

Живительные токи актуальной традиции

В год культурного наследия народов России в Музее народного творчества (филиал ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области») были организованы уникальные выставочные проекты, в которых принимали участие мастера и художники из г. Ульяновска и области. Актуальность замысла, нестандартное решение в построении экспозиции, креативные экспонаты привлекли особое внимание авторов и посетителей музея.



Фёдор Конюхов. Автопортрет

Экскурсию по выставке проводит Михаил Горбатько





Большим подарком для жителей региона стала выставка картин знаменитого путешественника **Фёдора Филипповича Конюхова**, члена Русского географического общества и академика РАН. Эту выставку под названием «Путешествие длиною в жизнь» в течение мая текущего года посетили сотни ульяновцев. Надо честно признать, что уходили посетители преобразенные, со светлыми лицами, благодарили не только за организацию выставки, а, скорее, за то, что узнали, увидели и открыли в себе.

Представленная экспозиция объединила живопись и графику автора и является частью художественной коллекции, которая охватывает три десятилетия путешествий Фёдора Конюхова по всему миру – от ранних работ, написанных в 1970–1980-е годы, до картин, созданных в 2000–2020-х годах. Это сюжетные картины и портреты, анималистические мотивы и свободные пейзажные импровизации, масштабные, экспрессивные, отмеченные условностью живописного решения и порой тяготеющие к чистой абстракции.



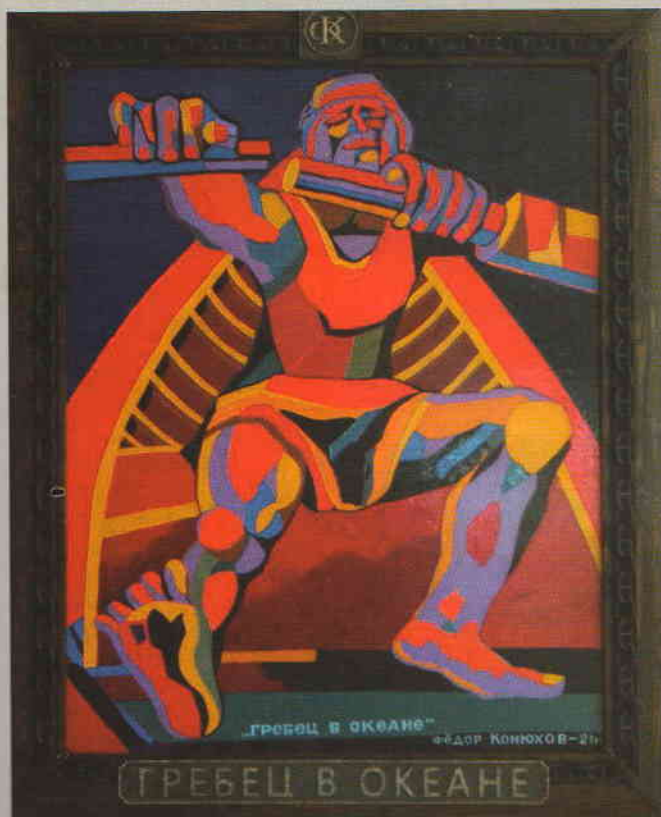
Фёдор Конюхов.
Мне 300 лет



Фёдор Конюхов.
Мираж



Фёдор Конюхов.
Айсберги



Фёдор Конюхов. Гребец в океане.

Фёдор Конюхов. Ангел острова Гоф



Идея выставочного проекта «**Та самая птица!**», показанного в музее народного творчества весной этого года, заинтересовала многих ульяновских творцов.

Взмыть в воздух. Подняться высоко и парить... Душа, мечта, полёт, птица... Красота птиц, их парение в воздухе и завораживающее пение всегда привлекают человека и возвышают его душу, потому образ птицы был отражён в различных культурах народов России и мира. В литературе и устном народном творчестве, в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, в народных промыслах и ремёслах – везде чудоптицы нашли своё воплощение.

На выставке были представлены произведения декоративно-прикладного искусства и живописи, выполненные в таких техниках, как ватное папье-маше, вышивка, плетение из бумажной лозы, ткачество, лоскутное шитьё, линогравюра, рельефно-объемная картина, резьба по дереву. Ключевой фигурой в работах стал образ птицы, отраженный как в традиционных мотивах, так и в современных трактовках.

«**Эпе чаваш**» или «**Я – чувашка**» – это персональная выставка работ мастера Елены Уресметовой.



