

# У каждого учителя своя формула успеха



*Ирина Николаевна Суворова,  
учитель истории  
и обществознания  
гимназии № 33*

Любить то, что делаешь.  
Любить тех, для кого  
делаешь. Любить душой  
и сердцем. Знать  
и передавать знания,  
пропуская через себя,  
через душу, сердце...  
Только тогда эти знания  
пройдут через сердца  
и души детей.

**В**месте с учениками учитель идёт по дороге открытий и отторжений, принятия и недопущения, приближения и отталкивания. Долгая дорога длиной в 11 лет! Тысячи тропинок то приближают к ней, то уводят от неё. Как хочется, чтобы ни ученик, ни учитель не заблудились в чаще Знаний, а вышли дружно взявшись за руки, на эту дорогу, устремлённую в будущее! Трудно и просто одновременно. Просто – когда знаешь, что хочешь получить человека грамотного, образованного, мыслящего, имеющего своё мнение, свою позицию, умеющего действовать и сопереживать. Трудно – как это сделать?

Современная школа живёт под гипнозом матрицы. Масса бумаг и отчётов, ненужные виды контроля, каждый год меняющиеся программы,

лавина инновационных идей, УУД, компетенции... Учитель ориентирован на высокую креативность, направлен на активную созидательную и преобразующую деятельность, технологическую подготовленность. Это, конечно, правильно! Но всё очень абстрактно и далеко от самого ученика с его стремлениями и желаниями, требованиями и увлечениями!

40 лет работы в одной школе позволили наблюдать определённую динамику отдаления педагога и ученика. Разговоры по душам после уроков, «секретки» жизни учеников, обсуждение совместных сценариев и планов, репетиции, неформальные чаепития тихо канули в Лету. Школа стала рациональной, ориентированной на выполнение заданий ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. Всё меньше права на ошибку. Верен только один ответ. А как же потом? В будущем? Страх перед ошибкой точно не способствует творческому и экспериментальному

полёту. Процесс творческого мышления предполагает спор, размышление, обмен мнением.

В планах учителя расписан каждый урок. Трудно выгадать время для свободного общения. Объём материала растёт как на дрожжах. Происходит процесс детализации учебных предметов. Один параграф – до 10 листов (6–9 класс). Какой уж здесь интерес к предмету!?

Учитель с 2012 года стал оказывать услуги. 10 лет молодых педагогов готовили к «услужливым функциям». Наконец Федеральный закон от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» исключил понятие «образовательная услуга». Но педагоги успели превратиться в «давателя» или «делателя» уроков. Появились технологические карты уроков. Процесс творчества учителя уложили в прокрустово ложе.





↑ *Промышленный парк «Заволжье». Экскурсия с коллегами в цех будущего. 2019*

Горжусь учителями, у которых хватает мужества работать разнообразно и интересно, ярко и насыщенно. Они своим примером вдохновляют учеников на будущие свершения. И таких у нас много!

Учителя истории и обществознания, к коим отношусь сама, прошли с 1990-х годов большой путь. Изменилось содержание преподаваемых предметов, структура курсов, методика обучения. Современная педагогическая наука учит преподавателей подавать только факты, чтобы на их основе ученики смогли сами делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи и анализировать события. В то же время очень хочется, чтобы история и обществознание были любимыми предметами. Хочется рассказать что-то интересное, поделиться интригующими фактами, раскрыть исторические тайны. Отбив однажды охоту учить столь важный предмет, трудно вернуть этот интерес.

Как же поддерживать интерес? Историю надо любить и подавать материал так, чтобы ученикам захотелось быть исследователями, делать свои исторические открытия. Если педагог любит свой предмет, то и в классе не будет равнодушных учеников.

С 5 до 11-го класса на первом уроке в сентябре задаю риторический вопрос: разве можно не любить историю? Ведь это предмет, который позволяет развиваться, понимать себя и других. Историю можно не только учить – её можно творить и исследовать.

