

Николай ОГЛОБЛИН (1852-?)

10 декабря. 170 лет со дня рождения историка, публициста Николая Николаевича Оглоблина (10.12.1852, г. Киев – не ранее 1919, ?). Окончил археологический институт в Петербурге (1880). Служил в Московском архиве, в 1897 году вышел в отставку. Путешествовал по рекам России, анализировал жизнь провинции, изучал становление речного транспорта. Побывал в Симбирске, о чём опубликовал в «Историческом вестнике» (1901, №10) путевые заметки «Сонный город». Автор сочинений «Киевский стол Разрядного приказа» (1886), «Бунт Сквирского магистрата» (1888), «Московская померная изба» (1889), «Путевые записки морехода И.М. Соловьёва» (1892), «Красноярский бунт. 1695–1698» (1901) и др.

СОННЫЙ ГОРОД (отрывок из заметок)

В положительную заслугу Симбирска пред Русскою землёю следует поставить то, что он и его губерния дали многих выдающихся писателей и общественных деятелей. Во главе именитых симбирцев следует поставить И.А. Гончарова, который родился, воспитывался и частью служил в Симбирске. Место действия романа «Обрыв» относится к городу и живописной деревне и усадьбе Киндяковка в трёх верстах от города.

Роковой для Веры обрыв указывают в двух местах: подле барского дома и около деревни. Оба обрыва (особенно грандиозен первый – в 60 сажен) круто спускаются к Воложке, рукаву Волги, и покрыты лесом. Какой именно из них описан Гончаровым, не знаю, но думаю, что решить вопрос нетрудно: стоит прочесть на месте роман и сравнить действительность с описанием романиста.

Роман и написан Гончаровым в Киндяковке, где до сих пор показываются сохраняемые в прежнем виде «гончаровские комнаты». В моё посещение Киндяковки не пришлось осмотреть бывшее помещение Гончарова: владелица г-жа Френч отсутствовала, а без неё прислуга не имела права водить по дому посетителей.

Ходил слух, что г-жа Френч продаёт имение какому-то купцу. Являлось опасение, что при новом владельце исчезнут последние следы пребывания здесь знаменитого романиста. Долг местной архивной комиссии – позаботиться о сохранении этих следов, ей же следовало бы заняться установлением топографии «Обрыва». Не мешало бы также возбудить мысль о постановке в Симбирске памятника Гончарову.

Роскошная и обширная дубовая роща Киндяковки – любимое место прогулок симбиряков. Какие дивные уголки здесь попадаются в самой роще (например, около полуразрушенной «масонской беседки» и др.) и на обрыве около усадьбы, с его чудными видами на Волгу, на очень красивый отсюда Симбирск, на заволжские дали и на далёкие Сенгилеевские горы...

В 40 верстах от Симбирска лежит село Знаменское, родина историографа Карамзина, который до 17 лет жил в городе. В небольшом сквере недалеко от Венца поставлен памятник Карамзину, хорошо известный местной интеллигенции, но совершенно непонятный народу по своей аллегорической форме.

Спрашиваю городского:

– Как пройти к памятнику Карамзину?

– А на каком, сударь, кладбище?

– Да он не на кладбище, а в городе.

– Подле какой церкви? При церквях есть и могилы, и памятники попадаются старинные...

– Да нет же... памятник Карамзину стоит где-то на площади.

– Не могу знать, сударь.

Такой же диалог произошёл с извозчиком, который, однако, оказался догадливей городского:

– Вы про чугунную бабу спрашиваете? Садитесь, подвезу.

Не удивительно, что «чугунную бабу» знает весь город, а о Карамзине редко кто вспомнит.

Памятник представляет большую статую музыки истории Клио. Она стоит на пьедестале, в нише которого скромно прячется бюст историка. Народ же считает Клио женой Карамзина...

Составитель проекта памятника, известный скульптор Гальберг, отвёл Карамзину самое скромное место на карамзинском памятнике. Памятник соорудился в то время, когда разрешалось выставлять на «публичное позорище» одних принцев крови, да ещё героев военного звания не ниже генеральского чина.

Следует отметить ещё нескольких уроженцев Симбирска и губернии – поэта и баснописца (министра юстиции тож) И.И. Дмитриева, известных общественных деятелей и писателей А.И. и Н.И. Тургеневых, поэтов Н.М. Языкова, Д.П. Ознобишина, Д.И. и Д.Д. Минаевых и Д.Н. Садовникова. Всего более Симбирск дал поэтов, чего и следовало ожидать от такого поэтического города.

Недавно местная архивная комиссия взяла под своё покровительство почти забытую могилу в Покровском монастыре известного масона А.Ф. Лабзина. В 1823 г. Лабзин был сослан в Сенгилей, откуда переведён в Симбирск, где умер в 1825 г.

Масонство было сильно развито в Симбирской губернии с конца XVIII века, когда бригадир И.П. Тургенев учредил в Симбирске первую масонскую ложу. В начале XIX века возникла новая ложа, открытая кн. Баратаевым в его подгородном имении, где доселе сохранился в саду сводчатый грот – место масонских собраний...

