



Экслибрисная Пушкиниана

Л.Е. Петухова

✓ Лев Ефремович Петухов – крестьянский сын из бывшей Калининской (ныне Тверской) области. Детские годы выпали на тяжелое время – шла война. Лева подрабатывал подпаском коров и коз. Любовь к рисованию привела его в Ленинградское архитектурно-художественное училище, которое он окончил в 1949 году, получив

специальность альфрейщика-живописца. А в 1958 году он поступил в Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой и получил специальность художника декоративно-прикладного искусства.

По распределению приехал в г. Ульяновск, где многие годы работал главным дизайнером в специальном конструкторском бюро (СКБ) УЗТС.

За годы работы в СКБ было получено 20 авторских свидетельств на промышленные образцы станков.

Работая дизайнером, Лев Ефремович занимался и живописью, и резьбой по дереву, и чеканкой. Эти работы он показывал на выставках, которые нередко устраивались по месту его работы. И всегда он получал хвалебные отзывы от своих сослуживцев.

В семидесятых годах Лев Ефремович начал проявлять интерес и к искусству экслибриса, выполнив свой первый книжный знак для своей жены (Жанны Борисовны), работающей преподавателем в училище культуры.

Однако искусство малой графики стало постоянным его занятием после ухода на пенсию. Основная и единственная его техника в искусстве экслибриса – это рисунок тушью. Выполнено уже около восьмидесяти книжных знаков, и все они подарены их владельцам безвозмездно.

Не мог художник обойти вниманием и 200-летие со дня рождения А.С. Пушкина. Им



выполнено в текущем году двенадцать экслибрисных работ для наших местных пушкинистов и почитателей творчества поэта.

Николай Яценко

