

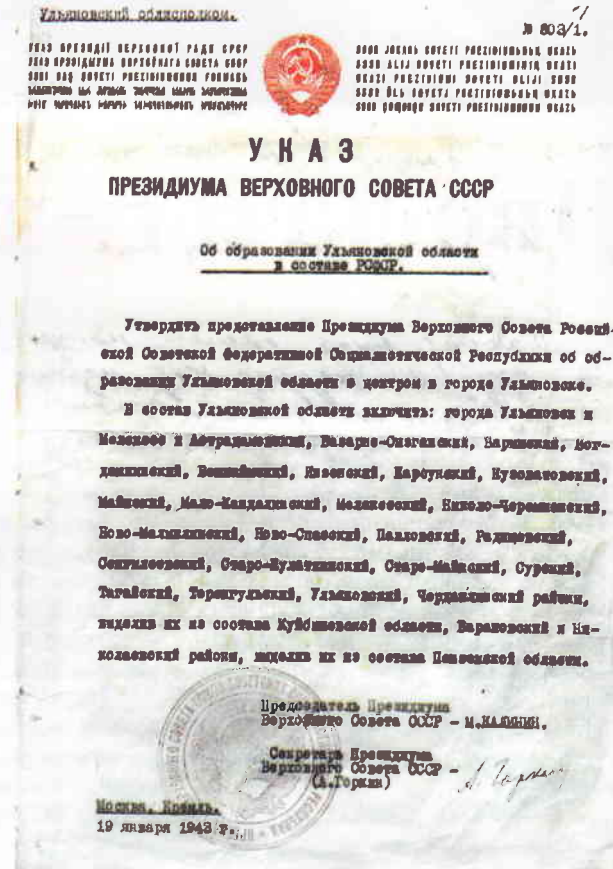
# Свидетельства великой истории

## Архивная мозаика к юбилею Ульяновской области

Жизнь региона, как мозаика, складывается из разрозненных фактов, череды событий, судеб людей. Документальное наследие позволяет нам лучше понять наше прошлое. Ведь чтобы любить свою малую родину, её нужно хорошо знать. Надеемся, что в этом поможет и данная подборка документов из фондов Государственного архива Ульяновской области.

Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об образовании Ульяновской области в составе РСФСР». 19 января 1943 г. ГАУО, ф. Р-3038, Оп. 1, Д. 3, Л. 1.

Как у человека есть свидетельство о рождении, так и данный указ узаконил создание Ульяновской области. Великая Отечественная война остро поставила вопрос административно-территориальных преобразований. В 1943–1944 годах в СССР возникли 13 новых областей. Самой первой из них стала Ульяновская. Она была образована из 24 районов Куйбышевской области и двух – Пензенской. Весточки об этом доходили и бойцам на передовую. Например, Анна Петровна Ромашина писала мужу Ивану Сергеевичу (впоследствии ульяновскому историку) на Ленинградский фронт 22 февраля 1943 г.: «С марта буду получать газету, «Ульяновская правда» теперь называют, теперь наш город областной стал».



Детская фронтовая бригада Прохорова Ульяновского завода малолитражных двигателей. 1945 г. ГАУО, фототека, А-70, «Из истории пионерской организации Ульяновской области. 1922–1982 гг. Документы рассказывают... Том I», фото № 26.

Шла война, рабочих рук не хватало, и к станкам вставали дети. На снимке мы видим трёх мальчишек у станка в цехе завода малолитражных двигателей. Не все знают, что эвакуированный из Москвы автомобильный завод имени Сталина (ЗИС) первоначально разместился на территории складов на Сызранском шоссе и завода автогаражного оборудования «Металлист» в конце улицы Кирова. Только в августе 1943 года Совнарком принял решение о строительстве УльЗИС за рекой Свягой.

В сентябре 1944 года в соответствии с приказом № 412 Народного Комиссариата среднего машиностроения СССР из состава Ульяновского автозавода был выделен завод малолитражных двигателей (ЗМД), впоследствии ставший Ульяновским моторным заводом. В годы войны на заводе было развернуто соревнование между молодёжными бригадами, которые порой выполняли до 2,5 нормы в смену.

