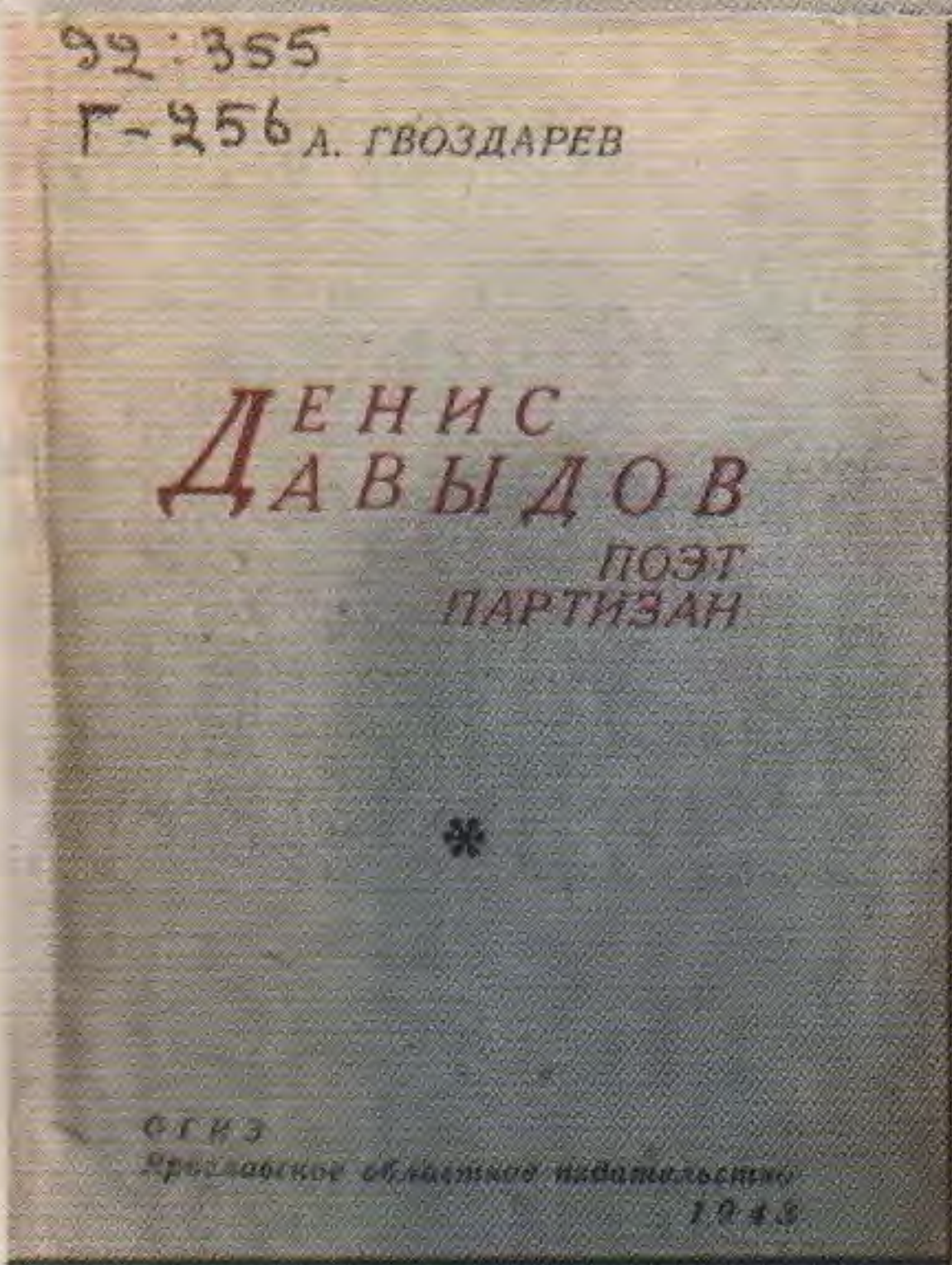
В годы войны многие журналисты и писатели талантливо, горячо и искренне писали о подвигах и героизме солдат на фронте, о трудностях и мужестве людей в тылу. Рассказывая о стойкости и любви к Родине, авторы обращались также к военной биографии Д.В. Давыдова. Еще в 1941 году в Ленинградском отделении издательства «Советский писатель» появилась брошюра В. Шишкова «Партизан Денис Давыдов», ее тираж оставил 20 тысяч экземпляров.



