

Музыкальная культура

Наверное, нет в России человека, которому были бы незнакомы эти слова. В первой половине XX века эта песня постоянно звучала в радиозфире в исполнении легендарной Лидии Руслановой. А между тем она имеет самое прямое отношение к Симбирску, и мы с гордостью можем сказать: «Это наша песня!»

Для многих стало настоящим открытием, что родом она... из Германии! Автор слов – немецкий ученый и поэт Альберт фон Шамиссо. В 1828 году он написал балладу «Ночное путешествие», которую через полвека перевел на русский язык симбирский поэт Дмитрий Дмитриевич Минаев и опубликовал в 1884 году в журнале «Живописное обозрение». Стихи нечаянно обнаружил композитор Яков Пригожий: чем не сюжет для жестокого романа? Мгновенно родилась мелодия, и вот песня уже летит по России!



Константин Новичков,
артист ансамбля «Лукоморье»

Бронислав Семичов, руководитель
инструментального трио «Лукоморье»

В 1860-е годы Дмитрий Минаев был невероятно знаменит как поэт-сатирик, переводчик, критик и публицист. Многочисленные минаевские переводы стихов Гейне, Гете, Байрона, Мольера, Мицкевича и других европейских поэтов постоянно печатались на страницах популярных

журналов и газет. Настоящим творческим подвигом всей его жизни стал первый в России полный поэтический перевод «Божественной комедии» Данте.

Песня «Окрасился месяц багрянцем» в исполнении Т. Кулябиной стала эпиграфом к музыкально-поэтической композиции о жизни и творчестве поэта-земляка. Прозвучали его стихи, эпиграммы и каламбуры, фрагмент фельетона «Дневник темного человека» и строфы из знаменитой сатирической поэмы «Губернская фотография», посвященные Симбирску. В музыкально-поэтическую ткань повествования живо вплелись сатирические сценки Мусоргского и Даргомыжского, утонченные вокальные жемчужины немецкого романтизма (Мендельсон и Лист), роскошные шедевры Рахманинова и Власова, которые блистательно представили В. Чиркина, Э. Сидорова и В. Самарёв. В атмосферу 1860-х годов перенесла музыка русских композиторов в исполнении инструментального трио «Лукоморье».



Ведущая
Лилиана Черновалова

«Волга, слава тебе!»

Николай Благов

В 77-м концертном сезоне краеведческий цикл концертов Ленинского мемориала получил название «Гений места: Симбирск-Ульяновск». Новый сезон был открыт 12 декабря 2020 года. Лилиана Черновалова, Вера Чиркина, Юлия Корсакова и Ульяновский государственный губернаторский оркестр русских народных инструментов под управлением дирижера Ивана Крайника представили вниманию слушателей музыкально-поэтическую композицию «Волга, слава тебе!» по поэме Николая Благова «Волга» в преддверии 90-летия со дня рождения поэта.



Н.Н. Благов
(1931–1992), поэт



Вера Чиркина



Ульяновский государственный губернаторский оркестр русских народных инструментов

В 1956 году молодой поэт Николай Благов завершил большую поэму «Волга». Ее публикация в газете «Ульяновский комсомолец» стала знаковым событием и для города, и для страны. «Волгу» высоко оценили в Москве, о Благове заговорили. Написанная в начале творческого пути, поэма во многом определила облик поэзии Благова и возглавила созданный им «материк стихов о Волге». По свидетельству критиков, «Волга» – первая в отечественной литературе поэма о великой русской реке.

Музыкально-поэтическая композиция «Волга, слава тебе!» раскрыла творческий облик поэта через призму его главного произведения, в котором переплелись есенинская лирика, некрасовский драматизм и эпический размах русской былины. А музыка советских композиторов и песни о Волге, словно рождаются



Юлия Корсакова

и вытекая из слова, эмоционально обогатили и дополнили содержание поэмы. Яркое знакомство с ней привлекло внимание слушателей к фигуре Николая Благова и подарило чувство гордости за родную Симбирскую землю.

Певец Волги и Степана Разина

Дмитрий Садовников

Песня «Из-за острова на стрежень» не случайно проходит лейт-мотивом через весь цикл концертов: из десяти музыкальных эмблем Симбирска-Ульяновска это его главная эмблема, ведь она – о Волге и Степане Разине. 24 января 2021 года мы снова возвращаемся к ней, чтобы ближе познакомиться с ее создателем – поэтом Дмитрием Садовниковым.

*Из-за острова на стрежень,
На простор речной волны
Выплывают расписные
Острогрудые челны...*



Эльмира Сидорова

Песни «Из-за острова на стрежень» и «Мимо сада городского», соединившись со сказами о Стеньке Разине, послужили обрамлением лирического повествования о поэте, которое проиллюстрировали любимые романсы А. Алябьева, А. Варламова, М. Булахова, М. Глинки. А его центром стала старинная легенда «Марина-русалка», записанная Д. Садовниковым из уст симбирской мещанки Екатерины Извозчиковой. Из нее мы узнали, откуда в Симбирске-Ульяновске Маришкин родник и почему он так называется...

Третья программа сезона – «Да золотую лиру вновь увидит свет!» – будет посвящена поэту Дмитрию Ознобишину: его перевод шведской народной баллады «Чудная бандура» лег в основу «русской народной» песни «По Дону гуляет казак молодой». Услышать эту песню в исполнении ансамбля солисток – Веры Чиркиной, Эльмиры Сидоровой, Юлии Корсаковой – и ближе познакомиться с забытым поэтом под музыку русских классиков в исполнении струнного ансамбля «Арт-Квартет» слушатели смогут в марте. Пожелаем краеведческому музыкальному проекту «Гений места: Симбирск-Ульяновск» удачи, ведь, возрождая культурное наследие родного края, мы обогащаем культуру страны и сами становимся богаче.

Лилиана Черновалова,
лектор-музыковед
Ленинского мемориала

Фотографии предоставлены
пресс-службой Ленинского мемориала.
Фотограф **Сергей Семагин**



Д.Н. Садовников
(1847–1883), поэт

Эту песню поют во всем мире. Впервые ее исполнил Степан Скиталец. Он часто пел ее на сцене Симбирского городского театра, откуда и пошла она в мир. Обладая выразительным басом, он распел мелодию, которую где-то услышал, а быть может, и сам сочинил. Автор слов – симбирский поэт, фольклорист Дмитрий Николаевич Садовников. «Певцом Волги и Степана Разина» назовут его современники и потомки. Народному герою-атаману он посвятил целый цикл поэтических баллад. В основе каждой баллады – народные предания об атамане, которые Садовников, пешком исходивший берега Волги

в поисках песен и сказок, знал не понаслышке. «Народными» песнями стали две баллады из цикла: «Стенька Разин и княжна» и «Зазноба».

Дмитрий Садовников родился в Симбирске. Прожил всего 36 лет, но оставил богатое наследие, в котором, кроме стихов, есть народные предания и сказки, записанные им на берегах Волги. В 1876 году Садовников подготовил уникальный сборник «Загадки русского народа». Он открыл одного из российских сказочников – Абрама Новопольцева, крестьянина села Ясашное Помряскино: его семьдесят два рассказа вошли в сборник «Сказки и предания Самарского края».

Музыкально-литературная композиция, посвященная жизни и творчеству Дмитрия Садовникова, позволила ближе познакомиться с этим удивительным поэтом и человеком.