



# Эрзянская Кивать

## Открытка на память

Стоит только один раз в августе проехать по территории Кузоватовского района, чтобы навсегда запомнить, что на его гербе запечатлено одно из самых красивых растений Земли – подсолнечник. Вдоль трассы поля «маленьких солнц» поднимают свои обрамлённые жёлтыми лучистыми лепестками крупные головы, вмещающие в себе множество зёрнышек в чёрных коробочках, накапливающих энергию земли. Наш путь пролегает по краю, который с древних времён заселяла мордва эрзя. Поля кончаются, начинаются покрытые смешанными лесами холмы, и вот мы, миновав Кузоватово, въезжаем в старинное мордовское село Кивать – цель нашей поездки.

**А**втобус с артистами Центра народной культуры едет на V Межрегиональный фестиваль мордовского фольклора и декоративно-прикладного творчества «Масторавань морот» («Песни матери земли»). По дороге за разговором с соседями в опровержение известной поговорки «Поскреби русского – найдёшь татарина» обнаруживаем у всех мордовские корни. Про артистов даже и говорить не приходится – с утра пораньше переделав кучу домашних дел, в процессе подготовки к празднику они расппеваются на чистом эрзянском языке.

### «В урочищах Томышовской вершины до Котьяковских зимниц...»

Мордовские поселения на Средней Волге археологам известны практически с I века нашей эры. Здесь в этот период были сформированы несколько союзов древнемордовских племён, которые воевали между собой за расширение территории и просто ради обогащения. Мордва продолжала жить в этих местах и после Великого переселения народов, когда в край пришли тюркоязычные племена. Именно финно-угорские народы, к коим относится

и мордва, способствовали переходу кочевых булгар к оседлости. Несколько веков они жили в Волжской Булгарии и в её составе подверглись нашествию огромной татаро-монгольской армии, подчинившей себе народы Среднего Поволжья и разгромившей все крупные города и поселения процветающего государства. С XV века средневожские народы оказались в составе Казанского ханства. Мордва, как и все другие, была обложена непосильным налогом – ясаком. С началом казанских походов московских государей поволжские народности друг за другом приняли решение войти в состав России.





Русские поселения существовали бок о бок с мордовскими испокон веков. После падения Казани в XVI веке и присоединения Поволжья к России прекратились бесконечные войны и междоусобицы, народы получили защиту от степных кочевников и возможность для хозяйственного освоения края. Ещё активнее пошёл процесс заселения берегов Волги русскими переселенцами. В средневековом граде Симбирске кипела работа по освоению края. Писцы вели документооборот, частично сохранившийся до нашего времени. Благодаря их трудам до нас дошли имена жителей XVII века, судебные дела, сведения об уплате налогов, прошения.

Просмотрев «Приходно-расходную книгу Симбирской приказной избы 1665–1667 годов» А.Н. Зерцалова, изданную в Симбирске в типографии Токарева в 1896 году, в надежде найти название Кивати, нас постигло разочарование – её там не было.

Не нашёл первого упоминания о Кивати в письменных документах того времени и краевед Константин Новеньков. «Можно предположить, что Кивати возникла одновременно с соседними деревнями Еделево и Томылово. Впрочем, как и большинство сёл на Верхней Свияге, чьё появление относится приблизительно к 1681–1682 годам, – рассказывает Константин Иванович. – Судя по документам, места эти в 1682 году принадлежали князю Алексею Еделеву. Ближе к концу XVII века и другие мордовские мурзы из рода Еделева подали челобитную государю Московскому с просьбой укрепить документом факт их вселения на поместные земли, то есть дать им «владенную грамоту». В мае 1701 года из приказа Казанского дворца симбирскому воеводе стольнику Алексею Матвеевичу Кравкову пришёл положительный ответ по челобитной».

В описании поместий первых землевладельцев встречаются как знакомые топонимические названия, так и утраченные: речка Томышёвка, Котьяковская зимница, Кашинский лес, Куземины и Кашинские грани. Всё это недалеко от речки Томышёвки, что журчит в Кивати своими водами, собирая их из бьющих под горой родников, и по сей день.

### Беречь историю и культуру

Сколько потомков тех мордовских мурз осталось в современной Кивати?

Можно предполагать, что немало. 90% учащихся Киватской средней школы – мордва-эрзя. Школьники начальных классов с тщанием изучают эрзянский. Ведь язык – основа народной культуры. Здесь их учат писать и правильно говорить. Старшая вожатая и учитель музыки Валентина Иванова Буртасова организовала для ребят ансамбль «Пизёлне». Уже 10 лет под её руководством они разучивают мордовские песни, танцы, репетируют небольшие постановки, знакомятся с обрядами и обычаями. На волне возросшего интереса к национальной самобытности народов, населяющих Россию, их старания не остаются невостребованными. Ансамбль часто выступает на различных мероприятиях, в том числе и областного масштаба.

Школьный комплексный краеведческий музей мордовской культуры и быта создан учителем истории и обществознания Екатериной Ивановной Бозоровой. Мы не могли не заглянуть в него. На стендах – история села, школы, храма, отдельные стенды посвящены героям, павшим в боях за Отечество в войнах и вооружённых конфликтах. На особом положении уголок «Семейная династия Фионова Алексея Илларионовича (1935–2007)». Выпускник Киватской школы 1951 года выбрал профессию нефтяника. Окончив Московский институт нефтехимической газовой промышленности им. академика И.М. Губкина с красным дипломом в 1960 году, он достиг выдающихся успехов в карьере – стал профессором, лауреатом Государственной премии.

