

Писатели о Доме-музее В.И. Ленина в Ульяновске

Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске более ста лет притягивает огромное количество посетителей, в том числе творческих людей: художников, киносценаристов, литераторов. Ульяновскую усадьбу описывали в своих романах и повестях, стихах и поэмах многие известные писатели. В советский период истории России писать о вожде социалистической революции В.И. Ульянове (Ленине), о семье Ульяновых было большой ответственностью.

В 1962 году к ленинской теме прикоснулся наш ульяновский поэт Николай Благов (1931–1992). В тот год в Ульяновском книжном издательстве вышел сборник стихов «Места священные навек» с произведениями советских поэтов и переводчиков, посвящёнными ленинским местам Ульяновска.



Н.Н. Благов. «В доме Ленина»

Сверкает мир, теплом весны пригретый.
Приходят гости целый день сюда.
Здесь можно встретить всех людей планеты,
Самих хозяев только – никогда.
По комнатам приветливым проходят,
И домик оживает, как при нём,
Когда он был для сверстников Володи,
Для горожан – лобастым пареньком.
Сад набирает почки, как и прежде,
Ссутулившийся старый тополь жив:
Деревья падают, как люди, только реже, –
Отзеленев своё и людям отслужив.
Но сердце ленинское бьётся, как и билось,
И только здесь часы и те молчат.
Здесь благодарно жизнь остановилась
На все века на детстве Ильича.

Сергей Владимирович Михалков (28.02. (13.03) 1913–27.08.2009), советский писатель, поэт и автор трёх советских гимнов, побывал 25 мая 1950 года в Доме-музее В.И. Ленина в Ульяновске. «С чувством большого волнения посетил дом-музей В.И. Ленина», – писал Сергей Владимирович Михалков в своём отзыве о посещении музея.

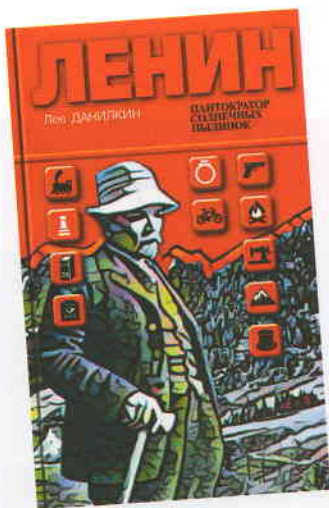
А вот уникальный документ из фондов ГАНИ.

Клянемся так на свете жить,
Как Вождь великий жил.
И так же Родине служить,
Как Ленин ей служил!
Клянемся Ленинским путем –
Прямее нет пути! –
За нашим другом и вождем –
За Сталиным идти!

Сергей Михалков.

Отрывок из поэмы «На родине Ленина»

Родился мальчик в тихом городке –
В Симбирске,
Что на Волге, на реке...
Еще никто не знал в тот день и час,
Кем будет он.
Кем вырастет для нас...
Простые деревянные дома.
Они для нас – история сама,
Они для нас как памятник стоят –
Здесь Ленин жил сто лет тому назад.
Дом с мезонином. Маленький музей.
Сюда приходит множество гостей,
И здесь для них уже не первый раз
Звучит простой волнующий рассказ –
Рассказ о Ленине, мечтавшем с юных лет
Дать людям правду, дать им хлеб и свет,
Чтоб с плеч своих навеки сбросил гнет
На всей земле трудящийся народ.
Мы входим в дом, дыханье затая,
В дом, где жила Ульяновых семья...
Вот спальня матери. Вот кабинет отца.
Воспитывая юные сердца,
Ульяновы старались детям дать,
Что только могут дать отец и мать.
Здесь жили скромно, в строгой простоте,
Здесь были Труд и Честь на высоте,
И каждый знал, что есть Добро и Зло,
И что живет бедным тяжело,
И что для бедных Правда есть – одна,
Но у царей не в милости она.
Стоят на том же месте до сих пор
Подсвечник, лампа, письменный прибор.
Часы в столовой.
Глобус расписной.
Еще тогда не ведал мир земной,
Что слово ЛЕНИН прозвучит в веках
На всей земле на разных языках <...>



Авторский вечер Льва Данилкина (стоит в центре).

I Международный форум историков, философов и публицистов, посвященный 100-летию Октябрьской революции. 7 декабря 2017 года

Усадьбу Ульяновых в Симбирске, нынешний Дом-музей В.И. Ленина, описали в своих романах и повестях многие советские писатели: Владимир Канивец («Ульяновы»), Зоя Воскресенская («Сердце матери»), Мария Прилежаева («Жизнь Ленина»), Мариэтта Шагинян («Семья Ульяновых»), Жорес Трофимов («Ульяновы», «Гимназист Владимир Ульянов», «Дух революции витал в этом доме» и др.). В фондах Ленинского мемориала хранятся прижизненные издания авторов с их автографами.

Первая писательница-фантаст в СССР, журналистка, поэтесса Серебряного века и, пожалуй, главная исследовательница биографии Владимира Ленина – Мариэтта Шагинян (1888–1982) оставила богатое литературное наследие. Огромная часть её творчества посвящена «отцу революции». Чтобы собрать материал для романов, она проделала большой

путь по Волге и посетила множество городов, где проживали родственники вождя. Более двух лет Шагинян прожила в Ульяновске, где работала с архивами. В 1937 году были опубликованы очерки и отрывки из романа «Билет по истории». В этой части тетралогии была описана родословная вождя. Мариэтта Шагинян хотела представить свои работы как большой эпос об истоках нравственного мира Владимира Ленина, хотела показать духовную атмосферу того времени, в которой родился и вырос политик, как он стал вождём народов.

Так как писательница сама была его современницей, ей удалось пообщаться с родственниками вождя и близкими ему людьми, тем самым

она смогла передать достоверную информацию из первых уст.

В 1972 году Шагинян стала лауреатом Ленинской премии в области литературы за тетралогия «Семья Ульяновых». Прочтение произведений Мариэтты Шагинян поможет погрузиться в ту эпоху. Рассказ «Прыжок» описывает ранние годы жизни советского государства при НЭПе. А «Четыре урока Ленина» помогают понять идеологию СССР.

Мариэтта Сергеевна Шагинян умерла в 1982 году в возрасте 93 лет. До конца своей жизни писательница не переставала работать. Она прошла долгий и интересный путь, прожив с лозунгом: «Жить, чтоб делать, чтоб познавать, чтоб бороться».

Из наших современников всерьёз увлёкся жизнью и деятельностью вождя революции писатель и литературный критик Лев Александрович Данилкин (родился в 1974 г.) – автор биографии писателя Александра Проханова, биографий Юрия Гагарина и Владимира Ильича Ульянова (Ленина) в серии «Жизнь замечательных людей», сборника рассказов «Клудж», а также трёх книг о российской литературе нулевых годов. Он же – автор предисловия и составитель сборника избранных работ Ленина: «Ленин: Ослиный мост» (Санкт-Петербург: Лимбус-пресс, 2017). За книгу «Ленин. Пантократор солнечных пылинок» Данилкин в 2017 году получил главный приз премии «Большая книга», а в 2018 году – историко-литературную премию «Клио».

Встреча писательницы М.С. Шагинян с исследователем ленинской темы Ж.А. Трофимовым в Доме-музее В.И. Ленина во время работы межвузовской научной конференции, посвящённой изучению наследия И.Н. Ульянова. 1963



Марина Субина,
старший научный сотрудник
Дома-музея В.И. Ленина