



# Красота старинного зодчества Симбирска

С первых лет открытия Дома-музея В.И. Ленина его обстановка стала темой творчества для многих представителей архитектурной живописи и графики.

**В** настоящее время образ Дома-музея присутствует в работах ульяновских мастеров.

Графические этюды А.В. Желонина отражают красоту старинного зодчества Симбирска. Александр Владимирович – профессиональный

художник, дизайнер и преподаватель.

Он ведёт учебные курсы по компьютерной графике, преподаёт архитектуру, состоит в Союзе художников России и Союзе архитекторов России.

Его рисунок с Домом-музеем В.И. Ленина входит в серию «Город-



Мелочная лавка. Бум., цв. карандаши

ские этюды». Все работы из серии выполнены на пленэре.

*«Каждое лето я выхожу на улицы Ульяновска и рисую городские пейзажи, а рисовать я их начал с 2012 года... Сейчас каждую весну у меня начинается рисовальный (пленэрный) сезон, и продолжается он до первых осенних холодов. Каждое лето – это отдельный альбом этюдов. Бывает, гуляя по улицам города, увижу где-нибудь красивый дом или интересную панораму, останавливаюсь, делаю зарисовки. В городе всё меньше остается старинных деревянных домов. А они порой очень мило выглядят, особенно на фоне современных кирпичных коробок»,* – рассказывает художник.



Дом на Московской. Бумага, цветные карандаши, 21x30 см, 2013



Мелочная лавка. Бум., цв. карандаши

Александра Желонина привлекает архитектура старинного Симбирска. Сначала он создаёт небольшие наброски, а из них получаются цветные этюды. К счастью, в городе остался исторический квартал с деревянными домиками, где художник нашёл сюжеты для своих рисунков – это улица Ленина (бывшая Московская улица).

Одна из ранних работ «Дом на Московской» появилась в 2013 году. Александр обратил внимание на необычную архитектуру уютного деревянного дома с антресолями. Дом-музей В.И. Ленина считается образцом городской деревянной застройки XIX века.

**Ксения Терновых,**  
научный сотрудник  
Дома-музея В.И. Ленина



Пожарная каланча. Бумага, цветные карандаши