Обществознание – самый востребованный предмет у старшеклассников. Первый из всех предметов по выбору в 9 и 11-х классах. Обладает таким богатым набором разных знаний, что не может сравниться ни с одним другим школьным предметом. «Общество», как его называют школьники, часто становится связующим звеном в цепочке дисциплин, которые изучают дети, окрашивая теоретические знания практическими «цветными красками». На уроках такое поле творчества, дискуссий, позиционных споров, выражения собственного «я».

Учитель – это профессия,  
Где труд не имеет меры.  
Учительство есть конфессия  
Надежды, любви и веры.

Но есть у педагогов-историков и обществоведов такой рычаг, такой резерв, волшебная палочка, позволяющая творить чудеса. Речь идёт о краеведении.

История изучения этого предмета в школах с XVIII по начало XXI века многострадальна и противоречива. Были периоды взлёта, падения и просто безмолвия. А ведь местная история позволяет ученику с интересом взглянуть на родной город, село, область, регион. Современное развитие школьного образования показало необходимость изучения краеведческого материала. Как заставить любить то, чего они не знают? Как гордиться тем, о чём они не слышали? Чувство патриотизма необходимо воспитывать с детства, поэтому приобщение учащихся к истории Родины, своего

края является основной задачей, стоящей перед школой и обществом. Но изучение краеведения в школе должно быть не эпизодическим, не привязанным к 2–3 урокам истории в году. Оно должно быть комплексным и системным, насыщенным и интересным. Пока мы не имеем такой возможности, предлагаю **современные методики** проведения краеведческих уроков в курсе истории, обществознания, права, экономики.

Почему современные? Чем плохи традиционные? Представьте, что вы находитесь в скучном классе, а в ваших ушах эхом отдаётся голос учителя, пытающегося поднять ваши веки, чтобы обратить внимание на то, что он говорит. Не лучший сценарий для любого класса, верно? Называю такую ситуацию на уроке «Позовите Вия!» А вот на уроке тренинга не получится подремать. В тренинге есть ведущий (не обязательно учитель), который даёт задания и погружает учеников в процесс. Однако во время проведения тренинга на первый план выходит практическая, а не теоретическая сторона обучения. Школьники изучают вопрос с разных сторон и наглядно видят своё участие (из-за чего могут сформировать более чёткое мнение о предмете).

**Тема «Основание Симбирска».** XVII век. Необходимость защиты восточных рубежей Русского царства от набега кочевых племён. Ведущий описывает ситуацию. Вместе с okolничим Богданом Хитрово отправляемся искать место для строительства засечных черт.

1-я группа. Практическое задание. «В 1646 году Богдан Хитрово был назначен городовым воеводой в Темников и...» Его действия; проблемы; итог деятельности; на карте обозначьте два участка линии; обозначьте города-крепости, устроенные им.

2-я группа. Изучение интервью ведущего архивиста Ульяновского госархива Антона Шабалкина. Подготовить от имени Б.М. Хитрово рассказ о его роде и корнях.

3-я группа. Нарисуйте Симбирскую гору и обоснуйте выбор Б.М. Хитрово строительства крепости на её венце.

4-я группа. Предложите, исходя из особенностей местности, план Симбирского кремля. Нарисуйте набросок и приведите свои доводы.



5-я группа. Памятник Б.М. Хитрово поставлен в нашем городе. Не всем памятник пришелся по душе. Предложите свой макет памятника Б.М. Хитрово и строителям засечной линии.

Школьники на конкретном материале изучают процессы и явления, происходившие в XVII веке. Знакомятся с постройкой засечной линии и видят своё участие в этом событии, следовательно, могут сразу сформировать чёткое мнение по данной теме.

Метод **коучинга** немного похож на тренинги, однако деятельность ведущего (коуча) обычно направлена на конкретного ученика. То есть работа ведётся индивидуально, при этом у одного коуча может быть несколько учеников. Поэтому наставник (учитель) должен быть значительно опытнее и образованнее своего подопечного. Этот метод отлично работает в организации внеурочной и исследовательской деятельности. Краеведческий материал идеален для проектной работы. Коуч-педагог вместе с учеником выбирает тему, разрабатывает цели и задачи, гипотезу и формы, план и этапы, обращение в общественные и иные организации, вопросы интервью, письма, статьи, презентацию. Привлекаются родители, для которых учитель тоже является коучем.

