

140 лет со дня рождения А.Н. Толстого (1883–1945)



В этом году исполняется 140 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого, писателя, чья жизнь и творчество тесно связаны с Симбирским краем. Окончив в 1901 году Самарское реальное училище, поступил в Петербургский технологический институт. В 1907 году покинул вуз, чтобы посвятить себя литературному творчеству. Первая проза опубликована в 1908 году. Во время Первой мировой войны был военным корреспондентом. В 1918–1923 годах жил в эмиграции. Автор социально-психологических, исторических, научно-фантастических романов, повестей, рассказов.

Заволжские тайны в творчестве Алексея Толстого

Алексей Толстой родился 10 января 1883 года (29 декабря 1882 г.) в г. Николаевске Самарской губернии (ныне г. Пугачёв Саратовской области). Его мать Александра Леонтьевна (1854–1906), урождённая Тургенева, родилась в Симбирской губернии, в с. Коровино (ныне Чердаклинский район), она приходилась двоюродной внучкой известному симбирскому декабристу Н.И. Тургеневу. Прежде чем рассказать о её знаменитом сыне, стоит напомнить драматичную историю жизни Александры Леонтьевны, которую называли Анной Карениной. У неё было пятеро детей, а вырастила только одного – Алексея, которого родила уже после развода. Старших детей отец не отдал и запрещал бывшей супруге видеться с ними.

А начиналось всё очень красиво. В 1868 году в Самару из Петербурга был выслан граф Николай Алексеевич Толстой, богатый и красивый молодой человек, но буян, игрок, дуэлянт. Увидев Александру Тургеневу, он влюбился. Она тоже не осталась равнодушной и приняла его предложе-

Граф Николай Толстой (1849–1900) – отец писателя



Александра Леонтьевна (1854–1906) – мать писателя

ние, несмотря на дурную репутацию жениха. В браке родилось четверо детей, но отношения не складывались. Граф с презрением относился к увлечению жены литературой и высмеивал её труды, запрещал публиковаться и даже даже стрелял в неё. Однажды на светском вечере Александра



• Александра Бостром с сыном Алексеем

турные труды были большим подспорьем для небогатой семьи. Когда её любимый сын обнаружил литературные способности, мать была счастлива. Она всячески одобряла его первые опыты.

Впервые Алексей Толстой побывал в Симбирском крае в апреле 1899 года. Волга в тот год вскрылась рано, и Александра Леонтьевна, пользуясь весенними каникулами, повезла 16-летнего сына на свою родину – в Симбирск. Они выехали в Тургенево, где жила родная сестра матери писателя, Мария Леонтьевна Тургенева. Мать и сын побывали у князей Хованских и Шишковых в селе Архангельское, у Наумовых в селе Головкино – все они приходились матери родней.

Здесь природа: речки, озёра, роши и холмы – всё поразило воображение юноши, он был полон впечатлений. На этом фоне оригинальные личности родных и новых знакомых смотрелись особенно выразительно. Так зародились первые рассказы Алексея Толстого.

Лето 1900 года Толстой провёл в селе Бригадировка (ныне Мелекесского района). В имении близких знакомых Тресвятских он познакомился с Юлией Рожанской. Закрутился бурный, страстный роман.

Юлия, дочь самарского врача Василия Михайловича Рожанского, была на 2,5 года старше Алексея.



• Алексей Толстой во время учёбы в реальном училище. 1898

Леонтьевна познакомилась с Алексеем Аполлоновичем Бостромом, бедным чиновником из Николаевска. Их объединили общие интересы и взгляды на жизнь. Александра была беременной пятым ребёнком, но это её не остановило – она решила на побег и отправилась вслед за избранником в Николаевск. Граф настиг беглецов в поезде и стрелял в соперника. Суд оправдал брошенного мужа, а общество осудило новую Анну Каренину. Ей было запрещено вступать в новый церковный брак (фамилию Бостром она носила неофициально). Дети остались с отцом.

Всю силу любви к оставленным детям она выражала в детских книгах. Несомненно, Александра Леонтьевна была талантливым писателем и обладала лёгким пером. Её литера-

Пылкий юноша быстро увлекся и легко очаровывал дам. Так что роман развивался стремительно. Алексей и Юлия были совершенно разными и по характеру, и по интере-



• Алексей Бостром (1852–1921) – отчим писателя

сам. В 17 лет Алексей обладал широким кругозором, увлекался философией, много читал, любил Тургенева, Лермонтова, Гоголя. Юлия же была обыкновенной уездной барышней и считалась красавицей.

После окончания реального училища Алексей целое лето провёл с Юлией на даче у её родителей в селе Хвольны Саратовской губернии. Венчание состоялось 3 июня 1902 года в церкви села Тургенево. Правда, биографы считают срок жизни супругов с 1901 по 1907 год.

