

Лилиана ЧЕРНОВАЛОВА, лектор-музыковед Ленинского мемориала

МАНЯЩАЯ, ЗАГАДОЧНАЯ РУСЬ!

Преемственность поколений: Светлана и Анисия Матлины

Эхо события

В 2019 году в Ленинском мемориале стартовал камерный филармонический проект «Музыкальное краеведение». Через год ему дали другое название: «Гений места: Симбирск-Ульяновск». Лилиана Черновалова стала автором литературно-музыкальных программ, посвященных именитым землякам, которые прославили наш край в России и в мире, – музыкантам, поэтам, писателям, художникам, просветителям, общественным деятелям.

Герои проекта – не только выдающиеся земляки из прошлого, но и славные современники, которые сегодня вносят немалый вклад в сокровищницу культуры Симбирска-Ульяновска.



Автор и ведущая программ проекта «Гений места: Симбирск-Ульяновск» музыковед Лилиана Черновалова

В этом году встречи-концерты продолжаются и проводятся в зале Дворянского собрания Дворца книги.

Так, в начале года в рамках проекта «Гений места: Симбирск-Ульяновск» состоялась концертная программа «Манящая, загадочная Русь! Преемственность поколений: Светлана и Анисия Матлины» – лирико-эпическая композиция по мотивам поэзии Светланы и Нисы Матлиных. В ней приняли участие артисты филармонии: ансамбль русских народных инструментов «Садко», композитор и исполнитель, артист Ульяновского симфонического оркестра Олег Киселев, солистки Вера Чиркина, Юлия Корсакова, Эльмира Сидорова, концертмейстер Ксения Соколова, автор и ведущая программы Лилиана Черновалова. Гость программы – композитор и пианист Антон Никонов.



Ниса и Светлана Матлины

В стихах и музыке была представлена широкая панорама Руси-России от истоков до современности. Темы поэзии – темы жизни. Это и былинное прошлое, и многотрудный день сегодняшний, любовь и вера, преодоление испытаний и свет души. Объединенные в большую композицию, впервые со сцены прозвучали избранные стихи Светланы и Нисы. Поэтический коллаж проиллюстрировала музыка: произведения русских композиторов в исполнении ансамбля «Садко» и Ксении Соколовой, песни и романсы на стихи Светланы Матлиной (авторы песен – Антон Никонов, Олег Киселев, Лилиана Черновалова).

Литературную часть композиции составили стихи разных лет из книг «Переполненное эхо», «На путях земных и небесных», «Свет вечерний», «В купели волжской крещена», «Будем жить!» (С. Матлина), «Ветер в ножны» (Н. Матлина), фрагменты из книги в прозе «Чудики не умирают» (Н. Матлина).

Русь былинную, колокольную представили стихотворения Светланы: раздольная «Уральская легенда о семи кругах», залихватская «Пугачевская мортира», величая «Колокольная». В это широкое полотно яркой нитью вплелись колоритные фольклорно-языческие мотивы: озорные припевки «Про калину, про малину», исполненное тоски причитание «Недолюблено», мудрое размышление «Надоба». Особняком прозвучал «Пророк», отразивший драматические реалии современной России. Признанием в любви Симбирску-Ульяновску стало новое стихотворение «Мой город, на чайку похожий».



Поёт Вера Чиркина. За роялем Ксения Соколова



Эльмира Сидорова и Антон Никонов



Ансамбль русских народных инструментов «Садко»: Светлана Крашенинникова (домра малая), Светлана Крайник (домра альт), Сергей Сафронов (контрабас), Дмитрий Болдырев (баян)

В лирико-драматическом центре композиции сосредоточилась тема любви. Она нашла отражение в острых и пронзительных стихах Нисы: «Нимфа Эхо», «Огоньки», «Змеинные глаза», «Дождь идет». Их оттенили фрагменты из книги в прозе «Чудики не умирают», прозвучавшие как законченные философские миниатюры.

Многие стихи сопровождала музыка: пьесы «Ой по-над Волгой», «Русская плясовая», «Лирический хоровод», «Проводы казаков», «Богатырские ворота» в исполнении ансамбля «Садко» и Ксении Соколовой стали прекрасным дополнением к ним и значительно усилили их эмоциональное воздействие на слушателя.

Звучащее поэтическое слово есть музыка и наоборот. Песни на стихи Светланы Матлиной органично вплелись в сюжетную линию композиции. «Женщины-птицы», «Сны осени» и «Романс об ушедшем» (музыка Олега Киселева), вокальный триптих «Окно» (музыка Антона Никонова), «Былинные зори», «Ива», «Осень с птичьими глазами», «Я иду Москвой», «Остров Валаам», «Осень в Симбирске» (музыка Лилианы Черноваловой) – это тоже стихи, только пропеты: музыка раскрыла всю их пронзительную красоту, проникновенность, глубину и мелодичность.

Исполнение всех песен было премьерным. Вокальный триптих «Окно», ставший центром всей композиции, вокруг которого в своеобразной смысловой симметрии расположились остальные стихи и песни, Антон Никонов создал в начале года. В исполнении автора и Эльмиры Сидоровой он прозвучал убедительно и своим драматизмом, остротой контрастов и цельностью формы произвел на слушателей сильное впечатление. При всей камерности это произведение получилось монументальным, метафоричным и исполненным глубокого философского смысла.

Антон Никонов выступил в программе как автор аранжировок для песен Лилианы Черноваловой. Его смелые и дерзкие интерпретации обнаружили в

песнях особенные грани и с удивительной точностью раскрыли в стихах психологический подтекст, спрятанный между строк.

Песни Олега Киселева, в исполнении автора, озвученные теплым лиричным тембром голоса в камерно-нежном сопровождении гитары в контрасте со звонкими и звучными сопрано солисток, внесли в атмосферу концерта ноту уюта, умиротворения и мудрого спокойствия.

Ярко и жизнеутверждающе прозвучала в финале композиции песня Лилианы Черноваловой «Осень в Симбирске» в исполнении Юлии Корсаковой и ансамбля «Садко», в аранжировке Ивана Крайника.

Покидая концерт, слушатели унесли в сердце целую гамму разнообразных чувств. Представленная программа – это музыкально-поэтический коллаж, наполненный яркими контрастами и динамикой. Концерт прошел на едином дыхании, не позволил зрителям расслабиться и скучать, до конца удерживая внимание в легком напряжении. Погрузившись в богатый, красочный, мудрый и музыкальный мир поэзии Светланы и Нисы Матлиных, каждый зритель нашел чем восхититься, о чем задуматься, и каждый сделал свой вывод и свое открытие.

*Фотографии предоставлены
пресс-службой Ленинского мемориала*



Поэт Юлия Корсакова



Слева направо: Лилиана Черновалова, Ксения Соколова, Вера Чиркина, Олег Киселев, Юлия Корсакова, Светлана Матлина, Ниса Матлина, Антон Никонов, Эльмира Сидорова

Через смартфон по QR-коду можно увидеть
программу «Литературная гостиная.
УлправдаТВ» с участием
Светланы и Анисии Матлиных

