

Человек высочайшей культуры

В стенах музея «Симбирская классическая гимназия» 6 июня 2014 года состоялась презентация книги Николая Николаевича Кнорринга «Записки историка, педагога и музыканта о России» московского издательства «КРУП».

Николай Кнорринг – выпускник СКГ 1902 года, русский историк и критик, чье имя известно лишь узкому кругу краеведов и специалистов. Потомок древнего немецкого рода из Швабии, он родился 11 августа 1880 года в семье уже давно обрусевших и принявших православие Кноррингов, проживающих в Самарской губернии, в селе Николаевка (Елшанка).

Они сохранили герб Кноррингов, но уже не могли объяснить его символику. Долгое время исследователи русской ветви Кноррингов считали, что на нем изображена чаша, и лишь связавшись с шведскими потомками рода, выяснили: на нем изображена кирка, ведь Швабия – земля рудокопов.

Прадед Николая Николаевича – Фёдор Иванович Кнорринг (1756–1817) в середине 1810-х годов приобрёл у башкир земли в Симбирской губернии, куда переехал с женой Софией Ивановной и сыном Егором (от первого брака). А в 1851 году, когда из нескольких уездов Симбирской, Саратовской

и Оренбургской губерний была образована Самарская губерния, Елшанка оказалась на её территории. Отец Николая – Николай Егорович Кнорринг – был занят общественной работой: семь трёхлетий с 1870-го по 1891 год он избирался депутатом в земское Дворянское собрание Самары, а его мама – красавица Елизавета Андреевна – умерла рано, оставив сыновей Бориса и Николая.

Николай, подготовленный учителями к поступлению в Самарскую гимназию, в ней не прижился, учился плохо, два раза оставался на второй год. Поэтому в 1899 году было принято решение перевести Николая в Симбирскую классическую гимназию. Симбирские педагоги к радости отца смогли найти подход к юноше. Учёбу он окончил успешно и поступил на историко-филологический факультет Московского университета.

Симбирская классическая гимназия оставила глубокий след в жизни Николая Николаевича Кнорринга. Впоследствии он стал прекрасным педагогом.



Николай Кнорринг со скрипкой. Москва. 1904



Исаак Дунаевский, харьковский ученик Н.Н. Кнорринга

Работал директором Харьковской гимназии. Семья Николая Николаевича Кнорринга состояла из его любимой супруги Марии Владимировны Щепетильниковой и дочери Ирины, 1906 года рождения. Николай Николаевич отдавался работе в школе. Ирина училась музыке и танцам, с восьми лет начала писать стихи. После революции Харьковская гимназия была реквизирована. Семья Кноррингов переехала в Туапсе, а затем – в Крым. Глава семьи работал в газете «Земля» генерального штаба Врангеля, в Таврическом университете.



Николай Кнорринг с дочерью Ириной. Харьков. 1910



Учителя и ученики Земской школы («Школы Кнорринга») у дома почётного блюстителя Н.Е. Кнорринга. 1903.



Архив Софиевых-Кноррингов

Николай Кнорринг у резной мебели работы елшанского столяра Ф.М. Чалкина. Харьков. 1910

преподавал в Морском корпусе в Севастополе. В 1920 году Кнорринги покинули Россию на линкоре «Генерал Алексеев». Начались годы изгнания: Тунис, Франция.

Русская поэтесса Ирина Николаевна Кнорринг с 1925 года жила в Париже до самой своей смерти в 1943 году. А её отец, муж Юрий Софиев и сын Игорь Софиев вернулись в СССР в 1955 году. Николай Николаевич Кнорринг посвятил последние годы жизни расшифровке произведений своей дочери, но изданы они были много позже. Скончался педагог, музыкант-любитель и патриот в Алма-Ате в 1967 году.

«Записки» Кнорринга рассказывают о жизни автора и о его времени. Много места занимают главы, посвящённые симбирским знакомым Николая, обучению в гимназии. Не меньшее место отведено музыке, значение которой в его жизни было огромно. В целом «Записки» посвящены педагогам русской классической школы. Эта книга является «тончайшим психологическим практикумом по обучению педагогов тому, как привить детям любовь к процессу обучения», — считает редактор-составитель книги И.М. Невзорова. Издатели подарили два экземпляра книги в Ульяновскую областную научную библиотеку им. Ленина и центральную городскую библиотеку им. Гончарова, и теперь в нашем городе её могут прочитать все желающие.