**Предвыборный плакат-листочка с биографией кандидата в депутаты Ульяновского областного Совета депутатов трудящихся 2-го созыва по 64-му Языковскому избирательному округу Аркадия Александровича Пластова. 1947 г. Ф. Р-3038, Оп. 4, Д. 237, Л. 64.**

21 декабря 1947 года в Ульяновской области проводились вторые в её истории и первые в мирное время выборы областного Совета. Среди кандидатов в депутаты были рабочие и учителя, военные и артисты. «Ходил во власть» и великий живописец Аркадий Александрович Пластов (1893–1972), уже прославившийся на всю страну «Жатвой» и «Сенокосом». В предвыборной листовке достаточно подробно изложили биографию кандидата: «Его отец, дед и прадед были потомственными живописцами. Ещё и сейчас в простом крестьянском доме, в Прислонных, где художник живёт и работает, можно увидеть произведения, написанные его предками». Разумеется, предки Пластова были иконописцами, но упоминать об этом в биографии советского художника было нельзя.



**Почетная грамота Ульяновского обкома ВЛКСМ Франциске Константиновне Варейкис «в связи с 30-летием детского дома № 5 и за материнскую заботу о здоровье и воспитании детей, оставшихся без родителей». 9 ноября 1949 г. ГАУО, Ф. Р-4353, Оп. 1, Д. 10, Л. 1.**

Франциска Константиновна Варейкис (1875–1957) оказалась в Симбирске в грозном 1918 году. Её супруг, старый большевик Иосиф Викентьевич, служил губернским военкомом, а племянник Иосиф Михайлович возглавлял губком РКП(б). В 1919 году муж, спасая красноармейцев из горящего госпиталя, заразился тифом, умер и был погребён в братской могиле на Венце. Франциска Константиновна осталась с четырьмя дочерьми. В том же году она организовала первый в советском Симбирске детский дом и возглавляла его до 1950 года, став второй матерью для сотен сирот. Не случайно на официальном бланке почётной грамоты написаны трогательные слова: «за материнскую заботу».

**Проект парадной каменной лестницы на волжском склоне. Архитектор Евгений Иванович Голенко. Не ранее 1952 г. ГАУО, Ф. Р-4075, Оп. 1, Д. 2, Л. 2 об.**

Молодая Ульяновская область была полна радужных планов. В 1943–1944 годах разрабатывались проекты городских курантов в центре Ульяновска и обелиска в честь Дениса Давыдова в селе Верхняя Маза. В 1945–1946 гг. был составлен генплан Ульяновска. В честь 300-летия Симбирска бульвары и парки города украсились чугунными оградками. Начальник отдела по делам архитектуры при облисполкоме Евгений Иванович Голенко (1916–1976), выступая в конце 1952 года с лекцией «Будущее города Ульяновска», говорил: «...Площадь имени Ленина... будет открытой в сторону Волги... По волжско-



му откосу предполагается построить парадную каменную монументальную лестницу для связи верхней части бульвара с озелененным

подгорьем и Волгой». Грандиозно-торжественный проект такой лестницы сохранился среди чертежей архитектора.

**Фотоафиша спектакля Ульяновского областного драматического театра по пьесе В.А. Гольдфельда «Иван да Марья». 1952 г. ГАУО, Ф. Р-4063, Оп. 1, Д. 15, Л. 17.**

На сцене областного драмтеатра наряду с классикой и пьесами из современной жизни всегда находилось место сказкам. Одна из таких – «Иван да Марья» – была вариацией извечного сюжета: главные герои любят друг друга, а вредный правитель придумывает каверзы, чтобы избавиться от соперника. В данной постановке 1952 года добра молодца – сокольничего Ивана играл красавец Юрий Александрович Ершов. Глупого и завистливого князя – главный комик ульяновской сцены Борис Евгеньевич Знаменский. А балагура Богдана – будущий исполнитель ролей широкого диапазона от Хлестакова до Дзержинского – Георгий Николаевич Муромский.



