

# Ульянов-гимназист

Памятник открыт  
5 декабря 1954 года

22 апреля 1940 года на главной площади Ульяновска открыли памятник В.И. Ленину. С тех пор местные власти мечтали установить еще один монумент в честь великого земляка в его родном городе. Во время обсуждения в январе 1941 года проекта по реконструкции железнодорожного вокзала затронули и этот вопрос. Один из пунктов гласил: «На привокзальной площади установить памятник Ленину на тематику «Ленин в юношеские годы»...».<sup>1</sup> Но Великая Отечественная война отодвинула реализацию проекта почти на 10 лет.



В этой скульптуре, которая является первым изображением В.И. Ленина в 1887 году, я хотел показать еще молодого, только что окончившего гимназию Владимира Ульянова, который, опираясь на книгу знаний, смотрит далеко в будущее и как бы чувствует и видит те великие события и ту великую революционную деятельность, которой он посвятил свою прекрасную жизнь»<sup>2</sup>, – вспоминал Цигаль.

В.И. УЛЬЯНОВ

- ЛЕНИН -

1887





Владимир Ефимович Цигаль родился в 1917 году в Одессе в семье инженера. Со скульптурного факультета эвакуированного в Самарканд Московского государственного художественного института им. В.И. Сурикова В.Е. Цигаль ушел добровольцем на фронт. С 1942-го по 1944 год Цигаль был военным художником Главного политического управления ВМФ в подразделениях действующего Черноморского флота. Сотрудничал с газетой «Красный черноморец» и журналом «Полундра», выпускал листовки, создал множество портретных зарисовок участников боев. Награжден медалями «За отвагу» и «За оборону Кавказа». В 1944 году В.Е. Цигаль перевели в часть морской авиации на Балтику, а в 1945-м он вместе с коллегой-скульптором Л.Е. Кербелем сооружал памятники советским воинам на территории Германии.

После войны Владимир Ефимович возобновил учебу. В 1948 году окончил институт и сразу заявил о себе как сильный талантливый мастер.<sup>6</sup> Подобно многим советским художникам он обратился к образу В.И. Ленина. Его интересовал не Ленин-вождь, а детские и юношеские годы Володи Ульянова. На рубеже 1940–1950-х годов скульптор создал немало детских портретов, в том числе композиции (1948): «Беспризорники», «Юный десантник», «Юные партизаны». В 1948 году В.Е. Цигаль изготовил в бронзе скульптуру «Ленин-гимназист», изображающую Володю в достаточно «каноничной» позе, опирающегося локтем на стопку книг.<sup>7</sup>

2 февраля 1951 года Ульяновский облисполком принял решение «О реконструкции вокзала ст. Ульяновск 1 Уфимской ж.д.». Строительство нового железнодорожного вокзала и благоустройство территории вокруг него длились с мая 1951 года по декабрь 1954-го.

### Установка монумента Ульянову рассматривалась в едином комплексе с сооружением здания вокзала и реконструкцией площади

Автором проекта стал специалист Центральной архитектурной мастерской МПС М.А. Готлиб.

Вокзальные корпуса ввели в эксплуатацию 31 декабря 1952 года<sup>3</sup>. В качестве модели памятника остановились на работе молодого московского скульптора В.Е. Цигалья.

Монумент открыли в 15 часов 5 декабря 1954 года (приурочили ко Дню Конституции). Высота памятника с постаментом – 560 см.<sup>4</sup> Владимир Ульянов изображен в гимназической форме, на плечи наброшена шинель, руки сжимают книгу. На основании – позолоченная, углубленная надпись в три строки:

**В.И. УЛЬЯНОВ  
- ЛЕНИН -  
1887**

Это единственный памятник нашего города, на котором отмечены не год его сооружения и не даты жизни

человека, а конкретный год биографии Владимира Ульянова. В 1887 году казнен брат Александр, Владимир окончил гимназию с золотой медалью, и семья Ульяновых покинула Симбирск.

Памятник по своим художественным достоинствам – один из лучших среди возведенных в Ульяновске во 2-й половине XX столетия. Краевед Иван Сивопляс отмечал: «Памятник на Привокзальной площади воспринимался как визитная карточка города, символ, выражающий главное, согласно советской историографии, событие в его истории – рождение и первые годы жизни в Симбирске В.И. Ульянова (Ленина), и одновременно фиксирующий его современное название – Ульяновск». Фотографии и рисунки памятника воспроизводились в книгах и на открытках. Было выпущено несколько значков с его изображением.

Решением облисполкома № 223/5 от 16 марта 1957 года и Постановлением Совета министров РСФСР № 1292 от 20 ноября 1958 года монумент был объявлен памятником искусства государственного значения и официально взят под охрану государственных органов. Ответственным за сохранность определялся Ульяновский горисполком. Согласно приложению к решению горисполкома № 449/11 от 7 июня 1974 года ответственность за содержание памятника возлагалась на Ульяновское отделение Куйбышевской железной дороги и среднюю школу № 11<sup>5</sup>.



Высеченный  
из мрамора портрет  
Ульянова-гимназиста  
стал первым  
произведением  
Владимира Цигалья,  
получившим широкое  
признание по всей  
стране

Гимназист. Владимир Цигаль. Монументальная и станковая скульптура. Рисунки. Альбом. – Л., 1949. С. 66. С. 230

<sup>1</sup> ГАУО, ф. Р-634, оп. 1, д. 1607, л. 2.

<sup>2</sup> ГАУО, ф. Р-3283, оп. 1, д. 84, л. 71.

<sup>3</sup> Шабалкин А. Первый ульяновский «небоскреб» (или Судьба вокзала) // Ульяновская правда. – 2003. – № 12 (21.732), 22 января. – С. 3.

<sup>4</sup> Владимир Цигаль: Монументальная и станковая скульптура.

Рисунки: [Альбом]. – Л., 1989. – С. 240.

<sup>5</sup> ГАУО, ф. Р-3632, оп. 1, д. 114, л. 1.; ф. Р-3867, оп. 1, д. 32, л. 2.

<sup>6</sup> Владимир Цигаль: Монументальная и станковая скульптура. Рисунки: [Альбом]. – Л., 1989. – С. 238.

<sup>7</sup> Юный художник. – 1982. – № 4. – 2-я стр. обложки.