

Родня по вдохновению: художник Василий Зуев и хирург Анатолий Шеффер

Изучением биографии и творчества художника-миниатюриста Василия Ивановича Зуева автор этой статьи занимается давно. Как известно, таланты притягиваются, поэтому не случайно рядом с фигурой В.И. Зуева оказался талантливый хирург – Анатолий Александрович Шеффер.

Сегодня имя Василия Ивановича Зуева известно многим жителям нашей области. Он родился в 1870 году в семье симбирского мещанина Ивана Андреевича Зуева, проживавшего в селе Кремёнки Ставропольского уезда Самарской губернии. Василий получил художественное образование благодаря самарскому губернатору А.Д. Свербееву и впоследствии стал неофициальным придворным художником-миниатюристом, исполняя портреты представителей царствующего двора, а также миниатюры для пасхальных императорских яиц, которые изготавливалась фирма Фаберже.



Василий Иванович Зуев (18/31.03.1870. Кременки – 06.07.1941. Чердаклы)
Из архива Т.С. Лазаревой (Майоровой)

После революции Василий Иванович вернулся в родные края, где проживали его родственники. В эти годы для него родными стали не

только Кремёнки, но и Чердаклы, где жила со своей семьёй младшая сестра Мария Ивановна Потапова с мужем Александром Ивановичем. В семье у них было пятеро детей. В Чердаклах, куда переселились братья Василия – Александр и Владимир, Зуевы познакомились с врачом-хирургом Анатолием Александровичем Шеффером (в разных документах фамилия врача написана то с одной «ф», то с двумя. – Н.В.), который с 1923 года возглавлял Чердаклинскую районную больницу.

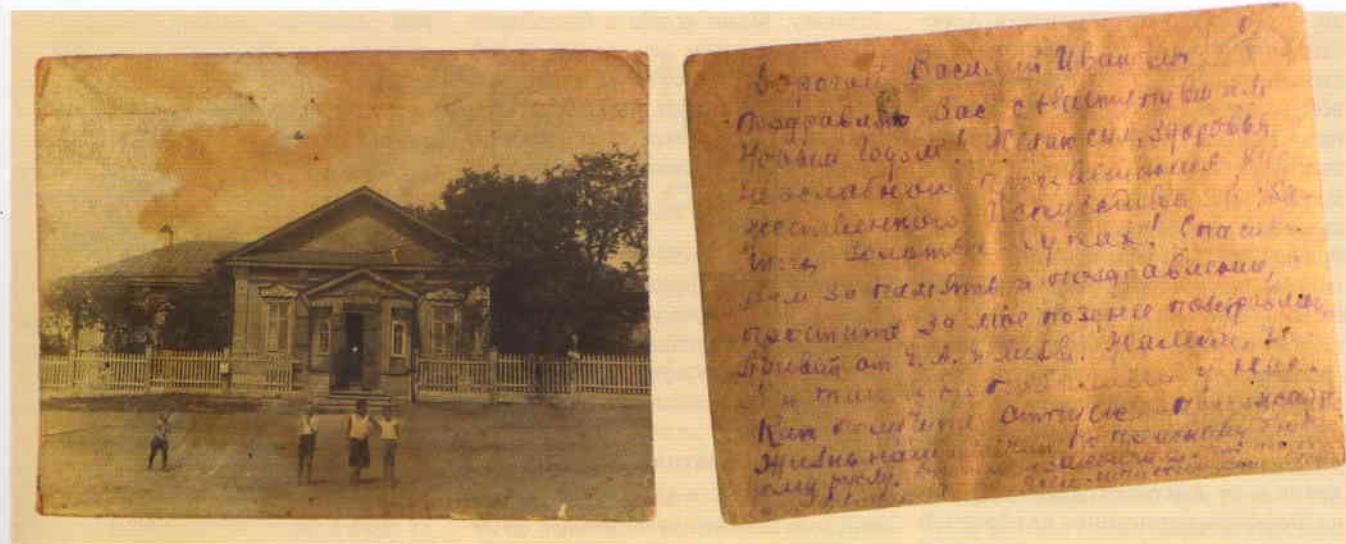
С врачом Шеффером у большой семьи Зуевых-Потаповых сложились хорошие отношения. Им было о чём

поговорить, они любили поделиться мыслями о прочитанном, сыграть партию в шахматы. В это непростое время Анатолий Александрович старался по возможности помочь советом, необходимыми лекарствами.

Насколько близки были эти отношения, говорит такой факт. 25 августа 1931 года Василий Иванович Зуев, его братья Александр и Владимир, муж сестры Александр Иванович Потапов подверглись аресту. Перед арестом их успел сфотографировать Анатолий Александрович Шеффер. Никто не знал, вернутся ли они домой или останется лишь это фото.

