

Николай МАРЯНИН

УЛЬЯНОВСКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ В СЕРДЦЕ МОСКВЫ

Презентация антологии «Ульяновская словесность: начало XXI века» состоялась в рамках Московского международного фестиваля «Книги России» 27 июня на Красной площади.

Сам фестиваль длился четыре дня, наш регион на нём представляли сотрудницы областного Дворца книги во главе с директором учреждения Светланой Нагаткиной. На хрупкие женские плечи в эти дни выпало немало испытаний. Им пришлось с поезда до центра Москвы тащить огромные сумки с книгами. Кроме того, погода в столице выдалась дождливая, с пронизывающим холодным ветром, а наши дамы приехали из жаркого Ульяновска в лёгкой одежде. Но труды и муки не пропали даром: у книжного стенда Ульяновской области, как мне показалось, посетителей было больше всего. И вообще павильон «Регионы России», где разместились делегации из разных угол-



Вели презентацию Н. Марянин, О. Шейнак и В. Орлов



Выступает писатель Александр Проханов



Участники книжной ярмарки с актерами в образе писателей -классиков

ков страны, привлёк к себе особый интерес гостей фестиваля (несмотря на свой 13-й номер).

Расположившаяся у собора Василия Блаженного большая сцена то и дело принимала знаменитых писателей и поэтов. Мне довелось послушать выступления Захара Прилепина, Александра Проханова, Сергея Шаргунова (при выходе он любезно согласился почитать для ульяновцев). А в другие дни сюда поднимались Андрей Дементьев, Александр Кабаков, Игорь Волгин и многие другие столичные литераторы. На брусчатке Красной площади устроили свои смешные



Веское слово сказал Сергей Рябухин

сценки странные мимы и клоуны, один из которых подозрительно напоминал Александра Сергеевича Пушкина. На нескольких интерактивных площадках фестиваля постоянно выступали менее известные писатели и поэты, актёры, психологи, экстрасенсы, музыканты, представлявшие свои авторские книги. Среди посетителей фестиваля бросалось в глаза большое количество гостей из Китая.

Презентация антологии ульяновских писателей прошла на малой сцене, которая разместилась напротив входа в Мавзолей В.И. Ленина (и мы это обстоятельство подчеркнули общим снимком на фоне усыпальницы нашего зем-

ляка). Мне как редактору книги доверили сказать вступительное слово. Ещё раз рассказал о структуре антологии, о белых пятнах симбирской словесности, об авторах, представляющих Ульяновскую область в других регионах России и за рубежом. Особо подчеркнул, что в списке наших поэтов и прозаиков XVIII–XX веков значится ещё около 300 имён и область просто обязана издать их произведения в следующем томе антологии симбирской словесности. Затем выступила Ольга Шейпак, председатель областной писательской организации, отбиравшая в антологию лучшие произведения прозы. Она говорила о важности издания таких значительных для литературной истории края книг, которые наверняка оценят наши потомки, а в заключение прочла своё стихотворение «Багульник», написанное ещё в юности.

Почётным гостем презентации стал Сергей Рябухин – член Совета Федерации РФ от Ульяновской области, возглавляющий в российском сенате Комитет по бюджету и финансовым рынкам. Приехал он на Красную площадь со своей внучкой Вероникой и сказал слова благодарности ульяновцам за поддержку талантливых литераторов. А Светлана Нагаткина

под громкие аплодисменты подарила Сергею Николаевичу экземпляр антологии, чтобы наш сенатор всегда ощущал в Москве духовную связь с малой родиной. Аплодисменты здесь звучали часто, ведь выходящие на сцену авторы антологии читали свои лучшие стихи. Среди них были живущие в Москве поэты Валентин Орлов, Александр Андрухин, Галина Беспалова, а также приехавшие из Ульяновска Евгений Малякин и Александр Филатов. Присутствовала также на презентации Ольга Маринина – дочь нашего знаменитого поэта Юрия Грунина, приехавшая в Москву из города Гагарина Смоленской области. Ни дождь, ни холодный ветер не смогли помешать тёплой атмосфере, созданной на один час носителями ульяновской словесности в сердце Москвы.



Ульяновская литературная делегация с Сергеем Рябухиным на Красной площади. Июнь 2015 г.