**Аэрофотосъёмка площади Ленина с юго-востока. 1959–1962 гг. Ф. Р-4075, Оп. 1, Д. 6, Л. 161.**



В прошлом веке о квадракоптерах даже не мечтали. Поэтому так ценны немногочисленные кадры аэрофотосъёмки областной столицы. На переднем плане – центральный парк культуры и отдыха им. Я.М. Свердлова с длинной лестницей от парадного входа и круглым фонтаном. Рядом – здание филармонии, ниже которого на склоне видны постройки. В центре кадра – площадь Ленина с памятником Ильичу. С одной стороны площади – зелень бульвара, с другой – сад имени К. Маркса с памятником автору «Капитала». К северу от памятника виден Дом Свободы и ещё не снесённая улица Ульянова. Фасадом на площадь выходит выстроенное в 1959 году здание обкома КПСС. А дальше тянется городская застройка, ещё не знавшая многоэтажек.

**Председатель колхоза «Россия» Вешкаймского района М.А. Малахов у кукурузного поля. 1961 г. ГАУО, фототека, А-46, Л. 10, фото 17.**

Фотоальбом 1961 года «Кукуруза на полях Ульяновской области» экспонировался на областной выставке достижений народного хозяйства, находившейся на территории нынешнего парка Победы. Альбом служит живой иллюстрацией к кукурузной кампании, развёрнутой в СССР на рубеже 1950–1960 годов по инициативе 1-го секретаря ЦК КПСС Никиты Сергеевича Хрущёва.



**Автограф поэта Роберта Ивановича Рождественского в «Книге почётных гостей» средней школы № 1 имени В.И. Ленина г. Ульяновска. 11 ноября 1966 г. ГАУО, Ф. Р-209, Оп. 2, Д. 106, Л. 3.**

*Вашими, что побывал в школе, где учился Ленин. Желаю преподавателям и ученикам много-много солнца в жизни!*

11 ноября 1966  
Роберт Рождественский

Одним из памятных мест Ульяновска, куда возили почётных гостей нашего региона, была школа № 1. До 1971 года она полностью размещалась в здании гимназии, где учился В.И. Ленин. Только в одной «Книге почётных гостей» за 1966–1967 гг. оставили свои автографы член Политбюро ЦК КПСС М.А. Суслов, начальник Генштаба Советской армии маршал М.В. Захаров, кинорежиссёр М.С. Донской, скульптор Л.Е. Кербель, министры и члены ЦК КПСС, журналисты и иностранные гости. Сделал размашистым почерком запись и известный поэт Роберт Иванович Рождественский (1932–1994). Он написал: «Счастлив, что побывал в школе, где учился Ленин. Желаю преподавателям и ученикам школы много-много солнца в жизни!»



Скульптор Анатолий Иванович Клюев работает в своей мастерской над изготовлением бюста И.Н. Ульянова в натуральную величину. Июнь 1971 г. ГАУО, фототека, А-28, Л. 25, фото 100.

Бюст Ильи Николаевича Ульянова был торжественно открыт 26 июля 1971 года у восточного фасада Ульяновского государственного педагогического института, носящего имя выдающегося педагога. Автор памятника – Анатолий Иванович Клюев (1932–2020). Профинансировало работы по изготовлению бюста Ульяновское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК).

Сооружение нового памятника на братской могиле бойцов Железной дивизии на станции Охотничья Ульяновского района. 7 сентября 1972 г. ГАУО, фототека, А-26, Л. 13, фото 36.

По инициативе ответственного секретаря Ульяновского областного отделения ВООПИК Александра Николаевича Блохинцева (1912–1994) в 1972 году был установлен новый памятник на братской могиле 80 красноармейцев, погибших 10–11 сентября 1918 года в бою близ станции Охотничья. Авторами надгробия стали скульптор В.П. Шеломов и архитектор Л.Н. Нецветаев. Открытие монумента с пятиметровой фигурой красноармейца состоялось 12 сентября 1972 года.



Автомобили Ульяновского автомобильного завода им. В.И. Ленина на северных и южных широтах СССР. 1980 г. ГАУО, фототека, А-76, Л. 6 об. фото 12, Л. 9 об., Фото 18.

Визитной карточкой Ульяновской области являются автомобили УАЗ. Они давно завоевали известность не только в нашей стране, но и далеко за её пределами. Уазики – вечные труженики, которые могут пройти по любым дорогам. На этих снимках мы видим наши внедорожники в сугробах, рядом с северными оленями и среди песков, рядом с кораблями пустыни – верблюдами.

Отбор документов Государственного архива Ульяновской области произвели заместитель директора **Галина Романова** и ведущий архивист **Антон Шабалкин**