Стоят (слева направо): Александр Иванович Зуев, Василий Иванович Зуев, Михаил Потапов; сидят: Мария Ивановна Потапова (Зуева), Александр Иванович Потапов. Август 1931 года





Чердаклинская районная больница. Обратная сторона фотографии. 1935. Из архива В.И. Борисовой

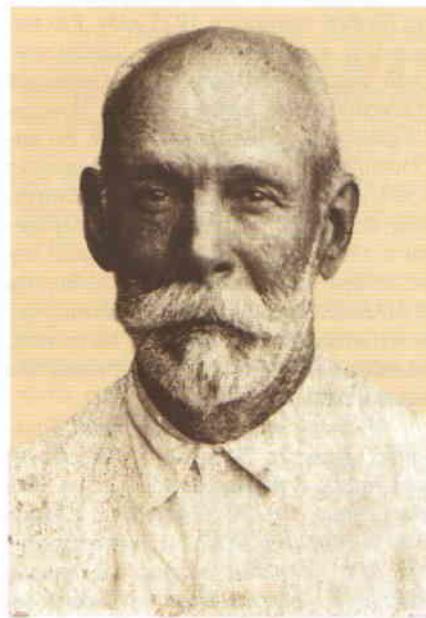
Василию Ивановичу был уже 61 год. Мы видим, что он воспринимает происходящее со спокойной улыбкой. И столько благородства, мудрого понимания и душевной стойкости ощущается в этом человеке. Ничто не может удивить его после всех испытаний, разочарований, потерь. Он понимает, что всё в руках Божиих, поэтому взгляд его светел и говорит о смиренении перед жизненными испытаниями.

Рядом с ним (слева) брат Александр Иванович. Это мужественный человек, уверенный в своей правоте. Гордо вскинутая голова, расправленные плечи, взгляд многое повидавшего человека – всё свидетельствует о его внутренней силе, духовной крепости.

Справа от Василия Ивановича племянник – Михаил Потапов. Он молод, беззаботен и, видимо, не совсем понимает суть происходящего или просто радуется встрече с родственниками.

Мария Ивановна (сестра братьев Зуевых) присела рядом с мужем – Александром Ивановичем Потаповым. Предстоящее расставание её страшит. На лице печаль и недоумение. У мужа в глазах застыли вопросы: «За что? Что будет с нами? Что будет с семьёй?»

«Настоящее дело возникло на основании поступившего материала о том, что житель села Чердаклы Зуев Василий Иванович, художник по профессии, бывший воспитанник



Полагал бы данное дело направить для рассмотрения во внесудебном порядке на тройку ПП ОГПУ СВК.

Справки: 1/Обвиняемый по делу гр-н Зуев В.И. содержится под стражей в Ульяновском Домзаке с 25 августа 1931 г. и с того числа перечисляется содержанием за ПП ОГПУ СВК.

Вещественных доказательств по делу не имеется.

Составлено 24 октября 1931»

5 января 1932 года Зуев Василий Иванович, а также Александр и Владимир Зуевы и Михаил Потапов были освобождены из-под стражи, так как «преступная деятельность Зуева в к-р. агитации не доказана».

Следствие было прекращено.

Выходя из ворот тюрьмы, Василий Иванович не мог поверить, что на свободе. В первое мгновение он почувствовал облегчение, но тревога не отпускала. Особенно беспокоила судьба близких людей.

Вдыхая свежий морозный воздух, Василий Иванович вдруг ощутил на лице прикосновение летящих снежинок. Он долго любовался этим зимним чудом, посылающим ему с небес радость свободы и добрую весть...

Жизнь продолжалась. Надо было вновь искать работу. Хорошо, что рядом родственники, надёжные друзья, в числе которых был Анатолий Александрович Шеффер.

Шли годы. В 1936 году талантливый хирург был переведён на работу в Ульяновскую областную больницу. Старшее поколение чердаклинцев

до сих пор помнит Анатолия Александровича: люди спешили к нему со своими проблемами в Ульяновск, он всегда проявлял подлинное внимание к каждому больному и не раз спасал от тяжких последствий болезни. Даже в моём детском сознании сохранились воспоминания о том, с каким уважением произносились слова: «Анатолий Александрович обязательно поможет».

Начинался 1938 год. Василий Иванович, как обычно, поздравил всех с наступающим Новым годом. И сам получил немало поздравлений и добрых пожеланий. Пришло поздравление и от Анатолия Александровича Шеффера, написанное на обратной стороне фотографии, запечатлевшей здание Чердаклинской больницы.

Дорогой Василий Иванович!

Поздравляю Вас с наступившим 1938 Новым Годом! Желаю сил, здоровья и неослабного процветания художественного искусства в Ваших золотых руках! Спасибо за память и поздравление, и простите за мое позднее поздравление. Привет от Е.А. и Лизы. Жалеем, что Вы так и не побывали у нас. Как получите отпуск – приезжайте. Жизнь наша течет по прежнему руслу. Даже не заметили... Всего лучшего Ваш...

