

# Иверская церковь Спасского монастыря

По величию и благолепию храм Иверской Божией Матери считался одним из лучших в Симбирске

**В** 1693–1698 годах на территории Спасского женского монастыря купцом Иваном Андреевым, предком Василия Ильича Андреева (1821–1882), симбирского купца 1-й гильдии, владельца Симбирского чугунолитейного завода, потомственного почётного гражданина Симбирска, была построена каменная тёплая церковь с престолом во имя Святителя Алексия, митрополита Московского.

В 1861 году игуменья Серафима (в миру Серафима Николаевна Телегина, ?–1869) «решилась церковь Св. Алексия с придельною трех святителей и склонившуюся на бок колокольню, по ветхости этих зданий, разобрать и устроить новый трехпрестольный храм во имя Иверския Божия Матери, ради чудотворныя иконы ея, благоговейно чествуемой в сем монастыре, во имя святителя Алексия и трех вселенских святителей».

Строительство двухэтажной каменной церкви с четырёхъярусной колокольней началось в том же 1861 году по проекту губернского архитектора Александра Анисимовича Белоусова. Уже к концу 1863 года, «несмотря на свои огромные размеры», храм «вчерне» был окончен: на него были водружены кресты и заготовлены материалы для настилки полов и устройства хор. Для предохранения от сырости весь заготовленный материал был сложен внутри храма, чтобы уже в следующем, 1864 году приступить к внутреннему убранству и установке иконостаса, который был заказан в Москве.

Но в огне пожаров, бушевавших в Симбирске в августе 1864 года, вновь возведённый храм был практически уничтожен. Сразу после пожара строительство возобновилось. Восстанавливали храм почти шесть лет, уже при игуменье Евпраксии (Евпраксия Ефимовна Андреева, ?–?). В воскресенье 29 ноября (11 декабря) 1870 года при многочисленном сте-



Спасский монастырь. 1902. В центре снимка – Иверская церковь. Фото из семейного альбома княжны Евдокии Юрьевны Хованской (1895–1962)

чении народа епископ Симбирский и Сызранский Евгений совершил освящение главного престола храма – во имя Иверской иконы Божией Матери.

Священник монастыря Иаков Разумовский так описывал Иверскую церковь в декабре 1870 года:

«Новопостроенный храм сей замечателен и по внешнему своему виду, а особенно по внутреннему благолепию, так, что составляя не малое украшение для нашего города, он далеко не был бы последним и между столчными храмами».

Спасский женский монастырь. (Иверская церковь ещё не оштукатурена). Фото Альберта Леопольдовича Баха. 1867





Подробное описание Иверской церкви дал в 1898 году исследователь симбирской церковной старины Александр Кузьмич Яхонтов.



А. Яхонтов.  
Церкви Спасскаго женскаго монастыря гор. Симбирска (историко-археологическое описание): В память 250-летия города. Симбирск: Типо-литогр. А.Т. Токарева, 1898

Святыней церковей монастыря была Иверская икона Божией Матери. Её считали чудотворной.

Первоначально она находилась в Спасской церкви. Вот как её описывал известный церковный историк Капитон Иванович Невоструев: «По левую сторону чудотворный Иверский образ Божией Матери <...> На образе оклад сребропозлащенный с большими топазами и аметистами и осыпан мелким и средним жемчугом, аметистами и бирюзой. Риза на Божией Матери и Спасителе из средняго и крупнаго жемчуга, первая осыпана яхонтами, а вторая украшена алмазами, аметистами и двумя звездами с крупными бриллиантами, сребропозлащенный венец низан алмазами (средними), убрус с алмазами и крупными жемчужинами, корона из крупных бриллиантов, группированных алмазами, низана яхонтами и изумрудами...».

В 1847 году (с сентября по декабрь) в Симбирске свирепствовала холера, и образ носили вокруг города и по домам. Страшная болезнь отступила, после чего икону поместили в Иверскую церковь (13 декабря), о чём свидетельствовала надпись на обороте. Во время пожара икону Иверской Божией Матери вынесли из храма родные сёстры игуменьи Евпраксии и ушли под гору, а потом вернули её в монастырь.

Иверская икона Божией Матери. XIX в. 31,3x26,6



После Октябрьской революции 1917 года в Иверскую церковь в соответствии с резолюцией архиепископа Вениамина (в миру Василий Антонович Муратовский, 1856–1930) от 7 декабря 1918 года свозились церковные книги из всех закрываемых домовых церквей г. Симбирска. В 1920 году монастырь был закрыт.



Двор Спасскаго женскаго монастыря. 1920-е (?). В центре – Иверская церковь, справа видны купола Спасской церкви



Иверская церковь. Вид с юго-востока. 1920-е (?)

В апреле 1930 года Иверская церковь ещё функционировала. Решением малого президиума горисполкома от 14 апреля 1932 года обе церкви монастыря – Иверская и Спаская – были «переданы Краснознамённой школе им. Ленина как строительный материал для разборки». И это несмотря на то, что обе входили в число охраняемых архитектурных памятников г. Ульяновска. «Разборка» обеих церквей продолжалась вплоть до 1936 года.

Владислав Ястребов