



Художник-педагог Николай Александрович Каменьщиков был хорошо известен лишь узкому кругу искусствоведов и специалистов в области художественного образования. И только в 2002 году благодаря статье алатырского краеведа Н.П. Головченко, опубликованной в журнале «Мономах» № 1, ульяновцы узнали о жизни и творчестве живописца.

Учитель Каменьщиков и первые алатырские выставки

Каменьщиков родился в Симбирске в 1880 году в семье чиновника. Но в метрической книге Богоявленской церкви за 1880 год обнаружилась следующая запись: «23 ноября рожден, 27 крещен **незаконнорожденный** Николай. Родители – Симбирская мещанская девица Пелагея Никифорова Егорова, православная. Восприемниками были: Симбирский мещанин Василий Иванов Иванов и алатырская мещанка Марья Григорьева Комова». Означало

ли это, что Николай был незаконным ребенком?

Ответ мы получили, прочитав сделанную уже в 1893 году запись: «Незаконнорожденный сын Симбирской мещанки Пелагеи Егоровой, определением Симбирского Окружного Суда, состоявшимся 3 марта 1892 года, признан законным сыном отставного Надворного Советника Александра Алексеева и законной жены его Пелагеи Никифоровой Каменьщиковых, для чего и выдано о рождении Николая

новое свидетельство от 6 июля 1893 года № 2462. Указ духовной консистории 23 июля 1893 года № 4670 Благочинный священник В. Боголюбов».

Обратившись к документам Симбирского окружного суда, стало известно, что родители Каменьщикова вступили в брак только 15 января 1891 года. А рожденных до брака сыновей Николая и Сергея (3 октября 1883), дочерей Веру (26 августа 1885) и Екатерину (11 ноября 1886) суд признал законными детьми только 3 марта 1892 года.

Запись о рождении Н.А. Каменьщикова в метрической книге Богоявленской церкви города Симбирска. 1880. ГАУО, ф. 134, оп. 22, д. 10, л. 73 об.



МЕТРИЧЕСКОЙ КНИГИ НА 1880 год

Место рождения.	Месяц и день	Имя и фамилия родителей.	Звание, имя, отчество и фамилия родителей, и какого в Фронспомощи.	Звание, имя, отчество и фамилия родителей, и какого в Фронспомощи.
Место рождения.	Месяц и день	Имя и фамилия родителей.	Звание, имя, отчество и фамилия родителей, и какого в Фронспомощи.	Звание, имя, отчество и фамилия родителей, и какого в Фронспомощи.
142. " 23. 27.	Ноябрь.	Николай Николаевич Егоров	Симбирец из кирасиер, дочь Пелагея Никифорова Егорова, православная.	Симбирец из кирасиер, дочь Пелагея Никифорова Егорова, православная.

бракосочетания.

Священник

Василий Александрович

Родился в Бирской уезде
шахтах Борисоглебской
Поповская речка -
рода города, про-
восточном крае.

Священник А.

Василий Александрович

...

Запись о бракосочетании родителей Николая – А.А. Каменьщикова
и П.Н. Егоровой в метрической книге Богоявленской церкви города
Симбирска. 1891. ГАУО, ф. 134, оп. 22, д. 13, лл. 446 об., 447



Н.П. Каракинский. Портрет Н.А. Каменьщикова. 1961. Чебоксары

«...> Художник оставил впечатляющий след не только в становлении изобразительного искусства Чувашии первой половины XX века, но и соседних регионов», – писал краевед. Результаты художественно-педагогической деятельности Каменьщикова имели большое значение и для культурной жизни нашего края, поскольку до 1925 года Алатырь входил в состав Симбирской губернии. Представленные в этой статье материалы из фондов Государственного архива Ульяновской области, которые по разным причинам не печатались ранее, могут дополнить картину жизни и начала профессиональной деятельности Николая Александровича.

Ачин
ног.

Симб.
Симб.

Что имею от сего Родителяхъ. Запечатанъ подъ
именемъ Ильиша Ивана бывшъ
родителя - это членство. Симъ бывшъ членъ
въ членствѣ Симъ Кадетовъ Казанскаго Округа
губернскаго. Губернаторъ «Запечатанъ подъ