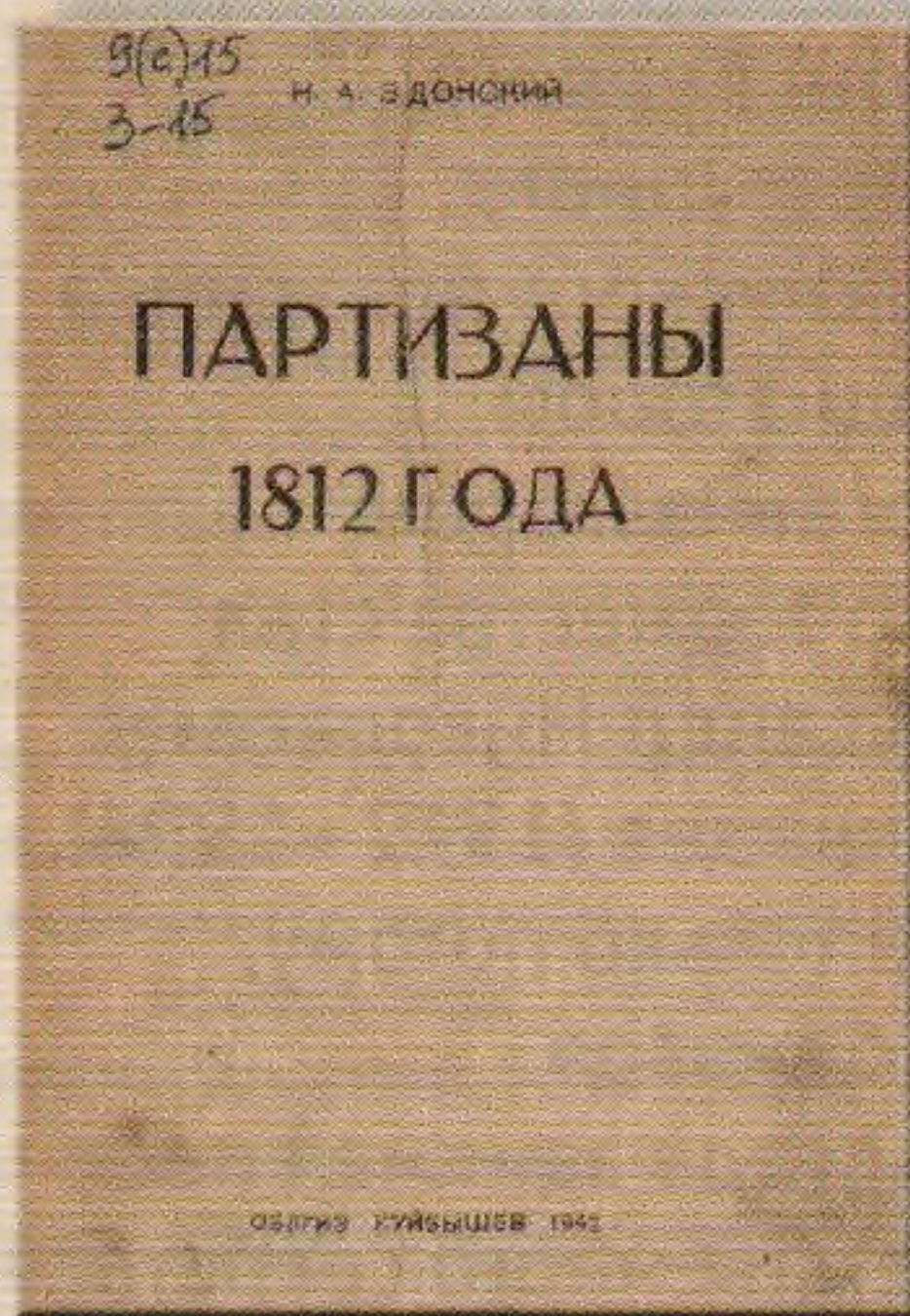
В 1942 году в серии «Писатели-патриоты великой родины» в «Госполитиздате» появилась брошюра М. Рожковой «Денис Давыдов партизан 1812 года».



В 1943 году в Ярославле была издана брошюра А. Гвоздарева «Денис Васильевич Давыдов. Поэт и Герой партизан Отечественной войны 1812 года».



Неординарная личность героя Отечественной войны 1812 года Дениса Давыдова очень заинтересовала журналиста Николая Алексеевича Задонского. Он родился в 1900 году в семье купца и городского головы Алексея Коптева (такова настоящая фамилия писателя Задонского) в Орловской губернии, недалеко от родового имения Давыдовых. До 1941 года работал в Воронеже и Ельце корректором в типографии, журналистом в газете, воспитателем детской колонии, написал несколько драматических произведений и исторических хроник. В начале Великой Отечественной войны он был эвакуирован в город Ульяновск, где работал в литературной группе областной редакции.



В 1942 году в Ульяновске Задонский написал исторический очерк «Партизаны 1812 года», который был отправлен на печать в Куйбышевское областное издательство. Очерк начинается с описания действий партизанских отрядов в 1812 году. Далее следует рассказ о том, как уже с 4 июля 1941 года в разных оккупированных территориях началась партизанская война против фашистов. Очерк завершается такими словами: «Леденящий ужас – вот что испытывают фашистские разбойники, осмелившиеся вторгнуться на священную советскую землю. Поднявшийся на борьбу с захватчиками советский народ, свято храня традиции своих предков, раз и навсегда уничтожит фашистских бандитов!» Почти весь тираж этой небольшой брошюры был срочно отправлен на фронт и в партизанские отряды. Пример знаменитого героя поднимал боевой дух советских людей, вдохновлял на борьбу с захватчиками.

Софья Узбекова