



СИМБИРСКИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ

Просветительский цикл литературно-музыкальных миниатюр

В последние годы родители часто поднимают вопрос о качестве обучения. Пришло понимание, что хорошее образование напрямую связано с повышением культурного уровня, а для этого надо водить ребенка по музеям, театрам, концертным залам.

Многие проекты, осуществляемые Ленинским мемориалом, способствуют погружению слушателей в мир Прекрасного. Особенно хочу выделить программу «Музыкальное краеведение. Симбирские поэты и композиторы – отчизне» Ульяновской областной филармонии. Автор и ведущая проекта – Лилиана Черновалова. Уже первый концерт проекта «Десять симбирских жемчужин» показал, что приобщение к

живой музыкальной истории – дело важное и благодатное. Зрители с восторгом отзываются об этом проекте, благодаря которому расширяется представление о родном крае, его талантливых поэтах и композиторах. Концертные программы посетили ученики 9–11-х классов лингвистической гимназии, гимназии № 34, общеобразовательных школ № 21, 31. Для школьников состоялись дополнительные концерты проекта. Новый сезон был открыт интересной программой «Гений места: Симбирск-Ульяновск».

Нина Суркова,

научный сотрудник отдела туризма, экскурсий и просветительских программ Ленинского мемориала

Симбирские жемчужины



Автор и ведущая проекта
Лилиана Черновалова

Симбирский край по праву гордится своей богатой культурой. Выдающиеся земляки – поэты, писатели, музыканты, художники – дополнили её уникальными произведениями, каждое из которых занимает достойное место в ряду великих творений человечества. Кого-то из них судьба наградила громкой славой на века, кто-то оказался несправедливо забыт. В наши дни возникает настойчивая необходимость воссоздать полноценную панораму культурного наследия Симбирска-Ульяновска – возродить утраченные имена и вновь открыть для себя уже известные. Идея музыкально-литературного проекта, призванного познакомить широкую публику с жизнью и творчеством талантливых симбирян, вынашивалась

давно. Наконец в 76-м концертном сезоне в Ленинском мемориале стартовал новый цикл концертов «Музыкальное краеведение». Его идейным вдохновителем стал ульяновский краевед Сергей Петров. Постановку осуществила режиссер Ольга Глебова. Автор и ведущая программ цикла – лектор-музыковед Лилиана Черновалова. В концертах принимают участие филармонические коллективы и солисты: ансамбль русских народных инструментов «Садко», инструментальное трио «Лукоморье», струнный ансамбль «Арт-Квартет», Ульяновский государственный губернаторский оркестр русских народных инструментов (художественный руководитель и главный дирижер – Артем Белов, дирижер – Иван Крайник), заслуженная артистка России Вера Чиркина, заслу-

Музыкальная культура

женный работник культуры России Тамара Кулябина, лауреаты международных конкурсов Эльмира Сидорова и Юлия Корсакова, а также заслуженный работник культуры Ульяновской области Владимир Самарёв.

В 77-м концертном сезоне проект «Музыкальное краеведение» получил новое название: «Гений места: Симбирск-Ульяновск». Его главные герои – талантливые симбиряне и ульяновцы, чье творчество стало достоянием отечественной культуры: поэты, писатели и музыканты.

Для концертных программ нового проекта выбран универсальный жанр – музыкально-литературная композиция. Она позволяет воссоздать полноценный образ главного героя: он оживает на наших глазах, становится намного ближе и навсегда остается добрым другом – забыть его уже невозможно. Слушатели, посетив концерт, покидают его с ощущением, будто только что побывали в гостях и познакомились с замечательным человеком. Именитый земляк, выходя на свет ramпы из седых, подернутых серебряной пылью кулис старины, становится нашим единомышленником и современником.

Открытие проекта состоялось 10 октября 2019 года. Величавым зачином и своеобразным анонсом к большому циклу концертов стала программа «Десять симбирских жемчужин» – яркая галерея выдающихся имен и десяти знаменитых музыкальных шедевров Симбирска. Знакомство с ними продолжилось в следующих программах цикла.

«Из-за острова на стрежень», «По Дону гуляет казак молодой», «Окрасился месяц багрянцем», «Красный сарафан»... Вряд ли найдется в России



Солисты Марат Рамазанов, Владимир Самарёв, Тамара Кулябина, Эльмира Сидорова

человек, которому были бы неизвестны эти песни. Они давно стали символом России. Каждую из них можно назвать драгоценной жемчужиной русской музыкальной культуры.

Что общего может быть у этих песен с Симбирском? Их авторы. Сегодня о них мало кто не знает, но именно с их легкой руки знаменитые песни когда-то ушли в народ и сделались национальной гордостью. Поэты Д. Садовников и Н. Языков, Д. Ознобишин и Д. Давыдов, Д. Минаев, Н. Цыганов и И. Дмитриев, композиторы О. Лазарев и А. Варламов родились и жили здесь, на берегах Волги. Творческое наследие каждого из них – уникальный «камешек», без которого пестрое мозаичное полотно русской культуры многое потеряло бы. Собранные в единое ожерелье, песни-жемчужины открыли широчайшую временную и культурную панораму России: от «былинной» эпохи

Степана Разина – через Золотой век русской музыки и поэзии – к началу века двадцатого. Жемчужным ожерельем проплыла перед взором живая вереница лиц талантливых земляков – создателей легендарных песен. Они стали нам роднее и ближе.