Историю своей первой любви он описал в повести «Жизнь», где Юлия выступила прототипом героини Гали. 3 января 1903 года у молодых супругов родился сын Юрий. Алексею было 20 лет, он был студентом, много времени посвящал литературе: писал, ходил на литературные вечера и спектакли. Юлия сидела дома с ребёнком. Когда муж возвращался домой, она встречала его с упрёками. Начались ссоры. Молодая мама приняла нелёгкое решение – отдала младенца в Самару на попечение родителей. Вскоре младенец умер.

Различие взглядов развело супругов в разные стороны. Надо признать, Толстой очень дорожил своей свободой и был не готов к серьёзным отношениям.

В середине 1905 года Алексей вместе с Юлией провели два месяца в доме Рожанских в Казани. Через несколько месяцев Толстой один уехал в Дрезден. Он хотел продолжить учёбу в Саксонской высшей технологической школе. В Дрездене он знакомится с молодой замужней дамой Софьей Исаковной Дымшиц. И опять последовал пылкий роман. Опытная Софья Исаковна предложила ему проверить свои чувства и для этого отправиться с Юлей в заграничное путешествие. Оно закончилось быстро – Алексей Толстой вернулся в Петербург без жены.

Юлия Васильевна тяжело переживала разрыв. Позже она вышла замуж за богатого купца Смоленкова, который был старше её на 16 лет. Много лет спустя её пасынок Николай (семья после революции жила в Риге) так объяснял причину разрыва Юлии Рожанской и Алексея Толстого: «Они не совпадали по характеру. Общительный Алексей Толстой, любящий богемную суету, и спокойная, уравновешенная домоседка Юлия Васильевна».



Алексей Толстой с первой супругой Юлией Васильевной. 1903

Так была закрыта первая страница личной жизни Алексея Николаевича Толстого.

Яркие впечатления от симбирских типажей заставили его вернуться на родину матери в 1913 году. Писатель объездил дворянские поместья своих родственников и знакомых в сёлах нашей губернии (ныне Майнский, Тереньгульский, Вешкаймский районы). В 1918 году посетил с. Криуши (Майнский район), Старую и Новую Ерыклу (Тереньгульский район), неоднократно бывал в Симбирске. Полученные впечатления нашли своё отражение в ранней прозе: «Хромой барин», «Заволжье», «Неделя в Тургенево», «Приключения Растигина», «Касатка».

«Это были рассказы моей матери, моих родственников об уходящем и ушедшем мире разоряющегося дворянства, – говорил он на курсах молодых писателей. – Мир чудачков, красочных и нелепых...»

Приезжая в Симбирск, Алексей Толстой обычно останавливался в Троицкой гостинице (ныне ул. Спасская, 10, теперь здесь распо-

ложено министерство искусства и культурной политики Ульяновской области), где проживали заезжие помещики. Он любил посещать театральные городские парки, ходил в гости. Гуляя по Венцу, вступал в беседы с простыми горожанами.

В повести «Заволжье» Толстой описал и бульвар Венец, и театр драмы, и Троицкую гостиницу. В 1921 году эта повесть была основательно переработана и названа «Мишутка Нальмов». Главный герой – Михаил Михайлович Нальмов – богатый помещик, хам, самодур, его боятся даже окрестные помещики. Он ненавидит крестьян и ведёт себя так, будто не было отмены крепостного права. В своей усадьбе Мишутка содержит гарем. Он сватается к дальней родственнице Вере Ходанской. Получив отказ, приходит в ярость. Вера безответно любит Сергея Репёва, она вынуждена выйти замуж за его брата – Никиту Репёва. Мишутка Нальмов умирает от обжорства и пьянства. Чтобы отомстить Вере, он компрометирует её, оставляя всё состояние её одной: пусть люди думают, что он



была его любовницей! Для главного персонажа писатель использовал черты характера дальнего родственника Тургеневых – Михаила Михайловича Наумова. Прототипами братьев Репьевых послужили братья Шишковы – владельцы села Архангельское (имение Репьевка) в Симбирской губернии¹. Завязка сюжета повести построена на взаимоотношениях Шишковых с одной из сестёр Тургеневых – Ольгой Леонтьевной. В 1882 году Ольга Леонтьевна вышла замуж за Николая Шишкова. Через год она умерла от скоротечной чахотки. Н.А. Шишков вторым браком был женат на Е.А. Хованской. Похожую фамилию носит героиня «Заволжья» Вера Ходанская. Одна из фамильных фотографий была использована Толстым при описании брата и сестры Репьевых – Ольги Леонтьевны и Петра Леонтьевича.

Герои пьесы «Касатка» (1916) живут между Мелекесом и Симбирском, а «Хромой барин» (1912) и «Неделя в Турене» (1909) построены, по словам писателя, на «хронике, собранной на Волге».

