

# Памятник на Урале

В этом году исполнилось 90 лет со дня рождения заслуженного художника РСФСР, скульптора Любови Александровны Турской. Хочу рассказать об одном её произведении, которое мало кому известно в Ульяновске.



Памятник в Полевском

**П**оследние годы своей яркой, но, увы, короткой жизни она прожила на родине В.И. Ленина. На Волгу семья скульпторов Л.А. Турской и А.И. Клюева переехала из столицы Урала. Есть в Свердловской области в 50 километрах от областного центра небольшой городок под названием Полевской. Это моя малая родина. Там же родился известный ульяновский писатель Геннадий Дёмочкин.

Мои ученические годы прошли в школе № 14 г. Полевского. Она расположена на центральной улице, которая до сих пор носит название Коммунистическая. Перед фасадом школы сооружён мемориальный комплекс в честь жителей города, не вернувшихся с войны. Официально он называется мемориал «Воинам-полевчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны». Мемориал с прилегающей территорией образует площадь Неизвестного Солдата. В центре комплекса возвышается скульптура Воина-освободителя, который склонил обнажённую голову, держа в одной руке каску, словно замерев в минуте молчания в память

обо всех погибших на полях сражений. У подножия памятника горит Вечный огонь. Вокруг монумента в форме каре расположились мраморные стелы, на которых золотыми буквами выбиты имена жителей города, отдавших свои жизни за Победу.

**Памятник**  
был торжественно открыт  
9 мая 1966 года.  
Скульптором является  
Любовь Александровна  
Турская.  
Соавтором стал известный  
свердловский архитектор  
Геннадий Иванович  
Белянкин.

В городе памятник быстро окрестили просто Солдатом. «Встретимся у Солдата...» Его местоположение посредине центральной улицы сделало памятник магнитом притяжения для всех. Там назначали свидания влюблённые парочки, прогуливались молодые мамы с колясками, пенсионеры совершали мимо него свой ежедневный моцион. Помнится, я и сама во времена безвозвратно ушедшей молодости назначала там встречи с друзьями-подругами. В общем, горожане полюбили этот памятник, он стал одной из самых популярных и знаковых достопримечательностей нашего провинциального городка.

В 1990-е памятник стал потихоньку разрушаться. Вечный огонь в какой-то момент намеренно погасили из-за дороговизны газа. У администрации не было средств на обслуживание Воина-освободителя. Пришло время, когда жители города стали всерьёз опасаться, что он разделит судьбу памятника В.И. Ленину на одноимённой центральной площади, который из-за недостатка финансовых средств и угрожающего износа конструкций пришлось демонтировать.

В те суровые годы все выжидали, как могли. И памятнику пришлось выживать в одиночку. Воин-освободитель выстоял, дождался ремонта и реконструкции, которые состоялись в 2005 году. Памятник подновили, сохранив его первоначальный облик, а мраморные стелы заменили новыми, добавив на них имена ранее позабытых солдат Великой Отечественной войны.

Для города Воин-освободитель стал неким неофициальным символом военного лихолетья, олицетворяющим и подвиг советского народа в победе над фашистами, и одновременно память об этом подвиге, живущую в поколениях. Уже две книги вышли в свет с изображением Воина-освободителя на обложке. Это сборник воспоминаний ветеранов войны и тыла под названием «Сороковые роковые» и справочник обо всех участниках Великой Отечественной войны, не вернувшихся с фронта, который автор озаглавил «Вспомним всех поимённо».



Идут годы, взрослеют дети, меняется жизнь, а Воин-освободитель продолжает нести свою бессрочную почётную вахту, охраняя память ушедших, напоминая об их подвиге ныне живущим.

**Елена Шимонек,**  
зам. директора  
МКУ «Екатеринбургский муниципальный  
центр хранения архивной документации»,  
г. Екатеринбург