Десять симбирских жемчужин: «Из-за острова на стрежень» (сл. Д. Садовникова), «Стонет сизый голубочек» (сл. И. Дмитриева), «Красный сарафан» (сл. Н. Цыганова), «По Дону гуляет казак молодой» (перевод Д. Ознобишина), «Окрасился месяц багрянцем» (перевод Д. Минаева), «Нелюдимо наше море» (сл. Н. Языкова), «Мимо сада городского» (сл. Д. Садовникова), «Запрягу я тройку борзых» (муз. О. Лазарева), «О, пощади!» (сл. Д. Давыдова), «Уходит вечер» (муз. А. Варламова) – прозвучали в исполнении солистов В. Самарёва, Э. Сидоровой, Т. Кулябиной, М. Рамазанова и ансамбля русских народных инструментов «Садко».

В апреле-мае 2020 года проект «Музыкальное краеведение» обрел новую жизнь: на основе состоявшихся концертов появился просветительский онлайн-цикл литературно-музыкальных миниатюр «Симбирские жемчужины» (шесть коротких видеопередач), которые каждую неделю транслировались на интернет-ресурсах Ленинского мемориала для старших школьников, студентов и для всех, кто интересуется историей родного края. «Симбирские жемчужины» стартовали 22 апреля, в юбилей В.И. Ленина. Программы посвящены Ленину и Скитальцу, Минаеву, Варламову, песням «Из-за острова на стрежень» и «Красный сарафан».

Десять симбирских жемчужин.
Вступительное слово краеведа С.Б. Петрова



«Колокольчики-бубенчики звенят!»



С.Г. Скиталец (1869–1941), писатель

Степан Скиталец

9 ноября 2019 года исполнилось 150 лет со дня рождения писателя Степана Скитальца. 12 декабря в Ленинском мемориале состоялась программа цикла «Музыкальное краеведение», посвященная С.Г. Скитальцу. Его личность и яркое творчество стали для слушателей

настоящим открытием.

На рубеже XIX и XX веков его слава гремела на всю Россию: певец и музыкант, поэт, прозаик, публицист. Он дружил с Горьким и Шалапиным. Близкий круг его общения составляли писатели Чехов, Короленко, Куприн, Бунин, Мамин-Сибиряк, художники Васнецов и Левитан, режиссеры Станиславский и Немирович-Данченко. Его произведения «с очень большим интересом» читал Ленин. В эпоху революции стихи Скитальца звучали набатом: он пел их, сопровождая себя на гуслях, перед огромной толпой. Выступления поэта имели ошеломительный успех. Одно из них – на молодежном собрании в Симбирске в 1905 году – переросло в мощное шествие по городу с пением «Варшавянки», «Марсельезы», «Интернационала».



Тамара Кулябина и трио «Лукоморье»

Владимир Самарёв



Степан Скиталец стал первым исполнителем песен «Из-за острова на стрежень», «Вечерний звон», «Вниз по матушке по Волге», «Меж крутых бережков». Эти песни он пел вместе с Шалапиным во время прогулок по морю, когда отдыхали на даче у Горького в Крыму.

В 1913–1920-х годах писатель жил в Симбирске. Он и прежде бывал здесь, собирая народные песни по «песенным селам» губернии. Его

супруга Александра Ананьева, дочь Симбирского купца, – родом из Симбирска, здесь же похоронена. Симбирску посвящено одно из крупных сочинений писателя – роман «Дом Черновых», который он написал в доме на Старом Венце (ныне ул. Пролетарская, д. 41).

Многие стихи Степана Скитальца ушли в народ, став песнями и романсами. Самый знаменитый романс – «Колокольчики-бубенчики звенят!» – дал название концерту и увенчал его в исполнении В. Чиркиной. В программе также прозвучали два романса на стихи С. Скитальца композитора Р. Глиэра: «Ручей» и «Мы плыли с тобой». Их исполнила Э. Сидорова. «Народный» колорит внесла старинная песня Симбирского края, представленная Т. Кулябиной. Рассказ о жизни и творчестве писателя проиллюстрировала инструментальная музыка русских композиторов в исполнении ансамбля «Лукоморье».

«Окрасился месяц багрянцем». Поёт Тамара Кулябина



«Окрасился месяц багрянцем»

Дмитрий Минаев

2 ноября 2020 года исполнилось 185 лет со дня рождения симбирского поэта Дмитрия Минаева. Этой юбилейной дате был посвящен концерт «Окрасился месяц багрянцем», состоявшийся 20 февраля 2020 г.

*Окрасился месяц багрянцем,
Где волны шумели у скал...
Поедем, красотка, кататься!
Давно я тебя поджидал...*



Д.Д. Минаев (1835–1889), поэт