

ПОЭТУ БЫЛО ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ

Александру Шестопалову было всего двадцать восемь лет и называли его начинающим автором. Но скупой на похвалу Мастер Николай Благоев вдруг взял его под свою опеку и сказал, что это зрелый поэт. Думал ли Саша о недописанных стихах, когда решил свести счеты с жизнью? Не знаю... С волнением и любовью перелистываю я шестопаловские тетради со стихами и рисунками. Неужели это все погибнет, затеряется?..

А недавно позвонил мне ульяновский литератор Виктор Малахов и с радостью сообщил: "Восстановил я все Сашкины стихи. Теперь есть полное рукописное собрание. Один экземпляр принесу тебе". Виктору и своими стихами некогда заниматься, мечется между поэзией и заработком, а тут - чужие! Беру из его рук увесистую папку и не могу скрыть своего удивления: "Ты хоть сам понимаешь, какой подвиг совершил?" А он мне в ответ с усмешкой: "Да эти стихи перевесят все, что мы написали и напишем".

"Эх, куда хватил!" - скажет кто-то. Конечно, грех сравнивать ушедшего поэта с ныне здравствующими талантами, у которых лучшая песня - впереди. Но одно уверенно могу сказать: Шестопалов - явление не местного масштаба. Нет сомнений, что пройдет немного времени, и его стихи будут востребованы. Даже в рукописном виде они нашли своего читателя. ...У меня всегда под рукой любимые сборники Ахматовой, Мандельштама, Цветаевой, но все чаще и чаще я достаю заветную папку и подолгу не могу оторваться от Сашиной рукописи.

ОЛЬГА ШЕЙПАК,
журналист.