В основу повести «Неделя в Турене» положены события, разыгравшиеся в Турене в 1906 году. В героях повести легко угадывались прототипы, в частности двоюродный брат писателя Лёва Комаров. Он был сыном сестры матери Толстого – Варвары Леонтьевны и дипломата Николая Комарова. Лёва Комаров увлёкся пожилой дамой-куртизанкой, которая сломала судьбу многим юношам, причув их к распущенности и алкоголю. Через некоторое время она его бросила, завела себе молодого любовника, а Лёва сошёлся с известной камелией Машей. Любовь была бурной, ссоры между Лёвушкой и Машей иногда доходили до драк. Потом они перебрались в Москву – там продолжалось то же самое, пока Маша сама не оставила Комарова и не уехала в Петербург. Толстой хорошо знал всю эту историю и по рассказам тётушки, а также благодаря встречам с этой странной парой летом 1906 года в Самаре и в Турене, а затем осенью и зимой того же года в Москве, где Алексей Толстой



Леонтий Борисович Тургенев (1824–1895) – дед писателя

останавливался у Марии Леонтьевны. Через него Маша передала своё окончательное решение не возвращаться к Комарову. Тогда же Толстой записал её рассказ о своей жизни, о мечтах открыть модный магазин, разбогатеть и кутить. Так был обрётён будущий образ Насти в повести «Неделя в Турене». Несмотря на юный возраст, писатель уже тогда понял бессмысленность существования Машеньки и Лёвушки и сумел передать в раннем произведении своё отношение к ничемным людям.

Чуткий и зоркий наблюдатель, Алексей Николаевич рассказывал о запустении дворянских гнёзд. Без грусти говорил об утрате родового тургеневского имения Коровино в Симбирской губернии, ушедшего с молотка. Дед Леонтий Борисович Тургенев (1824–1895) разорился, в конце жизни ему негде было преклонить голову. Все его экономические эксперименты потерпели крах. Выправить положение Леонтий Борисович попытался через карточную игру и в итоге потерял всё. Его горячо любимая жена Екатерина Александровна не выдержала разорения и в 1892 году умерла. Леонтий Борисович недолго прожил после её ухода. В письме к дочери Александре он писал: «...я себя и спрашиваю, как мне-то устроиться, чтобы ни у кого не висеть на шее». Он принял решение уйти в

Симбирский Покровский монастырь, но почему-то купил маленький домик неподалеку от монастыря. Леонтий Борисович умер 20 июля 1895 года, предположительно, в Симбирске (вполне возможно, похоронен на кладбище Покровского монастыря).

Потеря родового имени натолкнула А.Н. Толстого на написание рассказа «Аггей Коровин», который был опубликован в петербургском журнале «Аполлон».

В 1910 году Алексей Толстой начал писать свой первый роман – «Чудаки» («Две жизни»). В сюжет были положены услышанные от матери и Марии Леонтьевны рассказы о жизни их деда генерала Багвута и о его второй ревнивой жене. Неудачный брак тётки писателя Варвары Леонтьевны с дипломатом Комаровым и другие тайны этой семьи легли в основу сюжетной линии Сонечки и Смолькова. Толстой жил в это время в Эстонии и для уточнения некоторых семейных историй, отправился в Самару и Симбирск чтобы воспользоваться фамильным «музеем» Григория Константиновича Татарина в Войково.

Толстой привёз в Петербург довольно обширный архив своего деда Леонтия Борисовича Тургенева. «Теперь я целые дни занимаюсь разборкой и чтением его писем, нужных мне для второй части романа», – писал Толстой тётке Марье Леонтьевне.

После революции Алексей Николаевич Толстой не приезжал в наш город. Заволжский цикл, созданный на основе семейных архивов и фамильных преданий, стал главной ступенью для творческого восхождения писателя. Эти произведения составили важную часть его творчества.

На ранние рассказы А.Н. Толстого обратил внимание М. Горький – он увидел в молодом авторе крупного и сильного писателя.

Алексей Николаевич Толстой скончался 23 февраля 1945 года в Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище. Память о выдающемся писателе дорога ульяновцам. В 2015 году Новомайнской библиотеке было присвоено имя А.Н. Толстого.

Дарья Хомякова

¹ Поместье ушло под воду Куйбышевского водохранилища. Ныне на берегу стоит село Архангельское Чердаклинского района.

Используемая литература

Оклянский Ю.М. Шумное захолустье. Куйбышев, 1965.
Петелин В. Заволжье. Москва, 1982. 7.
Семиотика страха. Сборник научных статей. Санкт-Петербург, 2004.

Скобелев В.П. В поисках гармонии. Художественное развитие А.Н. Толстого 1907–1922 гг. Куйбышев, 1982.

Третий Толстой и его семья в русской литературе. Сборник научных статей. Самара, 2003.