Елена Уресметова
на открытии выставки

Выставка познакомила ульяновцев с чувашским декоративно-прикладным искусством. Автор является участником многих фестивалей и конкурсов. Это всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России», всероссийский фестиваль народного костюма «Нарспи». Декоративно-прикладным искусством Елена Леонтьевна занимается более восьми лет. В экспозиции были представлены этнографические предметы из частной коллекции мастера из





Чуваши́йской головной убор тухья



Экспозиция выставки «Эка невидаль»



Михева Марина. Волк. Картина выполнена из тополиного пуха



бабушкиного сундука и творческие авторские работы. На выставке можно было увидеть расписанную посуду из глины, бересты, дерева и стекла, домашнюю утварь, национальные костюмы.

Выставка живописи и декоративно-прикладного искусства «Эка невидаль» познакомила зрителей с художественными произведениями и изделиями декоративно-прикладного творчества мастеров и художников г. Ульяновска и области, выполненными

ми из различных природных материалов (береста, бумага, лоза, деревянная щепка, текстиль).

На выставке современного декоративно-прикладного искусства «QUILTэссенция» были представлены изделия димитровградских мастериц клуба лоскутного шитья. Разнообразные техники и изяществом удивляли тонкостью и изяществом мастерства рукодельниц: ложное трапунто, витраж, конвергенция, вышивка в технике блэкворк и другое.

Сергей Лоскутов. Самовар. Береста. Сова. Плетение



Сергей Лоскутов. Сова. Дерево

Татьяна Орлова. Сова. Плетение из бумажных трубочек





Лубовина Вормикова, 13 лет
Тема: «Византизм» / ушко, бумажка А3
прет. Доробева Н.Г.
Майнск ДДМ им. В.И. Кашпарова.



Артюкова Мария, 13 лет
Тема: «С единорогом» / ушко, бумажка А3
прет. Доробева Н.Г.
Майнск ДДМ им. В.И. Кашпарова.

В рамках празднования 350-летия со дня рождения первого императора всероссийского, государственного деятеля Петра Великого Музей народного творчества организовал онлайн-выставку детских рисунков «Петр I Великий».

Участниками онлайн-выставки стали учащиеся Бряндинской средней школы, воспитанники Староматюшкинского сельского дома культуры Чердаклинского района, Инзенской, Новоульяновской, Майнской детских школ искусств. На онлайн-выставку ребята представили рисунки, выполненные в техниках рисования гуашью, акварелью, карандашом и перманентным маркером.

Среди работ особо можно выделить рисунки «Памятник Петру I на Сенатской площади», «Великий государь», «Полководец», «Петр I и Санкт-Петербург» и многие другие.

Работы были представлены на сайте Центра народной культуры Ульяновской области, в соцсетях «Одноклассники», «ВКонтакте».



В планах музея реализовать в этом году яркие выставочные проекты. Несомненно, большой интерес вызовет проект «Эти разные, разные свадьбы». Это будет своеобразное путешествие по свадебным

обрядам русского, татарского, чувашского и мордовского народов. Также готовится персональная выставка, посвящённая 70-летию вешкаймского художника Павла Николаевича Шелепова. Ульяновцев ждёт встреча с известной ульяновской мастерицей Татьяной Анатольевной Кораблевой и её изделиями декоративно-прикладного искусства. В экспозиции предполагается показать декоративных кукол, лоскутные изделия, сувениры.

Сотрудники музея, следуя своей миссии изучают народное творчество в его различных проявлениях. Сотрудники оказывают содействие мастерам, занятым подобной деятельностью, выраженное в консультациях, организации презентаций их творчества, продвижении и реализации их продукции.

Музей и сегодня аккумулирует предметы и произведения, созданные в рамках любительской, досуговой или ремесленной деятельности, собирая коллекции, анализируя процессы, связанные с этой деятельностью, представляет выставки предметов и произведений для публики.

Важно сохранить, сбереечь и передать следующим поколениям народные традиции, своё культурное наследие: песни, язык, танцы, традиционную еду, веру, умения. А поэтому нужно показать, особенно молодому поколению, красоту, обстоятельность, основу духовной культуры и её достоинство, чем и занимается Центр народной культуры Ульяновской области и его филиалы, в том числе и наш музей народного творчества.

Маргарита Смирнова,
заведующая музеем народного творчества, филиала
ОГБУК «Центр народной культуры»



Лубовина Виктория, 14 лет.
«Набережная Санкт-Петербурга. Вечер»
Жилписис, Гуашь, бумажка, МБУ ДО Инзенская ДШИ, Препод. Савинова Лариса Анатольевна