

## УМЕНИЕ ВИДЕТЬ ГЛАВНОЕ

Я благодарна Анатолию Алексеевичу за тот опыт, которым он щедро делился, сам не подозревая об этом. Встречи, которые мы проводили с ним в Аксаковке, стали для меня образцом того, как нужно рассказывать о писателях. Те, кому довелось услышать в исполнении Анатолия Алексеевича повесть К.Г. Паустовского «Золотая роза», заново открывали для себя творчество этого феноменального писателя. Почему? Чтобы понять писателя, нужно быть талантливым читателем. А.А. Пирогов был таким читателем, глубоко умеющим понимать красоту природы и красоту искусства, обаяние человеческой души и силу человеческой личности. На одной из встреч он прочитал наизусть отрывок из повести Константина Паустовского «Далёкие годы». Переписанный рукой Анатолия Алексеевича, он хранится в моём архиве. Перечитывая его, я каждый раз слышу его чуть глуховатый голос и в очередной раз удивляюсь его умению видеть главное.



Супруги Пироговы были частыми гостями Центральной городской библиотеки им. И.А. Гончарова, участниками встреч в «Клубе интеллигенции».

На фото: Р.М. Гиматдинова, В.А. Волынцев, В.А. Кувшинников, З.А. и А.А. Пироговы. 2011 год

Вот этот отрывок:

«Перед выпускным балом наш классный наставник Субоч В.Ф. сказал нам речь: – В четвертом классе я вас только терпел. В пятом я начал вас воспитывать, хотя было мало шансов сделать из вас настоящих людей. В шестом классе я с вами подружился. В седьмом – я вас полюбил, а в восьмом я начал даже вами гордиться. Я несчастный отец. У меня слишком много детей, не меньше сорока человек. К тому же через каждые несколько лет мои дети меняются. Одни уходят, другие приходят. Отсюда вывод – на мою долю выпадает в сорок раз больше огорчений, чем на долю обыкновенных родителей. И в сорок раз больше возни. Поэтому я, может быть, не всегда был одинаково внимателен ко всем. Мне грустно расставаться с вами. Я стремился сделать из вас хороших людей. Вы в свою очередь давали смысл моей жизни. Я молодец с вами. Я прощаю отныне и навеки все ваши глупые выходки и даже драки с первым отделением. Прощаю все. В этом нет, конечно, никакого великодушия. Но вас я призываю к великодушию. Гейне сказал, что

«Мы жили на этой земле.  
Не отдавайте её в руки  
опустошителей,  
пошляков и невежд.  
Мы – потомки Пушкина,  
и с нас за это спросится».

(Из завещания К.Г. Паустовского)

на земле больше дураков, чем людей. Он, конечно, преувеличил. Но что это все-таки значит? Это значит, что ежедневно мы встречаем людей, чье существование не приносит ни им, ни окружающим никакой радости и пользы. Бойтесь быть бесполезными. Кем бы вы ни были, помните мудрый совет: «Ни одного дня без написанной строчки». Трудитесь! Что такое талант? Трижды и четырежды труд. Любите труд, и пусть вам всегда будет жаль с ним расставаться. Счастливей дороги! Не поминайте лозом своих наставников, поседевших в боях с вами!»

**Валентина Ивановна  
УКОЛОВА,**  
областная библиотека  
для детей и юношества  
им. С.Т. Аксакова

К.Г. Паустовский «Жалкие люди»  
Перед вышедшим балом Наше классный наставник Субот В.Ф.

сказал нам речь:

— В четвертом классе я вас только Терек. В пятом — начал вас воспитывать, в шестом — я с вами подружился. В седьмом — я вас полюбил, а в восьмом я начал даже балом гордиться. Я не мог найти отцу. У меня слишком много детей, не мое дело сорить — телом. К тому же Терек каждую несколько лет мои дети мешаются: одни уходят, другие приходят. Откуда вывед — на мою долю выпадает в сорок раз больше огорчений, чем на долю обыкновенных родителей. И в сорок раз больше любви. Поэтому я, может быть, не всегда был с вами одинаково внимателен ко всем. Мне грустно расставаться с вами. Я страшился увидеть из вас хороших людей. Вы, в свою очередь, давали смысл моей жизни. Я молодее с вами. Я прощаю отцы и матери все ваши глупые выходки и даже драки с первого отлучения. Прощаю все. В этом нет, конечно, никакого великодушия. Но вас я призываю к великодушью. Тот же сказал, что на земле больше дураков, чем людей. Он, конечно, преувеличил. Но что это все-таки значит?

Это значит, что ежедневно мы встречаем людей, чье существование не приносит ни им самим, ни окружающим никакой радости и пользы. Бойтесь быть бесполезными! Кем бы вы ни стали, помните мудрый совет: «Ни одного дня без написанной строчки». Трудитесь! Что такое талант?

Трижды и четырежды труд. Любите труд, и пусть вам всегда будет жаль с ним расставаться. Счастливей дороги!

Не поминайте лозом своих наставников, поседевших в боях с вами!