В музее нам рассказали, что первыми жителями села стали эрзяне, переселённые сюда из сёл Карсунского уезда – Кивати и Кондарати. В середине XVIII века в Кивати появилась первая церковь. Постепенно проходила христианизация изначально языческого населения Кивати. К концу века она была полностью завершена. В «Статистическом описании Российской империи...» 1808 года констатируется: «Мордва, разделяющаяся на два поколения, на эрзян и мокшан, живёт в разных местах Нижегородской, Казанской, Симбирской, Пензенской и Оренбургской губерний; ... и вся почти крещена».

Село быстро росло. Если в 1800 году в нём было 100 дворов, то в 1887 году – уже 325. К сожалению, вскоре пожар уничтожил две трети строений, в том числе и церковь. Однако уже в 1890 году по благословению епископа



Фото Лилии Янушевской

В комплексном краеведческом музее мордовской культуры Киватской средней школы

Симбирского и Сызранского Варсонофия прихожане на свои средства возвели новый деревянный храм из леса, пожертвованного землевладельцами. Часть денег внесли благотворители. 16 октября 1895 года церковь была освящена протоиереем Ираклием Жемчужниковым.

В 1900 году храм пополнился новой иконой «Достойно есть» из Афонского Свято-Пантелеймоновского монастыря. В 1917 году в Кивати была установлена советская власть и в 1929 году в селе был организован колхоз им. Ф.Э. Дзержинского. Однако церковь не тронули. Лишь в 1930-е её закрывали на три года и использовали как зернохранилище. Житель соседней Чертановки Александр Георгиевич Сидоров поделился с нами размышлениями: «Вот везде церкви разрушили, а в Кивати – нет. Почему? Да потому что всё от людей зависит, и советская власть здесь ни при чём. Вот попались в селе умные люди: священник и председатель колхоза – и уберегли храм». Действительно, стараниями председателя колхоза Матвея Максимовича Айдашкина здание киватской церкви сохранилось до нашего времени, так как было оформлено в собственность коллективного хозяйства.

### Каждый год приносит что-то новое

Праздник мордовской народной культуры в 2009 году «бросил якорь» в Кивати, и каждый новый фестиваль подтверждает – место проведения было выбрано удачно. Всё прошло по намеченной канве и 24 августа 2013 года: благословение праздничной колонны,



взмывшие в небо голуби, духовные песнопения, высокие гости, ярмарка сувенирной продукции, конкурсно-игровые площадки, битвы силачей, восстановленные древние обряды эрзян, подарки, награждения и, конечно, грандиозный концерт самодеятельных коллективов из разных регионов области (подробно о фестивале «Масторавань морот» см. в «Мономахе» № 3-2012).

Всё смешалось на этом празднике жизни. Мы, как завсегдатаи фестиваля, уже могли позволить себе сравнивать. Немного расстроились, что не было конкурса резчиков по дереву. Зато фигуры, изваянные мастерами в прошлые годы, встречали многочисленных гостей и вызывали улыбку, как старые добрые знакомые. Кстати, гостей, по подсчётам организаторов, сюда съехалось не менее десяти тысяч.

Многие из них ждали нововведений. И они состоялись. Новым в программе фестиваля стал восстановленный обряд «Моление на капище». По исследованиям этнографов, моления у эрзян Симбирской губернии обычно устраивались на открытых площадках, иногда с жертвоприношениями животных. В Кивати, конечно, никого в жертву приносить не стали. Просто просили о хорошем урожае, благоприятной погоде, дожде, в общем, обо всём, что может обеспечить плодородие земли, сытую жизнь и здоровье. Бесстрастные, высеченные из дерева боги, наверное, как и в стародавние времена, всё приняли к сведению.

До начала действия мы подошли к Ирине Ананичевой, сотруднику Кузоватовского районного дома культуры: «Для совершения обряда мы специально сварили традиционную кашу

эрзян из гречки, кукурузы и пшена. После обряда каша будет «намолена» и даст особую силу тем, кто её отведает. Также всем желающим мы раздадим обереги, выполненные с соблюдением древних традиций».

Но самого главного фестивального новшества ждали в конце праздничного дня (особенно мужчины) – выбора мордовской красавицы!

И конкурс красоты среди девушек «Мазыйка-2013» состоялся. Семь красавиц (три из Кузоватовского района и четыре из других районов Ульяновской области) очаровали аудиторию своими талантами. Ведь чтобы победить в конкурсе, одной красоты было недостаточно. Остроумие, артистизм, знание национальных секретов кухни и одежды потребовалось каждой из участниц. Титул «Мазыйка-2013» и золотой браслет получила Наталья Айдашкина, выпускница Киватской средней школы. Зрительские симпатии и серебряная цепочка достались Ирине Дорошевой из Кузоватова.

Честно говоря, мы и не удивились такому раскладу. Земля Кузоватовская, и в частности Киватская, какую-то необыкновенную силу, энергию своим жителям даёт, умеют они радоваться жизни, жить сплочённой семьёй, замечать только положительные моменты настоящего, беречь прошлое, верить в людей и занимать активную гражданскую позицию!

Участницы конкурса «Мазыйка-2013». Третья слева – Наталья Айдашкина



Лилия Васильева

Фото Владимира Ламзина и Антона Шабалкина