Из воспоминаний Галины Александровны Базилевой (Бритовской)

«Моя мама Любовь Андреевна Бритовская (Фролова) жила и воспитывалась в семье Анатолия Александровича Шеффера. Мама родилась 25 сентября 1915 года в селе Ерзовка (ныне затоплено) Ставропольского уезда Самарской губернии. В семье было шестеро детей. Отец Фролов Андрей Фёдорович, спасая детей от голода, отправился вместе со старшей дочерью Полиной на заработки на солевые шахты. Работа была не из лёгких. Отец постоянно испытывал недомогание. По дороге домой ему совсем стало плохо, и его в Мелекессе (ныне Дмитровград) сняли с поезда. Там он и умер, и был похоронен в общей могиле. А тётя Поля вернулась домой.

Бабушка Анастасия Леонтьевна осталась с кучей детей одна. И дочку Любушку отдала в нянки в дом врача Анатолия Александровича Шеффера. Мама помогала по хозяйству Елизавете Анатольевне, нянчила их дочку

Лизоньку. Мама всегда с благодарностью вспоминала эту семью и поддерживала с ними отношения, когда уже вышла замуж. Анатолий Александрович был прекрасным хирургом. Впоследствии работал в областной больнице».

Интересную статью об Анатолии Шеффере я обнаружила в краеведческом отделе Дворца книги. Её 29 июня 1956 года опубликовал в газете «Ульяновская правда» врач П. Евдокимов. Приведу статью полностью.

40 лет на посту врача

Коллектив Ульяновского онкологического диспансера отмечает 65-летие и 40-летие трудовой деятельности врача Анатолия Александровича Шефера.

На работу в Ульяновскую область т. Шефер приехал в 1923 году. Его назначили главным врачом Чердаклинской участковой больницы. Анатолий Александрович начал делать довольно смелые и сложные операции. Но настоящую хирургическую подготовку врач получил в Ульяновской областной больнице, в которую его перевели в 1936 году. Под руководством известного хирурга доктора медицины Д.М. Емельянова т. Шефер быстро освоил операции на желудке, на почках, овладел новыми способами лечения при травматических повреждениях.

Работу врача в областной больнице прервала Великая Отечественная война. В первый же день её т. Шефер стал в ряды Советской Армии. Ему поручили большое и ответственное дело ведущего хирурга госпиталя. Тысячи раненых бойцов получают от него квалифицированную медицинскую помощь.

Но особенно талант врача проявился в области восстанавливающей хирургии. Здесь его творческие искания завершились большими успехами. Видя, как у некоторых раненых вяло идёт заживление огнестрельных повреждений мягких тканей тела, т. Шефер применил новый, свой метод лечения – иссечение раны с последующим наложением глухого шва. Впервые такую операцию он произвёл 5 октября 1942 года раненному воину т. Валько. Свои наблюдения по лечению ран посредством иссечения А.А. Шефер вскоре обобщил и выступил перед большой аудиторией врачей города Ульяновска с докладом.

Позднее Анатолий Александрович ввел другой способ лечения подобных

ран – применил кожную пластику. Как оказалось, и этот способ лечения дал также хорошие результаты.

Работу в госпитале хирург оставил по состоянию здоровья и перешёл в Ульяновский онкологический диспансер. Ныне он отдаёт свой большой хирургический опыт борьбе с злокачественными образованиями.

А.А. Шефер всегда и настойчиво занимался подготовкой медицинских кадров. В первые годы своей работы в г. Ульяновске он преподавал хирургию в фельдшерско-акушерской школе и на курсах медицинских сестёр. Будучи в госпитале, подготовил десятки сестёр, организовал переподготовку врачей общей медицинской сети для хирургической деятельности. Многие его ученики в лечебных учреждениях г. Ульяновска уже давно самостоятельно ведут большую хирургическую работу.

В день 65-летия и сорокалетия врачебной деятельности коллектива онкологического диспансера тепло приветствовал своего юбиляра и желал ему долгих лет жизни, здоровья и новых творческих успехов в работе. В эти дни А.А. Шефер получил приветствия от Ульяновского областного отдела здравоохранения и от недавно происходившего областного совещания акушеров-гинекологов.

Врач П. Евдокимов. «Ульяновская правда», 29 июня 1956 г., с. 4.

Наверняка многие ульяновцы, работники медицины помнят удивительно талантливого врача-подвижника Анатолия Александровича Шеффера. Это имя должно быть вписано в историю ульяновского здравоохранения.

Своим служением Анатолий Александрович напоминает мне Владимира Устименко, героя трилогии Юрия Германа: «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за всё».

Очень надеюсь, что читатели откликнутся на эту публикацию и дополнят мой рассказ новыми, важными сведениями о хирурге А.А. Шеффере.

Нина Васильева