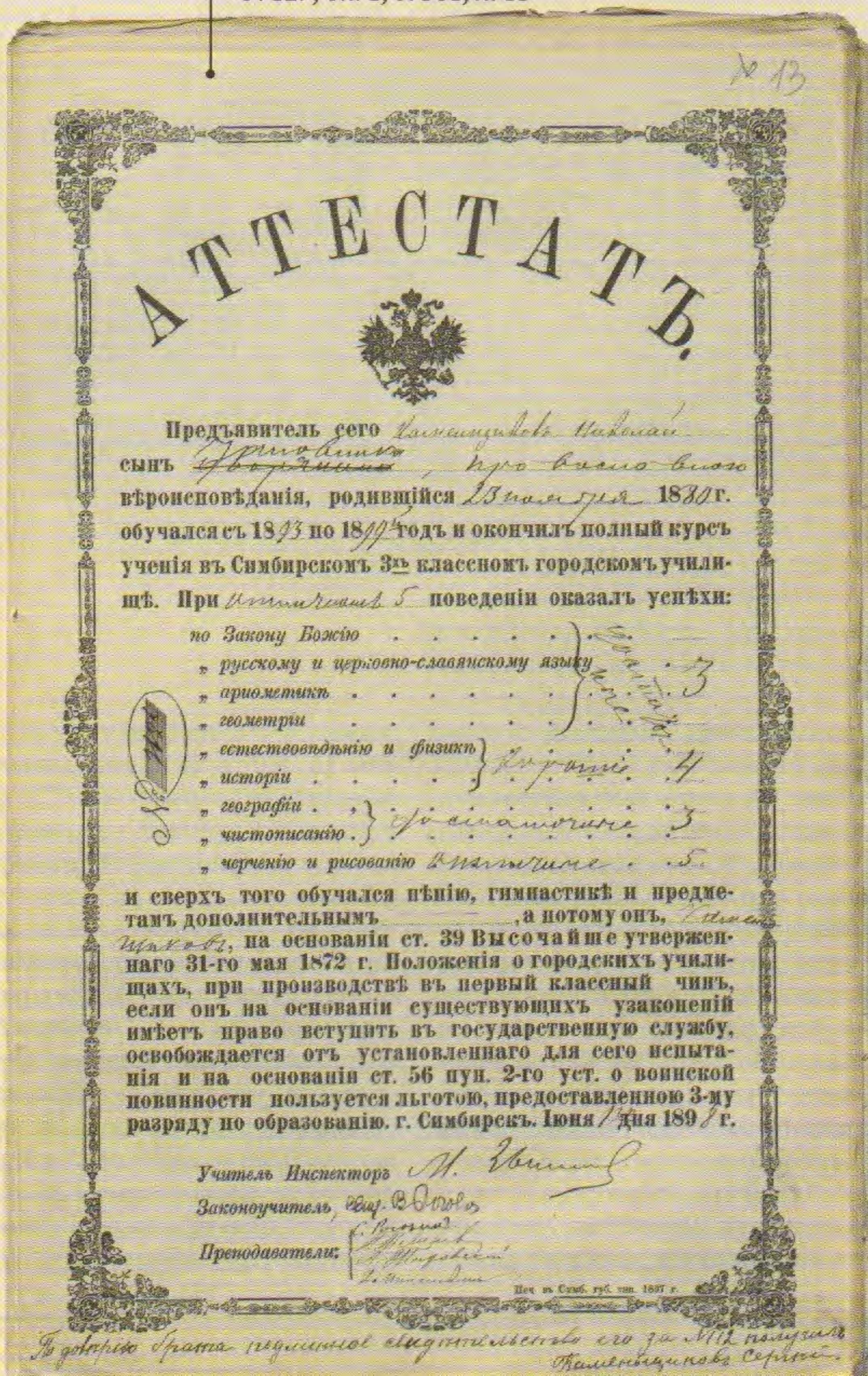
Ачин

ног.

Симб.
Симб.

- Сынъ Симъ Иванъ Симъ Симъ

Копия аттестата
Николая Каменьщикова. ГАУО.
Ф. 129, оп. 1, д. 361, л. 13



В 1893 году Николай Каменьщиков поступил в Симбирское городское трехклассное училище Казанского учебного округа, которое окончил в 1898 году «при достаточных успехах». В документах училища имеются аттестат и копия, в которых в записи «сын дворянина» слово «дворянин» зачеркнуто и сверху написано — «чиновника».

После училища Николай поступает в Казанскую художественную школу, в которой проучился всего лишь год. Оставив школу, он служит в губернском казначействе вольнонаемным писцом, женится, а в 1900 году переезжает в Алатырь, где преподает рисование, черчение и чистописание в различных учебных заведениях города.

Итогом его художественно-педагогической деятельности стала первая в истории Алатыря художественная выставка ученических и авторских работ, которая прошла в 1908 году. С тех пор художественные выставки проводились регулярно. Н.А. Каменьщиков основал школу-студию и художественный музей при ней, был одним из организаторов Союза художников Чувашии и его алатырского отделения. За годы работы в различных учебных заведениях педагог-художник обучил и воспитал множество учеников. Одни стали профессионалами, другие художниками-любителями. Умер Каменьщиков 23 марта 1963 года в Алатыре.