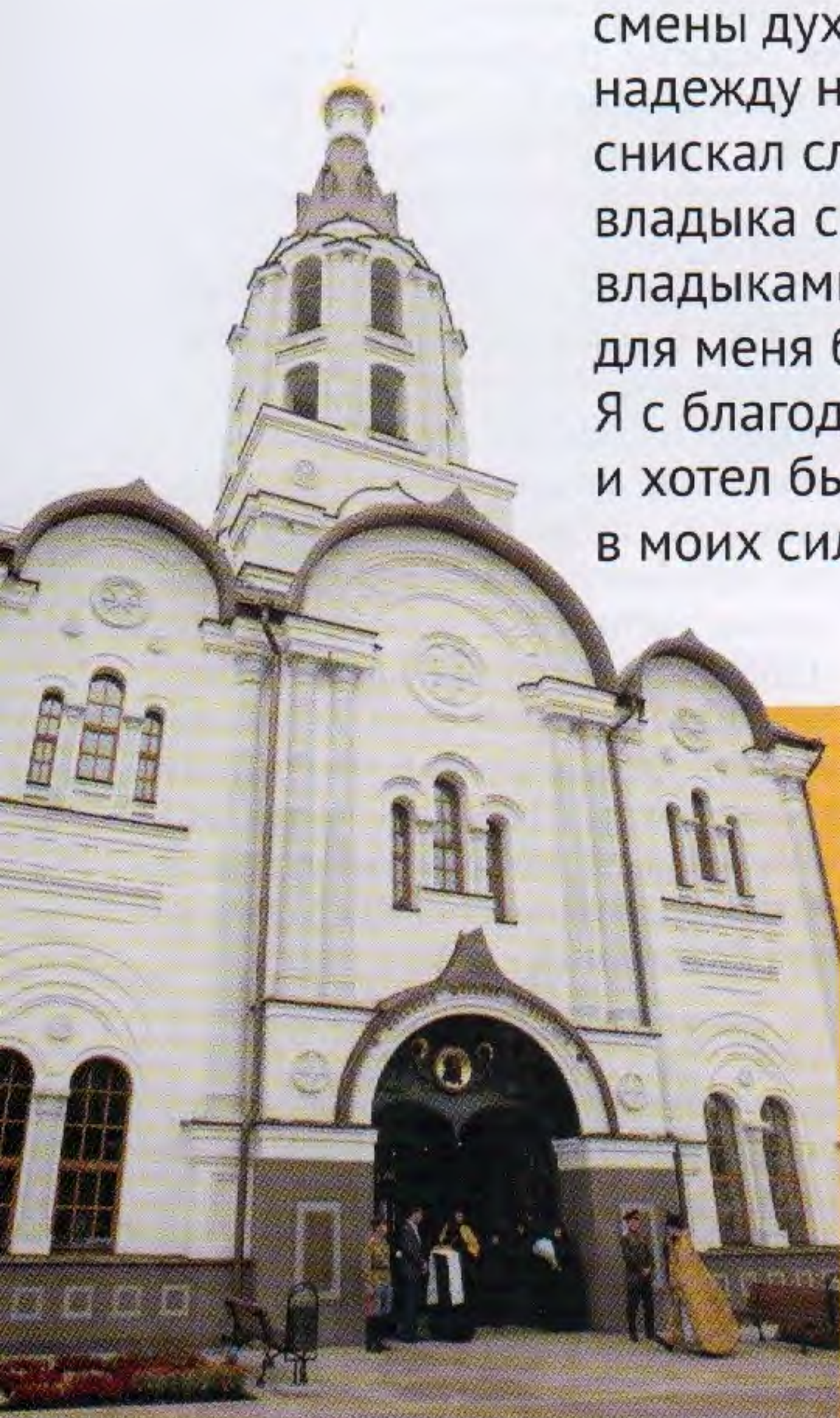


Спасский монастырь возрождается на историческом месте

3 сентября 2020 года в Ульяновск прибыл новый владыка – митрополит Симбирский и Новоспасский Лонгин. Надо признать, что и симбирские священники, и паства устали от бесконечной смены духовной власти, и все-таки новое назначение вселяет надежду на благие перемены: за годы служения митрополит Лонгин снискал славу сильного духовного пастыря. По приезде в Ульяновск владыка сказал: «Я знаю Симбирскую землю, я был знаком со всеми владыками, которые здесь были, поэтому не могу сказать, что это для меня была совершенно незнакомая планета... Я с благодарностью Богу принимаю все изменения в своей судьбе и хотел бы быть полезен вашей земле, церкви, людям, сделать то, что в моих силах, и продолжать то, что сделано другими архиереями».



Владыка посетил Спасо-Вознесенский кафедральный собор, где совершил благодарственный молебен Господу, и уже на следующий день объехал все храмы города. 6 сентября произошло историческое событие для Симбирской земли: Великое освящение Спасского женского монастыря: освящение надвратного храма в честь Всех святых, в земле Симбирской просиявших, и чин основания Спасского собора – закладка капсулы на основание храма в честь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа. Почему мы говорим о важности этого события? Многие скептики, глядя на небольшой территориальный пятачок, выделенный под монастырь в центре города и зажатый современными постройками нелепой и грубой архитектуры, удивляются: зачем, неужели другого места не нашлось? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо вспомнить замечательную историю Спасского монастыря.

Вид на Спасский монастырь. 1913



В XIX веке историю обители подробно описал Капитон Иванович Невоструев (1815–1872), профессор Симбирской духовной семинарии. Вот некоторые из оставленных им сведений.

«Симбирский Спасский девичий монастырь находится в городе Симбирске в самом центре: восточная его сторона со св. вратами обращена на главную губернаторскую площадь (украшенную памятником Н.М. Карамзину), северная – на дворцовую, а южная на Чебоксарскую улицу.



