

Возрождение художественных промыслов в Ульяновской области

Отрадно сознавать, что ни один вид народных художественных промыслов в Ульяновской области не утрачен и во всех муниципалитетах развиваются ремёсла. Но чтобы сохранять их и развивать, необходимо укреплять их экономический фундамент.



**АТЛАС
РЕМЁСЕЛ**
Ульяновской области



В настоящее время в Ульяновском Поволжье продолжают существовать навыки некоторых прежних кустарных промыслов (горшечного, кузнечного, валяльного, бондарного, плотницкого и т. д.). Возобновилась индивидуальная работа мастеров на заказ и на рынок. Появляется интерес к возрождению и развитию некоторых художественных промыслов (ручное тка-

чество, плетение кружев, производство художественных керамических изделий, художественная обработка металла).

Ульяновская область относится к числу регионов, имеющих богатое историко-культурное наследие. Создание условий для преемственности поколений, передачи опыта и знаний в области народных промыслов, а также поддержка ремесленников

из муниципалитетов – такие задачи поставили перед собой авторы проекта «Картирование народно-художественных промыслов Ульяновской области», разработанного при поддержке фонда «Ульяновск – культурная столица» и одержавшего победу в конкурсе президентских грантов осенью прошлого года. Для ознакомления с результатами этой работы мы встретились с автором и руководите-





лем проекта, руководителем дирекции социальных инноваций в сфере культуры и креативных индустрий фонда «Ульяновск – культурная столица» **Кириллом Валовым**. Вот что он нам рассказал.

Когда я начал выполнять свои обязанности руководителя дирекции социальных инноваций, я должен был понять, что мы имеем в регионе, куда нужно двигаться, какие ремесленники у нас есть. В ту пору у меня сложилось ощущение, что ремесленники существуют сами по себе, барахтаются в своих проблемах. Ещё задолго до того, как был объявлен Год народного искусства народов России, мы приняли решение запустить проект, который смог бы организовать своего рода мини-перепись ремёсел и ремесленников Ульяновской области, популяризовать данные уникальные виды деятельности и запустить механизмы поддержки таких бизнесов. Так был осуществлён проект «Картирование НХП и ремёсел Ульяновской области». В рамках данного проекта к работе на территории всех без исключения 24 муниципалитетов Ульяновской области были сформированы отряды ремесленных волонтеров (первые в стране) общей численностью **237 человек**. Основной целью проекта стало максимальное выявление ремесленников и их места бытования. По итогам реализации проекта выявлено **1022 субъекта ремесла по 27 направлениям ремесленничества**, установлено **390 мест бытования** и выделено **5 кандидатов НХП**. Лидером среди сельских муниципалитетов по количеству выявленных ремесленников стал Майнский район – **111 представителей**.

В качестве первичных мер поддержки мы организовали четыре об-



ластные ярмарки ремёсел в городе Ульяновске с приглашением для участия наиболее перспективных ремесленников из сельских муниципалитетов, ориентированных на развитие своего креативного бизнеса.

В ярмарках приняли участие более 80 ремесленников, а гостями стали свыше 18 000 человек.

Выявив бизнес-ориентированных ремесленников, мы провели встречи и разъяснительные беседы по присвоению статуса «самозанятый» или ИП и привлекли их к участию в программе «Соцконтракт». Анкеты заполнялись волонтерами или самими ремесленниками в электронном виде. По итогам реализации проекта на основании полученных данных были созданы «Атлас ремёсел Ульяновской области», «Каталог ремесленников Ульяновской области» и «Сборник лучших ремесленных практик региона».

Параллельно фондом «Ульяновск – культурная столица» совместно с заявителями проекта велась работа по подготовке документов и направлению

их в Минпромторг РФ на присвоение на федеральном уровне статуса НХП (народно-художественный промысел – Ред.) трём ремёслам. По итогам три заявителя стали кандидатами на получение статуса народно-художественного промысла: художественная обработка камня симбирцит; кузоватовская резьба по цветному фону и кузоватовская художественная роспись.

Сейчас в работе ещё два потенциальных кандидата на статус НХП: мануфактура по производству музыкальных инструментов «Балалайкер» и гончарный промысел села Сухой Карсун. Поясню значение этого статуса. Во всем мире известны хохломская роспись, гжель, дымковская игрушка, павловские платки. Эти бренды имеют экономическую сторону. Статус НХП даёт бизнес-привилегии, федеральную помощь, налоговые льготы, известность. Так мы продолжаем работать с заинтересованными ремесленниками. В настоящее время создаём электронную карту Ульяновской области, где будут обозначены все контакты.

Хочется надеяться, что инициаторы этого хорошего дела решат вопрос и о месте реализации продукции ремесленников на льготных условиях в областном центре.

Немного статистики. Самыми редкими ремеслами, как выяснилось в ходе реализации проекта, стали печное мастерство и роспись. Самые распространённые промыслы в Ульяновской области – вязание (30%), вышивание (21%), плетение из бисера (12%). Распространены изготовление игрушек (9%), резьба по дереву (9%), лозоплетение (6%).

Фото предоставлены фондом «Ульяновск – культурная столица»