Поиск темы – самый сложный и важный этап, так как предполагает не скачивание материала, а его написание. На данный момент в работе несколько тем по изучению



Международная конференция по гражданскому воспитанию молодёжи и школьников в Тбилиси (Грузия). Защита командного проекта. 2018

захоронений на Воскресенском акрополе. Открываем биографии интересных и удивительных людей – военных, управленцев, священников, учёных. Поиск и находки – захватывающий процесс для ученика и учителя, родителей.

Метод **case-study** (кейс-стади) основывается на разборе конкретных ситуаций в изучаемой области деятельности. То есть во время применения кейс-стади учащимися рассматривается, изучается, анализируется ситуация, а заданием часто является нахождение способов выхода из проблемной ситуации.

**Тема «Симбирск 1918 года. Муравьёвский мятеж».** Ситуация в начале июля 1918 года в Казани,

где на тот момент находилось руководство Восточного фронта, была очень опасной, к городу стали стекаться силы КОМУЧа (Комитет членов Учредительного собрания – первое антибольшевистское Всероссийское правительство России). Реввоенсовет предписал Главкому Восточного фронта Михаилу Артемьевичу Муравьёву выехать на фронт. Отплытие было назначено на 9 часов утра 10 июля. Но Муравьёв перехитрил своих бдительных контролёров. Отлучившись якобы для прощания с супругой, он с большой группой верных сил, около тысячи человек, прибыл на пристань, где его поджидала штаб-яхта «Межень» – та самая, на которой когда-то в Симбирск приплывал Пётр Столыпин. Как только Муравьёв ступил на симбирский берег, он распорядился разослать телеграммы, призывая уничтожить большевистскую власть.

**Задание.** Рассмотрите, изучите, проанализируйте ситуацию на Восточном фронте в 1918 году, в начале Гражданской войны. Найдите выход (можно и не один) из тяжёлой для большевиков ситуации. Определите последствия при каждом из них.

**Рольевые игры.** В рамках этого формата ученикам раздаются определённые роли, соответствующие изучаемому предмету. Рольевые игры повышают мотивацию учеников, развивают способность рефлексировать в рамках заданной темы, улучшают понимание поведения игроков в реальной жизни.

Встреча с выпускниками 1998 года





Метод похож на предыдущий, однако роли здесь меняются. В результате ученики погружаются в проблему, оценивая её с абсолютно разных сторон.

**Пример.** Заседание Симбирского губернского комитета по составлению проекта реформы отмены крепостного права. В феврале 1858 года симбирские помещики в «Адресе» на имя императора Александра II заявили о согласии начать подготовку отмены крепостного права. На территории губернии подготовку реформы осуществлял Симбирский губернский комитет в составе 19 членов во главе с Н.Т. Аксаковым – братом известного русского писателя.

**Задание.** Симбирский комитет представил в Главный комитет и Редакционные комиссии три проекта. Разбейтесь на 3 группы и озвучьте свои проекты в ролях, защищая и объясняя свою позицию.

1-я группа – «проект большинства»; 2-я группа – «проект меньшинства»; 3-я группа – «проект 5».

**Событие.** Сахарный бунт в Симбирске вспыхнул 4 июля 1916 года. Его эпицентром стала Базарная площадь, на месте которой сегодня находится завод «Контактёр». Затем беспорядки перекинулись на прилегающие территории, в том числе – на Гончаровскую улицу.

**Задание.** Одна группа изображает жителей города, устроивших бунт и громивших торговые лавки. Другая группа представляет полицию,

воинские подразделения и чиновников. В определённый момент учитель просит поменяться местами команд. Происходит ротация команд. Это означает, что все участники должны хорошо знать материал события.

Метод мозгового штурма предполагает решение проблемного вопроса с помощью поиска идей в рамках небольшой группы людей. Важное условие мозгового штурма – озвучивать все идеи, даже если они кажутся глупыми и неуместными, ведь при командной проработке это может привести к хорошему решению.

