



МЕМОРИАЛ

Величествен и прекрасен Мемориал. Его торжественное открытие состоялось 16 апреля 1970 года, накануне столетия со дня рождения В.И. Ленина.

Здание поражает воображение размерами и одновременно – неправдоподобной воздушностью, легкостью, невесомостью. А ведь это гигантское сооружение. Посудите сами: объем Мемориала более 130 тысяч кубических метров, длина стороны квадратного основания 110 метров, высота достигает 36 метров.

Здесь разместились Ульяновский историко-культурный центр В.И. Ленина, Большой зал Мемориала, лекционный зал, библиотека, учебные аудитории.

В строительстве Мемориала принимала участие вся страна. Сюда присылались лучшие специалисты, особо ценные материалы. Плечом к плечу трудились русские и украинцы, татары и чуваша, болгары, венгры, кубинцы, монголы. Тысячи тонн металлических конструкций, мрамор, красное дерево, дорогие сорта паркета – все получила стройка.

Авторам и создателям этого величественного комплекса была присуждена Ленинская премия. К сожалению, главный архитектор Б.С. Мезенцев умер в ноябре 1970 года, завершив свою последнюю выдающуюся работу.

Торжественный зал. Его вы-

сота – 17 метров. Раньше здесь принимали в пионеры, вручали дипломы, государственные награды, а ныне проходят замечательные камерные концерты. Особенно любят зал вокалисты за его потрясающие акустические возможности. Помещение выдержано в светлых тонах (по замыслу авторов белый цвет – символ светлых идеалов). Монументальная мозаика украшает зал и обогащает архитектурное пространство экспозиционных залов музея. Мозаичное панно, занимающее одну из главных его стен, выполнено из разноцветной смальты. В конце зала светится художественный витраж из цветного объемного стекла.

Впервые экспозиция музея была подготовлена не в классическом музейном стиле, а как экспозиционно-выставочная. При большом потоке людей (пять-шесть тысяч человек в день, а бывали дни, когда число экскурсантов доходило до 14 тысяч человек) такое решение оказалось очень разумным. Огромную работу проделали первые научные сотрудники и руководители музея: Иван Яковлевич Баранов, Антонина Ивановна Томуль, Нина Анатольевна Есенкова, Августина Дмитриевна Дернова. Ныне историко-культурный центр возглавляет Валерий Александрович Перфилов.

Большой зал Мемориала рас-

считан на 1300 мест. Здесь проводятся различные мероприятия, праздничные торжества, концерты звезд эстрады, встречи с выдающимися людьми, научные симпозиумы, фестивали искусств.

Изумительно красивы люстры зала и его стены, облицованные искусственным мрамором. Парадно торжественны широкие лестницы.

Не легко сохранять в наше время все это великолепие при отсутствии средств. Художественный руководитель, директор культурно-концертного комплекса Ленинского мемориала Вячеслав Николаевич Егоров подчеркивает, что надежная нравственная закалка коллектива — бескорыстный помощник во всех делах. Специалисты, обслуживающие это уникальное сооружение, свято верят в идеалы добра и справедливости. Вероятно, поэтому большинство работников Мемцентра трудятся вместе почти 30 лет и до сих пор остаются сплоченным коллективом. Выделить кого-то из них трудно, но и не назвать хотя бы несколько имен из этих неравнодушных и любящих свое дело людей нельзя. Это и участник Великой Отечественной Василий Михайлович Савин, и начальник технического участка Валентина Моисеевна Мишина, бывший директор Сергей Иванович Акимов, начальник электрорадиотехнической службы Александр Борисович Малько, режиссер по свету Алексей Петрович Кузоватов, начальник ремонтной службы Василий Михайлович Арефьев, водитель Юрий Александрович Воеводин, ст. контролер Клара Ивановна Сазонова, помощник режиссера Валентина Николаевна Новнова и многие-многие другие. Кого-то уже нет в живых, кто-то ушел на пенсию, но всех бывших работников любят

и помнят в коллективе. Председатель Совета ветеранов Борис Максимович Ершов внимателен к каждому ветерану войны и труда. “Нам всегда было радостно работать”, — говорит начальник отдела кадров В.М. Комиссарова.

Как бы ни были прекрасны залы и вестибюли Мемориала, но оживают они благодаря зимнему саду, с красотой которого не сравнится даже зелень Кремлевского дворца съездов. Душу и сердце вложила в зимний сад когда-то Ирина Алексеевна Кириллова. Эту созданную в 70-х годах красоту сохраняют и множат умелые руки и горячие сердца цветоводов: Людмилы Петровны и Инны Базарновых,

Татьяны Николаевны Решетниковой, Людмилы Павловны Журавлевой и Натальи Геннадьевны Шиндиковой. Беломраморная громада приподнята над площадью на высоких и могучих колоннах. Сооружение можно увидеть из разных уголков города, хорошо просматривается оно и с левого берега Волги. Площадь имени 100-летия со дня рождения В.И. Ленина — одно из самых красивых и торжественных мест Ульяновска. Сюда всегда будут приходить люди, чтобы еще и еще раз задуматься и о прошлом, и о будущем.

Подготовила

О.Шейнак,

фото А. Жданова

