

**Татьяна ЭЙХМАН**, член Союза писателей, член Союза журналистов России, координатор молодёжного конкурса «Друзья по вдохновенью».



*«Михайловское! – писал С.С. Гейченко. – Это дом Пушкина, его крепость, его уголок земли, где все говорит нам о его жизни, думах, чаяниях, надеждах. Все, все, все: и цветы, и деревья, и травы, и камни, и тропинки, и лужайки. И все они рассказывают сказки и песни о своем роде-племени... Когда люди уходят, остаются вещи. Безмолвные свидетели радостей и горестей своих бывших хозяев, они продолжают жить особой, таинственной жизнью. Нет неодушевленных вещей, есть неодушевленные люди».*

*Дорогой читатель!*

*Хочу поделиться с Вами своими эмоциями и мыслями по итогам поездки в Пушкиногорье, в места, где жил, творил и нашёл свой последний приют Александр Сергеевич Пушкин. Спешу напомнить стихотворение А.С. Пушкина, обращённое когда-то к «Домовому»:*

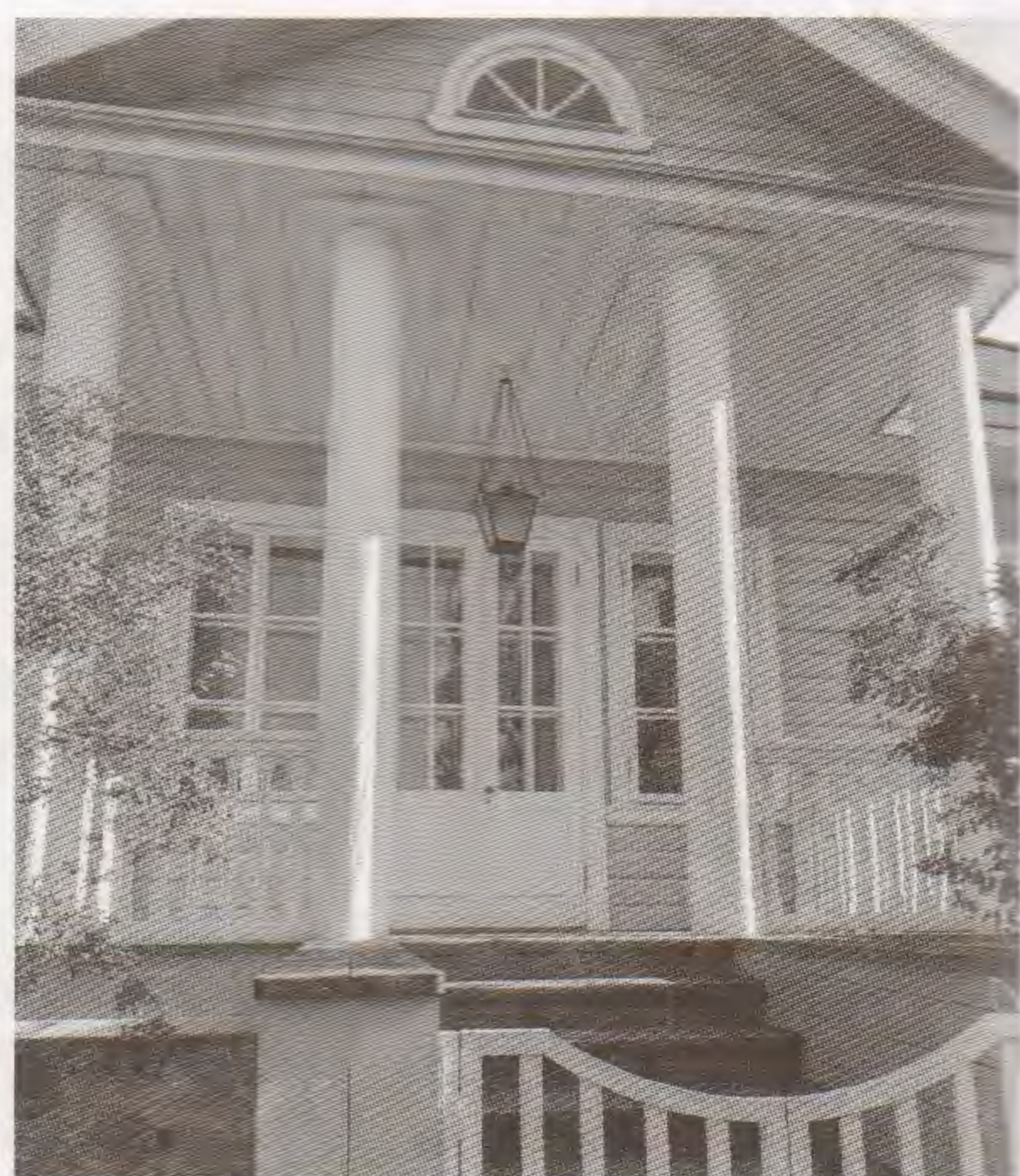
*«Люби зелёный скат холмов,  
Луга, измятые моей бродящей ленью,  
Прохладу лип и кленов шумный кров –  
Они знакомы вдохновенью...»*

