



• Алексей Федорович Коблов

В детстве его звали Лёнькой. Когда подросток и стал работать на тракторе – Лёшей, в армии и на фронте – рядовой Коблов, после войны звали Алексеем, позже – уважительно Алексеем Фёдоровичем, а потом и по-родственному – дядей Лёней. Его любили и уважали: Алексей Фёдорович Коблов (1920–1998) оставил после себя фотолетопись села Акшуат Барышского района. В коллекции Акшуатского историко-этнографического музея имени В.Н. Поливанова хранится более полутора тысяч его негативов и фотографий.

Фотолетописец села Акшуат

Алексей Коблов родился 3 февраля 1920 года в бедной крестьянской семье, каких было много в ту пору. В семье росло пятеро ребятишек. Мать часто болела, и Алексею (он был старшим из детей) приходилось с раннего детства работать. Ему было 11 лет, когда его зачислили в колхоз «Красная заря». Колхоз только образовался, упростили бригадира, чтобы взял он «мальца» на жатву: «трудолюбивый, да и живется им худо». Потом Коблов трудился на лесозаводе Шатрова, а когда окончил курсы трактористов и комбайнеров, устроился в Старотимошкинскую МТС. Оттуда 22 сентября 1940 года его призвали в армию. А вскоре началась война.

С 29 июня 1941 года Алексей Фёдорович воевал в 21-м механизированном корпусе Московского военного округа. Недалеко от г. Даугавпилс он получил серьезное ранение

в голову. После госпиталя – вновь на фронт. Близ озера Селигер попали в окружение. Здесь Коблов опять был ранен. Контуженный, с разбитыми ногами попал в плен. Работал на заводе, на котором собирали мотоциклы «Нюрнберг». В 1944 году снаряд союзников попал прямо в здание завода, где работал Алексей. Много пленных погибло, другие получили ранения. Тяжело был ранен и Коблов. Выжил благодаря пленному профессору сербу, который их лечил и тайно подкармливал продуктами, присланными из Красного Креста.

После множества проверок А.Ф. Коблов служил в запасном стрелковом полку Северной группы войск.

В родное село вернулся в 1946 году, стал работать в колхозе трактористом. На пенсию ушел после того, как вместе со своей бригадой проложили асфальтовую дорогу до Барыша. В 1980-х получил инвалидность.

• Александр Коблов, брат фотографа (слева),
Петр Кулагин, Герой Социалистического Труда (справа)





На аллее Акшутского дендропарка



Семья Грушиных



Евгений Перфильевич Курушкин, участник ВОВ, с сыном Николаем



Макар Макарович Фомин, участник ВОВ, с роднёй. 1960



Акшутская восьмилетняя школа. Урок физкультуры. Учитель: Пётр Александрович Карпов. 1953 г.

Умер Алексей Фёдорович в 1998 году, оставив после себя фотолетопись села Акшут почти за четверть века. Ещё при жизни передал он в Акшутский музей более полутора тысяч своих негативов и фотографий.

Коблов начал фотографировать Акшут и акшутцев в 1946 году, когда, вернувшись из Германии, привёз трофейный фотоаппарат. Учителей и наставников в фотоделе у него не было, учился по книгам и справочникам. Пройдя через тяжёлые испытания войной, он научился видеть и ценить жизнь и людей.

Коллекцию негативов А.Ф. Коблова в музее поделили на темы. Для каждого негатива склеен конвертик, на котором и сейчас ещё подписываются фамилии и имена акшутцев, а на отдельных файлах вот уже 20 лет записываются интересные факты и воспоминания о событиях, о людях, запечатлённых на фотографиях. Большая часть негативов оцифрована и хранится на электронных носителях.

На этих фотографиях целая эпоха, уже прошедшая. Здесь другая одежда и обувь, другие причёски, игрушки и мебель, а вот люди на них всё те же. Правда, стали они старше на 50, 60, 70, 80 лет. Но в архивах музея, на этих фотографиях они навсегда останутся молодыми, юными, совсем малышами или мудрыми стариками, свидетелями уже не существующего государства СССР.

Самый трогательный раздел коллекции – фотографии детей. Сегодня им за 60 и 70 лет. Многие уже нет в живых. На снимках – детские игрушки, за которыми сегодня гоняются коллекционеры, фетровые шапочки и плюшевые пальтишки и, конечно, прекрасные детские лица, добрые и открытые!

В разделе «Архитектура села» – дома акшутцев с красивыми резными наличниками, центральная часть



• На аллее Акшутского дендропарка воспитатели пионерского лагеря Александра Ивановна Казаньева и Лидия Тимофеевна Радаева. 1950

села, украшением которой была церковь, здание школы, построенной по проекту А. Шодэ, ремесленная мастерская корзино-мебельного производства, построенная В.Н. Поливановым, памятник В.И. Ленину (в 1970-е его разобрали на части и отправили на колхозный стан, много лет из травы виднелась голова вождя) и И.В. Сталину (его сбросили в 1960-е в реку М. Свяга, и люди использовали памятник вместо мостика).



Увы, только на негативах А.Ф. Коблова сохранились несуществующие ныне сёла Сурки, бывший хутор, который входил в хозяйство Поливановых, Чёрная речка, родина Героя России, лётчика-испытателя Геннадия Ирейкина, бывший посёлок для спецпереселенцев периода коллективизации.

А.Ф. Коблов много фотографировал Акшутский дендропарк. Акшутцы часто фотографировались на аллеях парка, благодаря этому мы можем судить сегодня о том, каким был парк в 1940–70-е годы. На снимках мы видим ухоженные, ровные и чистые аллеи, в том числе не существующие ныне берёзовые аллеи.

До 1991 года на территории парка размещался пионерский лагерь. Алексей Фёдорович часто фотографировал пионерскую лагерную линейку, которая проходила на открытой поляне между памятниками В.И. Ленину и И.В. Сталину (позднее их перенесут к школе), пионерские отряды и, конечно, молодых педагогов-воспитателей и вожатых пионерского лагеря.

По снимкам можно проследить историю почти всех акшутских семей, все этапы жизни – от рождения до смерти. Вот родился ребёнок, он маленький, ещё на руках у родителей, а вот он пошёл в школу, потом его провожают в армию всем селом. На свадьбе фотографируются всей роднёй. Много фотографий похорон. Обязательно с близкого расстояния фотографировалось лицо покойника, родственники у гроба, могила после погребения.

Запечатлены все традиции: как акшутцы отдыхали за праздничным столом, как играли свадьбы. Особенно интересны фотографии с «глядельщиками»: окна дома, в котором гуляет свадьба, буквально облеплены ребятами. Троицу праздновали в Акшутском дендропарке (в ту пору говорили «в саду») всей многочисленной роднёй или трудовым коллективом. На Первомайский праздник в Колке (верхняя часть Акшутского дендропарка) привозились дефицитные в ту пору продукты, пиво, лимонад. В этот день колхоз чествовал передовиков производства, люди пели под баян Василия Петровича Козлова. Специально привозили усилитель, и на весь Колк звучала музыка из проигрывателя, которым «заведовал» кинемеханик Геннадий Макарович Фомин. На праздник люди шли семьями, в своих лучших нарядах.

Алексей Фёдорович сделал фото-



• Зинаида Архиповна Денисова с сыном Владимиром

• Любовь и Юрий Переведенцевы

