

Человек высочайшей культуры

В стенах музея «Симбирская классическая гимназия» 6 июня 2014 года состоялась презентация книги Николая Николаевича Кнорринга «Записки историка, педагога и музыканта о России» московского издательства «КРУГЪ».

Николай Кнорринг – выпускник СКГ 1902 года, русский историк и критик, чье имя известно лишь узкому кругу краеведов и специалистов. Потомок древнего немецкого рода из Швабии, он родился 11 августа 1880 года в семье уже давно обрусевших и принявших православие Кноррингов, проживающих в Самарской губернии, в селе Николаевка (Елшанка).

Они сохранили герб Кноррингов, но уже не могли объяснить его символику. Долгое время исследователи русской ветви Кноррингов считали, что на нём изображена чаша, и лишь связавшись с шведскими потомками рода, выяснили: на нём изображена кирка, ведь Швабия – земля рудокопов.

Прадед Николая Николаевича – Фёдор Иванович Кнорринг (1756–1817) в середине 1810-х годов приобрёл у башкир земли в Симбирской губернии, куда переехал с женой Софией Ивановной и сыном Егором (от первого брака). А в 1851 году, когда из нескольких уездов Симбирской, Саратовской

и Оренбургской губерний была образована Самарская губерния, Елшанка оказалась на её территории. Отец Николая – Николай Егорович Кнорринг – был занят общественной работой: семь трёхлетий с 1870-го по 1891 год он избирался депутатом в земское Дворянское собрание Самары, а его мама – красавица Елизавета Андреевна – умерла рано, оставив сыновей Бориса и Николая.

Николай, подготовленный учительями к поступлению в Самарскую гимназию, в ней не прижился, учился плохо, два раза оставался на второй год. Поэтому в 1899 году было принято решение перевести Николая в Симбирскую классическую гимназию. Симбирские педагоги к радости отца смогли найти подход к юноше. Учёбу он окончил успешно и поступил на историко-филологический факультет Московского университета.

Симбирская классическая гимназия оставила глубокий след в жизни Николая Николаевича Кнорринга. Впоследствии он стал прекрасным педагогом.



Николай Кнорринг
с скрипкой.
Москва. 1904

Исаак Дунаевский,
харьковский ученик
Н.Н. Кнорринга



Работал директором Харьковской гимназии. Семья Николая Николаевича Кнорринга состояла из его любимой супруги Марии Владимировны Щепетильниковой и дочери Ирины, 1906 года рождения. Николай Николаевич отдавался работе в школе. Ирина учились музыке и танцам, с восьми лет начала писать стихи. После революции Харьковская гимназия была реквизирована. Семья Кноррингов переехала в Туапсе, а затем – в Крым. Глава семьи работал в газете «Земля» генерального штаба Брангеля, в Таврическом университете,



Николай Кнорринг
с дочерью Ириной.
Харьков. 1910



Учителя и ученики Земской школы («Школы Кнорринга») у дома почётного блюстителя Н.Е. Кнорринга. 1903.

С уважением к прошлому



Николай Кнорринг у резной мебели работы елшанского столяра Ф.М. Чалкина. Харьков. 1910

преподавал в Морском корпусе в Севастополе. В 1920 году Кнорринги покинули Россию на линкоре «Генерал Алексеев». Начались годы изгнания: Тунис, Франция.

Русская поэтесса Ирина Николаевна Кнорринг с 1925 года жила в Париже до самой своей смерти в 1943 году. А её отец, муж Юрий Софиев и сын Игорь Софиев вернулись в СССР в 1955 году. Николай Николаевич Кнорринг посвятил последние годы жизни расшифровке произведений своей дочери, но изданы они были много позже. Скончался педагог, музыкант-любитель и патриот в Алма-Ате в 1967 году.

«Записки» Кнорринга рассказывают о жизни автора и о его времени. Много места занимают главы, посвящённые симбирским знакомым Николая, обучению в гимназии. Не меньшее место отведено музыке, значение которой в его жизни было огромно. В целом «Записки» посвящены педагогам русской классической школы. Эта книга является «тончайшим психологическим практикумом по обучению педагогов тому, как привить детям любовь к процессу обучения», — считает редактор-составитель книги И.М. Невзорова. Издатели подарили два экземпляра книги в Ульяновскую областную научную библиотеку им. Ленина и центральную городскую библиотеку им. Гончарова, и теперь в нашем городе ее могут прочитать все желающие.