**Задание.** Напоминаю, что долгие годы территория бывшего Суворовского училища была закрыта от горожан забором и никак не была включена в городскую среду. Здания ветшали, а земля зарастала сорняками. Ситуация в корне изменилась благодаря губернатору Алексею Русских, который сразу после вступления в должность начал переговоры с Минобороны РФ. В итоге в этом году военное ведомство передало участок со всеми строениями Ульяновску. Вы – жители города Ульяновска и вам небезразлична судьба исторического центра, где происходили драматические события Гражданской войны. Сможете вы предложить свой проект использования данной территории?

Краеведение должно присутствовать в школьной программе ульяновских школьников и школьников области. Чтобы не удивлял нас вопрос: «А вы уверены, что это событие

(этот деятель) происходило (жил, творил) в нашей области, крае?

Уроки краеведения необходимы в школе, так как это ещё и уроки гражданственности, помогающие ученику выбрать и сформировать свою систему ценностей, в которой на первом месте стоит патриотизм, а начинается он с любви к своей малой родине. Краеведческая работа давно вошла в жизнь каждого учебного заведения. Её творческий, созидательный характер послужит воспитанию гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств у молодых граждан России.

Интереснейшей частью работы учителя истории и обществознания является проектно-исследовательская деятельность. Благоприятным материалом для написания проектов и исследовательской деятельности является история собственного учебного заведения, района, города Ульяновска.

С 2006 года в гимназии существует музей «История школы-гимназии № 33 г. Ульяновска». Музейщики работают с проектом «Жива в человеке память...» Первая тема исследования была посвящена ветерану Великой Отечественной войны, учителю физкультуры школы № 33 Балашова Ивану Дмитриевичу – человеку-легенде. 32 года жизни он отдал школе. Создал спортивный лагерь, который назвали «Салют». В основе всего лежала идея самоуправления и активного участия детей во всех делах, начиная со строительства. Уникальный учитель физкультуры, прославивший обычную ульяновскую школу спортивными достижениями на всю страну. Он сочинял стихи, писал маслом. Иван Дмитриевич воспитал целую плеяду мастеров спорта, союзного масштаба в том числе. Он был патриотом в лучшем смысле этого слова, хотя никогда не говорил о политике. У него была своя идея: школа, спорт, дети...

25 декабря 2008 года на стене гимназии появилась мемориальная доска «Человеку, Учителю, Воину».

Вторая тема исследования – «Ветераны 33-й – дети войны». Их у нас на тот момент было 23 человека. Это наши педагоги-ветераны, которым во время войны было от 7 до 16 лет. Дети войны – самые мужественные дети. В проекте приняли участие 28 учеников. Итогом работы стал буклет «Украденное детство», где

Митинг-реквием у памятника И.С. Полбину.  
С музейщиками 7-го поколения. 2022





представлены рассказы о себе, о войне, о времени.

«Выпускники 33-й – участники войн и локальных конфликтов XX века» – тема, над которой работали 18 музейщиков в течение трёх лет. Нам удалось выяснить, что среди наших выпускников есть Несин Александр Владимирович, рядовой, стрелок. Окончил 8 классов 33-й школы. Работал слесарем на заводе «Автозапчасть». В Вооружённые силы СССР призван 11 ноября 1981 года Засвияжским РВК Ульяновска. С мая 1982 года служил в Афганистане. При выполнении боевого задания действовал в составе разведывательного дозора. Одним из первых обнаружил засаду мятежников. В бою действовал смело и решительно, подавил две огневые точки противника. Преодолевая простреливаемый участок местности, был тяжело ранен. От полученных ран скончался 12 октября 1982 года в военном госпитале. Награждён орденом Красной Звезды (посмертно). Благодаря работе музейщиков и организации «Боевое братство» 26 февраля 2012 года на здании школы появилась ещё одна мемориальная доска – Александру Несину, ученику Ивана Дмитриевича. В результате работы по данной теме в музее появился стенд с материалами по трём участникам Афганской войны и двум участникам чеченских событий.