*Сколько книг я прочитала о Пушкине, о его жизни в Москве, Санкт-Петербурге, Одессе, Болдино, Михайловском, сопоставляя даты пребывания в этих местах с датами написания стихотворений. Точно знаю, что «Домовому» он писал в Михайловском летом. По книгам знала расположение комнат в доме, где жил Пушкин в Михайловском, не раз рассматривала фотографии его кабинета, его черновики, написанных в Михайловском. Мысленно прокладывала дорогу к деревне вдоль озера Маленец.*

*Наконец судьба привела меня на Псковскую землю, в места, где начинается Россия географически, в места, где она начинается и как территория духа.*

*До сего дня домовая выполняет поручение Поэта, он «ходит дозором», он «хранит селенье, лес, и дикой садик... и укромный огород с калиткой ветхою...».*

*Спасибо учителю русского языка и литературы Ольге Владимировне Яшковой, за то что вдохновила меня (и не только меня) на поездку, способствовала сердечному соприкосновению с поэтической пушкинской святыней в год 220-летия национального гения.*





\*\*\*

Пушкин и смерть – несовместимые понятия. Стихи Пушкина живы. Есть память о нём, и в веках она неугасима. Только для меня вот что непонятно: как объяснять детям, что Пушкина убил другой человек. Как объяснять, что была дуэль, ведь сейчас это совершенно бесчеловечная и непонятная вещь – дуэль...

А если бы Пушкин выстрелил и попал? Это вообще в голове не укладывается. Было ли у Пушкина предчувствие смерти?

Почему он в предыдущие годы писал о смерти, знал ли он заранее, что жизнь будет коротка, оборвётся внезапно?

Может быть, он что-то предвидел, что будет впереди... Он, такой смешливый, легкий, весёлый, артистичный, и вдруг с пистолетами на Чёрной речке...

Когда-то я прочитала у Ариадны Тырковой-Вильямс: «Из всей семьи только один Александр поехал проводить мать до места последнего упокоения. Он похоронил её в Святогорском монастыре, на краю обрыва, откуда открываются любимые им просторы псковских холмов, лесов, озёр...

Похоронив мать, Пушкин сразу, не выезжая из монастыря, купил себе место на кладбище. Теперь, наконец, у него завёлся свой клочок земли».

Как же непредсказуема жизнь человеческая. Оставив четверых детей на руках жены Натальи, ляжет он в эту псковскую землю.

Рано, очень рано ушёл! Не прощённый мною убийца жил после дуэли много лет, как он мог жить? За Пушкина продолжали жить его стихи, они и сейчас живут.

Он столько испытал в своей жизни ярких, красивых и горьких, безутешных мгновений, что может дать нам совет и наставление всякий раз, когда у нас радость или печаль.

Порой он выражает наши чувства так тонко, что удивляешься его пронизательности.

\*\*\*

*Что в имени тебе моем?  
Оно умрет, как шум печальный  
Волны, плеснувшей в берег дальный,  
Как звук ночной в лесу глухом.  
Оно на памятном листке  
Оставит мертвый след, подобный  
Узору надписи надгробной  
На непонятном языке.  
Что в нем? Забытое давно  
В волненьях новых и мятежных,  
Твоей душе не даст оно  
Воспоминаний чистых, нежных.  
Но в день печали, в тишине,  
Произнеси его тоскуя;  
Скажи: есть память обо мне,  
Есть в мире сердце, где живу я...*

Всякий раз, когда я читаю стихотворение, написанное под впечатлением встречи Поэта с Каролиной Собаньской, я страшусь мысли, что это он меня спрашивает, мне задает вопросы, и всё моё внутреннее состояние приходит в невероятное возбуждение, и порою слёзы подступают к глазам, и комок сжимает моё горло. Он всё-таки знал больше, чем другие люди! И как же передать ему, что множество людей, помнит его, читает его стихи, благоговеет перед его именем?



«Зимним февральским вечером в монастырь из Петербурга был доставлен гроб с телом поэта и установлен до похорон в приделе Божией Матери Одигитрии. Ранним утром 6 февраля 1837 года А.С. Пушкин был похоронен у алтаря Успенского собора. На могиле был установлен деревянный крест с надписью «Пушкин». Памятник на могиле А.С. Пушкина установлен в 1841 году».