



Литературное Радищево

Поволжская провинция. Чем может быть она примечательна? Бедные деревни, немногочисленные школы. Но вот перед нами письмо священника Смирнова (село Ореховка Сызранского уезда, 1885 год) в Петербургский комитет грамотности: «Пороки жизненные, суеверия, проявления грубые, а также пьянство, а от них и упадок нравственности, начинают отходить постепенно в область преданий». Может быть, оптимизм священника и был преждевременным, но для земли симбирской и впрямь характерна особая, творческая атмосфера. Богат талантами и Радищевский край. Вспомним того, чьим именем назван район.

Александр Николаевич Радищев - один из величайших русских мыслителей второй половины XVIII века. Его ода «Вольность», «Путешествие из Петербурга в Москву» были первыми произведениями, направленными против крепостного права в России. Радищев развил и углубил философские идеи Ломоносова и явился предшественником декабристов.

А легендарный Денис Давыдов! Его биография неразрывно связана с историей Радищевского района. Здесь, в селе Верхняя Маза, нашел приют независимый певец-гусар, литературный талант которого расцвел именно в мазинский период (см. «Мономах» N 2 за 1996 год). Так открыто и страстно до него никто не писал о своих чувствах: стихи и проза Дениса Давыдова стали новой страницей русской поэзии.

Славные страницы в историю района сумели вписать литераторы, вышедшие из народа. Поэт-песенник Николай Панов был хорошо известен в литературных кругах Петербурга, где вышли его сборники «Думы и песни» и «Гусли звончайтые». Стихи Николая Панова, а также его проза, навеянная произведениями Н.Г. Чернышевского, – это страстная дума о России (см. «Мономах» N 3 за 1996 год).

В советский период Радищевский край прославил Кузьма Горбунов, родившийся в 1903 году в селе Панышино. На первый роман «Ледолом», посвященный деревне, автор получил положительную рецензию Горького. Роман был переведен на болгарский, венгерский, польский, словацкий, немецкий и другие языки. Перу Горбунова принадлежат рассказы, повести, очерки: «Последняя песня», «Смерть Федосича»,

«Дочка», «Лень», «Дело чести», «Врач», «Подруги» и другие. Спустя много лет вышел в свет роман «Меж крутых берегов». Кузьма Яковлевич Горбунов всегда хранил верность родному краю, его произведения рассказывают о жизни сел Поволжья.

Жизнь и литературное творчество поэта, уроженца села Вязовки, Александра Никифорова тоже достойны глубокого изучения. Первой книгой Никифорова была «Сосна» (1957), вышедшая в издательстве «Советский писатель». В центре книги – поэма «Сосна». Это рассказ о трудной судьбе русской крестьянки, в военную годину потерявшей мужа. В тяжелый час, чтобы согреть детей, вдова рубит выросшую возле ее дома красавицу-сосну, гордость деревни. На этом не очень значительном эпизоде строится вся поэма. Но написана она с таким искренним чувством, так просто и взволнованно, что читатель не может остаться спокойным. Широко известны его поэмы «Вязовка», «Кереметь-гора», историческая поэма «Распри», повествующая о событиях, предшествующих объединению русских княжеств вокруг Москвы. Говоря о далеком прошлом Родины, поэт размышляет вслух о днях сегодняшних.

А ныне Радищево может гордиться еще одним талантливым поэтом-мыслителем. Это Вячеслав Суспицын, член Союза писателей России. Его стихи – горестная дума о Родине. "Раздумий горьких лоскуты кому нужны, поэт, сегодня?" - спрашивает Вячеслав Суспицын, но всем своим творчеством доказывает, что "поэт в России больше, чем поэт".

Наталья Цепкало