Следующий проект оказался самым массовым, в нём принимали участие 56 человек, включая родителей. Нас заинтересовала история улицы Автозаводской, которая дала начало Засвияжскому району. Строительство микрорайона потребовало открытия школы. Так появилась наша 33-я! Проект мы назвали «В моей судьбе ты стала главной, родная улица моя!» Провели опрос старожилов улицы, поработали с материалами архива, материалами СМИ. Два года шла работа. Появился буклет по истории улицы.

Работая с жителями улицы, члены совета музея узнали, что старожилы вспоминают о немецких военнопленных, которые строили улицу и

рыли котлован под ТЭЦ автомобильного завода. Как, когда появились немецкие пленные в Ульяновске? Так началась работа над новой темой «Немецкие военнопленные в Ульяновске (1943–1948)». Мы узнали, что в районе нашей школы в годы войны находился Лагерь № 215, где содержались и работали немецкие пленные. Материал собирался по крупнякам. Найдены очевидцы и свидетели тех событий. В архиве обнаружены интересные и редкие документы.

Было несколько небольших проектов: «Лучшие выпускники 33-й школы-гимназии», «Евгений Романов – человек необыкновенной судьбы», «Любовь на войне», «Экскурсовод президента», «Любовь на войне: встреча через полвека», «Ульяновск – город трудовой доблести».

В этом учебном году музейщики обратились к интересному объекту исследования. Это Воскресенский некрополь – кладбище, расположенное в Ленинском районе Ульяновска, на улице Карла Маркса. Кладбище закрыто для новых захоронений в 1972 году. Общество «Возрождение Воскресенского некрополя» провело на его территории большую работу по очищению территории. Основная цель общества – сохранение и благоустройство мест захоронений известных деятелей Симбирска–Ульяновска, увековечение памяти и сохранение надгробий и склепов XIX–XX веков. Создавая базы данных по захоронениям известных людей, общество обратилось к нашему музею с просьбой провести поисковую работу по двум захоронениям, обнаруженным на погосте. На данный момент завершена работа по поиску информации родных и близких Зелинского Виталия Даниловича. Появился проект «Человек, которого забыли». Второе захоронение – генерал-майора Суханова Михаила Афанасьевича. Родился этот замечательный офицер в Удмуртии. Проект был назван «Тернистой дорогой военной судьбы».

Проектная деятельность даёт возможность детям максимально раскрыть свой творческий потенци-

ал. Особенно, если тема интересна и трогает «струны той самой души». Эта деятельность позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей.

Быть учителем трудно, если делать своё дело как надо. Это ответственность перед самим учеником, родителями, обществом, перед самим собой! А ведь учитель обязан быть счастливым, чтобы своего ученика сделать счастливым.

**Хочется, чтобы дети улыбались и радовались, бежали с удовольствием в школу, творили и фантазировали, сочиняли и ощущали, что их любят и желают им добра.**

Профессия учителя очень современна. У каждого педагога своя формула успеха: знание предмета, любовь к своему делу, компетентность, творчество, горение, движение вперёд, конкурсы, репетиторство. Проработав 40 лет в школе, понимаю, что формулы не помогут «сделать ножку маленькой, а сердце большим и добрым».

«Учитель – не посредник между миром и детьми, нет, он на стороне детей, он вместе с ними и во главе их. Его цель – не дети, как все думают, а мир, который он улучшает вместе с детьми. Цель воспитания – не в воспитании, не в «целенаправленном воздействии», а в общем вместе с детьми улучшении общей жизни», – писал Симон Львович Соловейчик. Давайте начнём с любви. И, может, в школу придёт душа?

**Ирина Суворова,**

учитель истории и обществознания гимназии № 33

**В 2020 году в конкурсе краеведов, работающих с молодёжью, экспертный совет Российского исторического общества и фонд «История Отечества» присудил победу учителю истории и обществознания, руководителю школьного музея МБОУ «Гимназия № 33» Суворовой Ирине Николаевне.**