

Гордость Сурского – историко-краеведческий музей, который по богатству материалов и уникальных экспонатов превосходит многие «хранилища» крупных городов.



В центре р.п. Сурское среди других построек заметно выделяется здание районного историко-краеведческого музея. Оно было построено в 1872 году по проекту инспектора народных училищ Симбирской губернии И.Н. Ульянова под двухклассное училище с пятилетним сроком обучения.

Здание это деревянное, а снаружи стены обложены красным кирпичом. В советское время здесь была начальная школа, а в 1984 году, после капитального ремонта, здание было передано под районный историко-краеведческий музей. Инициаторами его открытия выступили М.С. Хорохорина, И.Г. Прунов, генерал армии И.В. Тюленев. Большой вклад в его развитие внесли В.В. Пшеничнов и К.Ф. Сиротин. Много лет руководила музеем неравнодушный и мудрый человек Л.М. Виноградова.

Хранилище истории и доброты

Экспозиции занимают пять залов, вмещающих более четырёх тысяч экспонатов. В первом зале представлено народное образование, во втором – история района, третий зал рассказывает о сурчанах в годы Великой Отечественной войны, четвёртый – о современности; завершает просмотр зал природы.

– Все предметы, которые здесь представлены, – подлинные, – рассказывает экскурсовод Ирина Кузнецова, – никакой стилизации под старину нет. В основном они собраны и



переданы музею жителями Сурского района. Самые интересные экспонаты – в зале истории района и в зале народного образования. Поистине бесценные экспонаты – «Псалтырь», которому 353 года, и интереснейший рукописный документ 1739 года, в котором поименно

переписаны все жители Промзина Городища.

В музее представлено несколько плетённых из прутьев корзин, в которых жители Барашева возили на ярмарку в Промзино глиняные горшки. Есть здесь станок для окантовки бочек, дуги для лошадей, которые



были известны даже в Астрахани, ко­ромысло для ношения белья, ткацкий станок, на котором ткали ещё наши прабабушки, макет ветряной мель­ницы метровой высоты. Уникален кувшин XVII века из чёрной глины. Старожилы утверждают, что эта глина обладает чудесными антисептически­ми и лечебными свойствами, а молоко в таком кувшине сохраняется очень долго. Посетители музея подолгу рассматривают уголок краснодерев­щика Романова, где экспонируются сделанные им в XIX веке буфеты и комоды.

В зале, отражающем просветитель­скую деятельность И.Н. Ульянова и развитие народного образования, можно увидеть интерьер старой сель­ской школы и материалы о первых местных педагогах.

С любовью оформлен зал боевой славы. Здесь представлен китель, ге­неральские брюки, фотографии и кни­ги, которые подарил музею уроженец Сурского района генерал армии Иван Владимирович Тюленев.



Музей имеет современный вид и постоянно пополняется новыми экспонатами. В настоящее время его возглавляет энергичная и деятельная Лариса Михайловна Тимушева.

В залах старинного здания не смол­кают детские голоса. Детей особенно привлекает отдел природы, чучела птиц и зверей. В прошлом году музей посетили 6 500 человек, из них две трети – мальчишки и девчонки.

12-13 июля этого года в Ульяновске проходил Всероссийский фестиваль «Народный музей как ресурс тер­ритории», в котором участвовали народные музеи из 10 регионов со своими новыми проектами. Первое место занял социальный проект «Пять веков вместе», подготовленный Сурс­ким историко-краеведческим музеем. Это подарок музейных работников к юбилею родного посёлка.