



Ольга Шейнак

ПРОГУЛКИ

ПО ЗАКОЛДОВАННОМУ ЛЕСУ

"Не берусь передать, что чувствовало мое сердце, когда я увидел милое мое Аксаково! Нет слов на языке человеческом для выражения таких чувств!.. Во все течение моей жизни я продолжал испытывать, приближаясь к Аксакову, подобные ощущения; но два года тому назад, после двенадцатилетнего отсутствия, также довольно рано, подъезжал я к тому же Аксакову; сильно билось мое сердце от ожидания, я надеялся прежних радостных волнений. Я вызвал милое прошедшее, и рой воспоминаний окружил меня... Но не весело, а болезненно, мучительно подействовали они на мою душу, и мне стало невыразимо тяжело и грустно. Подобно волшебнику, который, вызвав духов, не умел с ними сладить и не знает, куда от них деваться, - не знал я, как прогнать мои воспоминания, как успокоить нерадостное

волнение. Старые мехи не выдерживают молодого вина," - так писал С.Т.Аксаков на склоне лет о тех чувствах, которые вызваны были посещением родового очага.

Давайте же и мы перенесем свои взоры и чувства в окрестности Аксакова, в сказочный лес, к хрустально-чудному роднику, пройдем по тропе, названной нашими современниками тропой "аленького цветочка". Не эти ли сочные травы и старые ели обрели некогда для писателя очертания заколдованного царства?.. Кого-то этот древний лес встретит мертвой тишиной, но человек наблюдательный и чуткий, способный проникнуть в интимную жизнь природы, услышит здесь то, что смогла открыть для себя младшенькая дочь купеческая, оказавшаяся в обители чудища:

"Сошла она в зелены сады, и запели ей птицы свои песни

райские, а деревья, кусты, цветы замахали своими верхушками и ровно перед ней преклонились; выше забил фонтаны воды и громче зашумели ключи родниковые; нашла она то место высокою пригорок муравчатый, на котором сорвал честной купец цветок аленький, краше которого нет на белом свете. Вынула она тот аленький цветок из кувшина золоченого, хотела посадить на месте прежнем, но сам он вылетел из рук ее и прирос к стеблю прежнему и расцвел краше прежнего".

Когда-то, еще задолго до "Аленького цветочка", Аксаков пожаловался Гоголю, что боится старости: почти ослеп левый глаз, слабеет зрение на правый глаз. Но Николай Васильевич и не думал успокаивать своего друга. Напротив, великий Мастер как будто даже возрадовался. О



сказал Сергею Тимофеевичу, что Господь, забирая зрение физическое, дарует духовное прозрение, а это ко многому обязывает Аксакова. Не потому ли появились "Семейная хроника" и "Детские годы Багрова внука" с его очаровательным "Аленьким цветочком", где оживают не только все детали ушедшего детства, но и приобретают жизнь вечную желанные образы родных, все оживает вокруг: и растения, и зверье, и птицы. Все говорят на едином языке, понятном друг другу, все живут одной жизнью.

Но продолжим прогулку по заколдованному царству природы, по исхоженным лесным тропам, полюбуемся знаменитым литературным уголком. Скажете: что же здесь особенного? Но какая особая красота нужна была Аксакову и нужна ли она вообще нам, когда речь идет о родной природе? Нужно ли, к примеру, чтобы красива была мать? Мы любим ее такой, какая она есть.

Щепетильно точный натуралист, Аксаков, описывая невзрачную кочку или крик кулика, грязную дорогу или снежные сугробы, заставляет и нас по-иному оглянуться вокруг. Кажется, вот-вот выглянет из-за старого дерева то ли страшное чудовище, то ли зверь лесной, заговорит с нами на языке человеческом и спросит с нас за дела наши:

"Что ты сделал?.. Умереть тебе смертью безвременной".

Но почему же должен умереть отец, который ищет цветочек аленький? Не ради же пустой забавы забрел он в чащу лесную, а ради любимой дочери готов принять любые испытания страшные! Давайте зададим себе и другие вопросы: почему так легко, так быстро

выполняет купец желания старших своих дочерей, почему на самые дорогие заморские наряды не затрачены никакие силы, тем более, муки душевные, а какой-то "цветочек аленький" жизни отца требует?.. Какова истинная цена счастью? Легко ли дается нам оно? А можно и так спросить себя: чего стоит настоящая любовь?..

И снова вспоминаются слова Гоголя о духовной зрелости, которая придет к Аксакову на склоне лет. Что бы он ни описывал, он говорит нам о жизни вечной. Теплой майской волной колышет умиленные сердца симбирян слово писателя-земляка. Все на этой

земле пропитано умиротворением и созерцательной мудростью, чистотой и надеждой. Откинешь ли ты уставшее тело в мягкие травы и глянешь ввысь, или коснешься губами родниковых вод, отражающих свет небесный, - ликует сердце, окрыляется душа и возрастает твоя вера в человека...

Покидая Аксаково, мы уносим с собой светлый образ мудрого сказочника, который навсегда привязал наши сердца к родному краю.

Фото С.Ойкина