Начало сего монастыря, по всей вероятности, современно основанию города Симбирска, построенного в 1648 году. Это можно заключать из того, что игуменья монастыря Иулия в 7171 (1663) году просила у царя Алексея Михайловича прибавки к прежнему ружному жалованью на 80 страниц, ссылаясь на постоянно умножающееся число желающих пострижения. <...> Это показывает существование Спасского монастыря задолго до 1663 г., так как в сем году прежнее состояние его уже изменилось.

Царь Алексей Михайлович пожаловал в монастырь миною общую с праздники, триод постную, ризы камчатные, белые, оплечье бархат, на золоте, двенадцать пуговиц серебряных, стихарь камчатый, белый, оплечье бархат, на золоте, улар, бархат на золоте, пуговица серебряная...

Первоначально в монастыре была только одна малая церковь во имя Спасова Нерукотворенного Образа деревянная, как и все прочие здания. Когда она в 1676 году обветшала, то синбирянин Стефан Трофимов (сын Протопопов) испросил у митрополита Казанского Иоасафа благословение построить по обещанию своему на месте прежней новую деревянную церковь в то же именование <...> на месте обветшавшей церкви через два года действительно была построена Ст. Трофимовым новая деревянная церковь во имя Нерукотворенного Образа и украшена его же иждивением, частью же на монастырские и сборные деньги. Именно он дал в новопостроенную церковь местные иконы, деисусы и медные лампы, Евангелие на престольном в серебре, позлащенное, на престольный крест с мощами, сребропозлащенный, с ковчегом, обложенным серебром, свящ. сосуды со всем прибором – одни серебряные, другие оловянные, кадило серебряное, двойные ризы изобратные, оплечья бархатные, шитые, со стихарями и подризниками и пр.

Построенная Стефаном Трофимовым церковь, как необходимо полагать, через восемь лет сгорела в бывший в 1685 году в Спасском монастыре пожар. Потому в 1691 году казанским митрополитом Маркеллом дана благословенная грамота на построение в монастыре церкви Спаса Нерукотворенного Образа с приделами Рождества Иоанна Предтечи и Алексея митрополита Московского.

