



Художник-педагог Николай Александрович Каменьщиков был хорошо известен лишь узкому кругу искусствоведов и специалистов в области художественного образования. И только в 2002 году благодаря статье алатырского краеведа Н.П. Головченко, опубликованной в журнале «Мономах» № 1, ульяновцы узнали о жизни и творчестве живописца.

Учитель Каменьщиков и первые алатырские выставки

Каменьщиков родился в Симбирске в 1880 году в семье чиновника. Но в метрической книге Богоявленской церкви за 1880 год обнаружилась следующая запись: «23 ноября рожден, 27 крещен **незаконнорожденный** Николай. Родители – Симбирская мещанская девица Пелагея Никифорова Егорова, православная. Восприемниками были: Симбирский мещанин Василий Иванов Иванов и алатырская мещанка Марья Григорьева Комова». Означало

ли это, что Николай был незаконным ребенком?

Ответ мы получили, прочитав сделанную уже в 1893 году запись: «Незаконнорожденный сын Симбирской мещанки Пелагеи Егоровой, определением Симбирского Окружного Суда, состоявшимся 3 марта 1892 года, признан законным сыном отставного Надворного Советника Александра Алексеева и законной жены его Пелагеи Никифоровой Каменьщиковых, для чего и выдано о рождении Николая

новое свидетельство от 6 июля 1893 года № 2462. Указ духовной консистории 23 июля 1893 года № 4670 Благочинный священник В. Боголюбов».

Обратившись к документам Симбирского окружного суда, стало известно, что родители Каменьщикова вступили в брак только 15 января 1891 года. А рожденных до брака сыновей Николая и Сергея (3 октября 1883), дочерей Веру (26 августа 1885) и Екатерину (11 ноября 1886) суд признал законными детьми только 3 марта 1892 года.

Запись о рождении Н.А. Каменьщикова в метрической книге Богоявленской церкви города Симбирска. 1880. ГАУО, ф. 134, оп. 22, д. 10, л. 73 об.



МЕТРИЧЕСКОЙ КНИГИ НА 1880

Вѣтъ родив- шихся.		Мѣсяцъ и день		Имя родив- шихся.	Званіе, имя, Отчество и фамилія родителей, и каковыя вѣдомства вѣдана.	Званіе, имя, Отчество и фамилія восприемниковъ.
Мужска	Женска	рожде- нія.	креще- нія.			
142.	"	Ноябрь.	23. 27.	Николай незаконно- рожденный	Симбирская мещанская девица Пелагея Никола- ефорова Егорова, право- славная.	Симбирский мещанин Василий Иванович Ива- новъ и Алатырская ме- щанка Марья Григорье- ва Комова.

Директору
 Симбирскому
 казенному училищу
 от сына бывшего
 дворянина Михаила Николаевича
 Каменьщикова
 Николая Николаевича
 Каменьщикова
 в том, что он окончил
 в 1893 году Симбирское
 городское трехклассное
 училище Казанского
 учебного округа, которое
 окончил в 1898 году «при
 достаточных успехах».
 В документах училища
 имеются аттестат и копия,
 в которых в записи «сын
 дворянина» слово «дворяни-
 на» зачеркнуто и сверху
 написано — «чиновника».
 После училища Николай
 поступает в Казанскую
 художественную школу,
 в которой проучился всего
 лишь год. Оставив школу,
 он служит в губернском
 казначействе вольнонаемным
 писцом, женится, а в 1900
 году переезжает в Алатырь,
 где преподает рисование,
 черчение и чистописание
 в различных учебных
 заведениях города.
 Итогом его художественно-педагогической
 деятельности стала первая
 в истории Алатыря
 художественная выставка
 ученических и авторских
 работ, которая прошла в
 1908 году. С тех пор
 художественные выставки
 проводились регулярно.
 Н.А. Каменьщиков основал
 школу-студию и художественный
 музей при ней, был одним
 из организаторов Союза
 художников Чувашии и его
 алатырского отделения.
 За годы работы в различных
 учебных заведениях педагог-художник
 обучил и воспитал множество
 учеников. Одни стали профессионалами,
 другие художниками-любителями.
 Умер Каменьщиков 23 марта
 1963 года в Алатыре.

Копия аттестата
 Николая Каменьщикова. ГАУО.
 Ф. 129, оп. 1, д. 361, л. 13



В 1893 году Николай Каменьщиков поступил в Симбирское городское трехклассное училище Казанского учебного округа, которое окончил в 1898 году «при достаточных успехах». В документах училища имеются аттестат и копия, в которых в записи «сын дворянина» слово «дворянина» зачеркнуто и сверху написано — «чиновника».

После училища Николай поступает в Казанскую художественную школу, в которой проучился всего лишь год. Оставив школу, он служит в губернском казначействе вольнонаемным писцом, женится, а в 1900 году переезжает в Алатырь, где преподает рисование, черчение и чистописание в различных учебных заведениях города.

Итогом его художественно-педагогической деятельности стала первая в истории Алатыря художественная выставка ученических и авторских работ, которая прошла в 1908 году. С тех пор художественные выставки проводились регулярно. Н.А. Каменьщиков основал школу-студию и художественный музей при ней, был одним из организаторов Союза художников Чувашии и его алатырского отделения. За годы работы в различных учебных заведениях педагог-художник обучил и воспитал множество учеников. Одни стали профессионалами, другие художниками-любителями. Умер Каменьщиков 23 марта 1963 года в Алатыре.