

Валентина НИКОНОВА

ТРИ РЕКИ НИКОЛАЯ НЕКРАСОВА СЛИЛИСЬ У БЕРЕГОВ УЛЬЯНОВСКА

В Историко-мемориальном центре-музее И.А. Гончарова в феврале – марте 2023 года экспонировалась выставка «Некрасов. Три реки». Выставочный проект появился благодаря соглашению о сотрудничестве между Ульяновским областным краеведческим музеем имени И.А. Гончарова и музеем-заповедником Н.А. Некрасова «Карабиха».



Открытие выставки

В церемонии открытия выставки приняла участие старший научный сотрудник музея-заповедника Н.А. Некрасова «Карабиха» Алёна Молчанова.

«Наша выставка называется «Некрасов. Три реки». Это первая попытка объединения трёх некрасовских музеев, которые расположены в Санкт-Петербурге, у нас в Карабихе и в Чудовской Луке Новгородской области. Что касается экспозиции в Ульяновске, она строится по принципу трёх рек. Три реки – это и есть три музея. В каждой реке есть свой исток – то есть начало, откуда она течёт», – подчеркнула Алёна Молчанова.



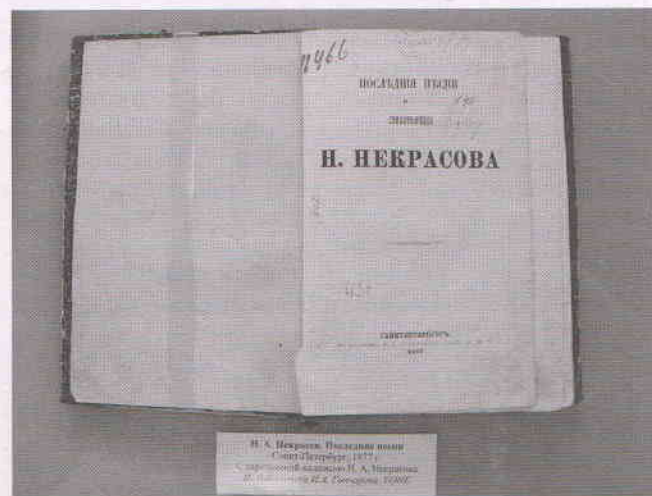
Ольга Даранова

Ученый секретарь Дворца книги, руководитель ульяновской писательской организации Ольга Даранова приветствовала участников открытия выставки.

Из фонда областной научной библиотеки были для экспозиции предоставлены книги с автографами Николая Некрасова и Ивана Гончарова.



В витринах были представлены редкие книги



Книга с автографом Николая Некрасова из фондов Ульяновского Дворца книги

В числе приглашённых гостей выставки была поэтесса Елена Кувшинникова, которая подчеркнула, что название «Три реки» – это простор для размышления. В отношении творчества Николая Некрасова это может быть и река любви, и река воспоминаний, и река жизни. По словам Елены Кувшинниковой, из прошлого в сегодня волны этих рек принесли на Симбирскую землю выставку и рассказ о жизни и творчестве Некрасова:

«И сегодня продолжают сиять имена Ивана Гончарова, Николая Некрасова. Действительно, название выставки очень символично. Так наша многоводная река Волга объединяла великих писателей в прошлом, а сегодня объединяет сотрудников музея Карабихи и музея Ивана Гончарова».

Также поэтесса прочла свои стихи: «И боль, и благо. Благо боли. Весна опять к нам благоволит. Верней, сказать благоволит. Вновь из окна открывается вид на Волгу после пробуждения – зелёных веточек сплетенье освобождает от обид. А если сверху, с высоты взглянуть на Волгу и мосты, и муравьишек человеческих, почуять мелкость всех невзгод. Понять всем сердцем – всё пройдёт. Лишь то, что свято будет вечным...»

Всё своё детство Некрасов провёл в деревне неподалёку от Ярославской области. Когда поэт покинул отчий дом, он устремился в столицу за славой, и там его захлестнул водоворот событий, лиц и судеб. Но при этом родные берега реки Которосль оставались для него близкими. Местом силы Некрасова всегда была усадьба Карабиха, в которой он провёл десять летних сезонов. Здесь он написал 11 бессмертных произведений. Все они вошли в золотой фонд русской классической литературы. В их числе знаменитая поэма «Мороз красный нос», поэма «Русские женщины», главы из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», «Арина – мать солдатская» и многие другие сочинения.

В завершающем разделе выставки представлены некрасовские строки: *«И не боюсь я суда того строгого, / чист пред тобою я, мать. / В том лишь виновен, что многого, многого / здесь мне не дали сказать...»*

Некрасовская экспозиция в Гончаровском музее была построена по интерактивному принципу. Каждому посетителю было предложено стать участником увлекательного квеста-викторины по мотивам жизни и творчества Некрасова. Чтобы ответить на вопросы викторины, нужно было внимательно изучить экспонаты и проявить наблюдательность. Организаторы считают, что такой современный способ создания выставки позволяет быстрее и активнее погрузиться в творчество поэта. Особенно полезно и интересно было побывать на выставке школьникам, студентам-гуманитариям и всем, кто заинтересован в глубоком изучении творчества Николая Некрасова. Среди посетителей выставки много молодежи.



Молодые слушатели

«Среди всех литературных выставок мы с наибольшим интересом принимаем выставки писателей – современников Гончарова. Для нас особенно ценно узнавать, с кем он общался, с кем встречался, какие между ними были отношения. Экспозиция

«Три реки» дала нам возможность благодаря нашим партнёрам показать гостям уникальные издания», – подчеркнула на открытии экспозиции Елена Клевогина, заведующий сектором научно-экспозиционной работы историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова.



Выступает Елена Клевогина

Фигура Николая Алексеевича Некрасова является знаковой для русской литературы. Жизнь и творчество великого поэта, издателя, журналиста по сей день остаются предметом пристального внимания и горячих дискуссий. Выставочный проект предоставил возможность широкой аудитории почувствовать ритм жизни поэта и увидеть пример служения своему делу.



Директор краеведческого музея Юлия Володина вручает подарок Алене Молчановой, сотруднику музея «Карабиха»

Сотрудники Ульяновского областного краеведческого музея имени И.А. Гончарова и музея-заповедника Н.А. Некрасова «Карабиха» в день открытия выставки тепло приветствовали друг друга, обменялись подарками и договорились о дальнейшем сотрудничестве. В ближайших планах – участие нескольких экспонатов из музеев Ульяновской области в выставках музея Карабихи.

Фото Валентины Никоновой и пресс-службы УОКМ