Строение, как видно, производилось на иждивение спасских прихожан под надзором монастырского причта и через пять лет, в актах пишется здесь соборная церковь во имя только Нерукотворенного Образа. <...> Помянутые же две каменные церкви во имя Спаса Нерукотворенного Образа и Св. Алексея Митрополита с приделом трех святителей и каменной колокольней существуют доселе; первая – холодная, вторая – теплая. Обе в 1804 году покрыты железом».

С историей монастыря связано много значимых событий в жизни Симбирска. Здесь были открыты богадельня и училище для девиц-сирот из духовного звания, а также одна из первых в городе больниц.

В ограде монастыря существовало кладбище, здесь находили упокоение не только монахини, но и некоторые губернаторы, почетные граждане, известные благотворители и усердные прихожане.

Монастырь посещали члены императорской семьи. В конце августа 1817 года в Симбирск прибыл великий князь Михаил Павлович. После посещения губернской гимназии (29 августа) он направился в обитель на всеобщее бдение и приложился в чудотворным иконам: Иверской Божьей Матери и в алтаре – Спаса Нерукотворного.

24 июня 1837 года Симбирск посетил государев наследник Александр Николаевич. Он изъявил желание постоять на вечере в монастырской часовне, потом прошел в монастырь в холодную церковь и приложился к чудотворным иконам.

Мы же, современные симбиряне, всегда будем считать самым важным гостем Спасского монастыря великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, который в сентябре 1833 года, прибыв в Симбирск, выполнил тайное поручение друга и встретился с одной из насельниц обители.

После Октябрьской революции, ровно сто лет назад, началась иная история...

Власти закрыли обитель, и монахини написали 11 мая 1920 года письмо Ленину с просьбой разрешить им организовать в монастыре трудовую артель, на что получили положительный ответ. Но их не пустили в монастырь – он уже был занят под концентрационный лагерь. Президиум губисполкома решил использовать «для



нужд лагеря малую церковь женского монастыря... для заключения арестованных на срок не менее 5 лет».

После закрытия монастыря еще почти 10 лет действовала церковь во имя Иверской иконы Божией Матери, однако и этот, один из красивейших храмов Симбирска, был разрушен в 1930-е годы.

В книге протоиерея В. Дмитриева «Симбирская Голгофа» приведены страшные цифры. В начале 1930-х годов арестовали последнюю настоятельницу – игуменью Анфию (Лютикова Анфия Андреевна) и еще нескольких монахинь – их сослали на разные сроки. А в 1938 году были репрессированы бывшие монахини. 70 человек приговорили к расстрелу, восьмерых – к 10 годам заключения. 15 осужденных монахинь были расстреляны в Ульяновске 21 января 1938 года, а 17 февраля расстреляли остальных 55 человек.

Вспоминая эти страшные времена, радуешься каждому камню и кирпичику, положенному в основание возрождаемой обители. Вот почему 6 сентября 2020 года во время чина Великого освящения надвратного храма в честь Всех святых, в земле Симбирской просиявших, у многих православных в глазах стояли слезы.

Владыка при этом говорил о значении этого действия:

– При освящении мы просим Господа превратить храм из обычного, хоть и красивого здания в место селения Его славы – место, где встречаются Небо и земля, Бог и человеческое сердце.

После этого митрополит Лонгин совершил Божественную литургию в освященном храме. Ему сослужило духовенство Симбирской митрополии.

Иногда невоцерковленные люди, считающие себя верующими, недоумевают: зачем ходить на литургию, если можно поставить свечку в пустом храме и попросить Бога о помощи, когда тебе никто не мешает и не толкается? Увы... Наверняка никто не говорил им о значении соборности и силе литургического действия, не упоминал Иоанна Златоуста: «Ничто так не возвышает душу, ничто так не окрыляет её, не удаляет от земли, не освобождает от телесных уз, не наставляет в философии и не помогает достигать полного презрения к житейским предметам, как согласная мелодия и управляемое ритмом божественное песнопение».

