



## 125 лет со дня рождения Ф.З. Бурнаша (1898–1942)

# Славный сын татарского народа

**Ф**атхи Бурнаш родился 13 (1) января 1898 года в деревне Полевые Бикшики Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Батыревский район Чувашской Республики).

В 1907–1916 годах учился в медресе «Мухаммадия» в Казани. Уже в это время написал первые свои стихи и поэмы. В 1916 году Фатхи экстерном сдал экзамен за курс Казанской татарской учительской школы, был призван на военную службу в Симбирск, но как учитель вскоре был демобилизован.

В эти непростые для страны годы Фатхи Бурнашев преподавал в татарских школах, занимался литературной деятельностью. 2 июля 1918 года в Симбирске вышел первый номер татарской газеты «Кен» («День») – Бурнашев стал её редактором. В 1919 году издание сменило название на «Тан» («Заря»). Фатхи Бурнаш был душой газеты, им написаны почти все передовицы и большинство публицистических статей.

Тогда же он вступил в РКП(б) и вскоре был избран в Татарский ЦИК.

В годы Гражданской войны Фатхи Бурнаш опубликовал более 15 поэм, множество стихов, рассказов, памфлетов. Все они проникнуты духом отрицания старого мира, страстным желанием революционно-го преобразования общества.

С 1920 года Фатхи Бурнаш жил в Казани. Был организатором и редактором ряда татарских газет и журналов. С 1924 года – на партийной работе. В 1927 году он возглавил Театр им. Камала (ныне Татарский государственный академический театр име-

ни Галиасгара Камала) и был его директором до 1928 года.

Затем Фатхи Бурнаш работал в татарском издательстве, оперной студии при театре оперы и балета.

24 августа 1940 года Фатхи Бурнаш был арестован (по доносу) и приговорён 24 января 1941 года Верховным судом ТАССР к 10 годам лишения свободы как участник контрреволюционной организации. Осуждён повторно Особым совещанием при НКВД СССР 15 июня 1942 года, расстрелян 1 августа 1942 года в г. Куйбышеве. Реабилитирован 7 февраля 1957 года.

Фатхи Бурнаш – автор драматических и лирических произведений, которые обогатили татарскую художественную литературу и театр. В своём творчестве автор отразил эпоху крепостного права, империалистическую и гражданскую войны, показал строительство социалистического государства.

Пьесы Ф. Бурнаша ставились в татарских театрах Казани, Астрахани, в башкирских театрах. Некоторые до сих пор сохранились в репертуаре театров Татарстана.

Лучшими его драматическими произведениями являются «Хусаин Мирза» (постановка 1922 г.), «Камали Карт» («Старик Камали») (постановка 1925 г.), «Ташландыклар» («Выброшенные»), «Адашкан-Кыз» («Заблудшая девушка») (1928), «Тётя Хатирия» (1929), «Ткачиха Асма» (1932), «Лачыннар» («Соколы») (героическая драма, 1934), «Единоличник Ярулла» (1940) и другие.

Он написал более 20 пьес, пять оперных либретто, рассказы, публи-



13 января этого года исполнилось 125 лет со дня рождения поэта, публициста, общественного деятеля и просветителя татарского народа Фатхи Бурнаша (Бурнашева Фатхелислама Закировича).

цистические статьи, рецензии. Последователь поэтической школы Тукая, Ф. Бурнаш ушёл вперёд своего учителя. В его поэзии звучат романтические ноты. Он автор нескольких сборников стихов. В публицистике Ф. Бурнаш выступает как непревзойдённый бытописатель. Ему принадлежат первые переводы на татарский романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин», романов «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Мать» М. Горького, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, повести «Хаджи-Мурат» Л.Н. Толстого и другие.

**Руслан Есин**

### Используемая литература

Татары города Симбирска в XIX – начале XX веков / Р.К. Вильданова. – Ульяновск, 2018. – С. 123.

Татарская пресса Симбирской губернии – Ульяновской области // История симбирской-ульяновской журналистики в фак-

тах, документах, воспоминаниях (1838–2017) / Автор-составитель В.А. Лучников. – Ульяновск, 2017. – С. 318.

Татары Симбирского-Ульяновского края: энциклопедический справочник. Под редакцией Э.А. Ганеева, Р.Ф. Сафина, Р.Ф. Ахмедуллова. – Ульяновск: Печатный двор, 2016. – С. 160.