По окончании литургии был совершен чин основания Спасского собора – главного храма возрождаемого Спасского монастыря. Для участия в этом событии прибыли губернатор Ульяновской области Сергей Морозов с семьей и попечитель монастыря Игорь Любченков, директор благотворительного фонда «Доброе дело». Митрополит Лонгин поблагодарил попечителей монастыря, чьим усердием возрождается разрушенная обитель:

– Мы видим, что, несмотря на трудности, происходит нечто невероятное: монастырь возрождается на историческом месте. Строятся, освящаются храмы. Но самое глав-

Наследие

ное – здесь вновь загорелась лампада иноческой жизни и молитвы, за что люди всегда любили и ценили монастыри. Это место, где монахи молятся за весь мир и приносят себя Богу «в жертву живую и богоугодную», как сказано в чине монашеского пострижения. Когда мы основываем или освящаем храм, мы молимся о его жертвователях и строителях, о том, чтобы Господь дал им вместо земных дарований небесные и вместо временных – вечные, сохранил их в здравии и благополучии.

Невольно вспомнилось, что у Спасского монастыря всегда были известные благодетели. Большие вклады в обитель делали в XVIII веке знаменитые братья Твердышевы. Яков Борисович Твердышев был родной брат и помощник известного при государыне Анне Иоановне основателя уфимских и оренбургских медных и железных заводов Ивана Борисовича Твердышева с зятем по сестре Иваном Семеновичем Мясниковым. Их имена навсегда вписаны в историю государства Российского. Хочется верить, что и нынешние благодетели пополнят списки знаменитых жертвователей.

О значении Спасского монастыря для нашего города говорил и губернатор Ульяновской области Сергей Морозов:

– На наших глазах возрождается один из главных соборов нашей древней Симбирской губернии. Собор, который здесь стоял на протяжении почти 400 лет. Спасский монастырь был не только святыней и символом православного Симбирска – он был неотъемлемой частью, ровесником этого города. А потому сегодня мы возрождаем нашу память для новых поколений... Я хочу, чтобы мы не только помнили, но никогда не позволили больше разрушать нашу веру, разрушать наши храмы, соборы, монастыри, не позволили расстреливать, издеваться над священнослужителями.

Митрополит Лонгин поблагодарил главу области за попечение о Спасском монастыре, поздравил его с днем рождения и подарил икону Спаса Нерукотворного.

Благодетелям и строителям монастырских храмов были вручены церковные награды, а также благодарственные письма губернатора области С.И. Морозова. Настоятелю игумении Сергии был передан



сертификат доверия как победителю конкурса на представление грантов Президента Российской Федерации. Вот уже пять лет она неутомимо трудится над возрождением порушенной обители, восстанавливая и оберегая историческую память о судьбах почивших монахинь, о подвигах во славу Божию. При поддержке молодежной православной организации и международного грантового конкурса «Православная инициатива» игуменья Сергия возглавила работу по установке памятной зоны симбирских сестёр и братий. Заботится она и о нынешних насельницах монастыря, о духовной жизни горожан.

В день Великого освящения в дар Спасскому монастырю по благословению архимандрита Евлогия (Иванова), настоятеля Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря, была передана икона Божией Матери

«Млекопитательница», написанная в XIX веке в скиту пророка Божия Или на святой горе Афон.

P.S. Когда в Спасо-Вознесенском кафедральном соборе состоялась первая на Симбирской земле служба митрополита Симбирского и Новоспасского Лонгина, новый владыка обратился к архипастырям: «Задача духовенства, помимо благоустройства храмов и благоговейного совершения богослужения, – созидание человеческих душ. Этому созиданию надо отдавать все наши силы».

Добавим к этим словам еще одно важное, на наш взгляд, высказывание митрополита: «У Церкви есть основная цель, которая неизменна с первых дней ее существования – это спасение человека. И этой цели должно быть подчинено все остальное».

Ольга Шейпак

Фото Нафанаила Николаева