

История музея продолжается

Строительство Дома-памятника И.А. Гончарова затянулось из-за Первой мировой войны и смерти В.Н. Поливанова. В основном оно завершилось в 1916 году.

После революции губисполком объединил все симбирские музеи в единый Народный музей. Его создание из-за Гражданской войны отодвинулось на полгода. 11 октября 1918 года состоялось организационное собрание по созданию музея. Председателем был выбран Павел Яковлевич Гречкин, комиссию по созданию отделов музея возглавил Павел Любимович Мартынов. Из здания был выселен продотряд, начались ремонтные работы. Они завершились в декабре, и в Гончаровский дом начали переезжать музеи. В верхнем этаже разместились историко-археологический отдел, естественно-исторический отдел и Гончаровский зал. В нижнем этаже – пролетарский университет.



Визитная карточка музея – старинные вазы, переданные в дар городу симбирскими дворянами, вернулись на свои места в галерее

Остро стоял вопрос о размещении художественного отдела. Число изъятых из дворянских усадеб художественных ценностей было очень велико, и разместить их в Гончаровском доме было невозможно. Президиум музея ходатайствовал о передаче ему бывшего дома Е.М. Перси-Френч на Московской улице (ул. Ленина, 59), где также хранилась значительная коллекция предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры. Губисполком дал положительный ответ. В дом Е.М. Перси-Френч (сама она находилась в тюрьме) начали свозить все реквизированные художественные ценности. В декабре 1918 года было принято решение

создать не отдел, а самостоятельный художественный музей. Он открылся 25 июля 1920 года в доме Е.М. Перси-Френч. Симбирский художественный музей возглавил А.Н. Остроградский. В 1932 году музей переехал в Дом-памятник И.А. Гончарову, на второй этаж.

В настоящее время в его залах представлены около 400 произведений русской и западноевропейской живописи, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. Конечно же, помещений для постоянной экспозиции катастрофически не хватает: за годы существования музея его фонды постоянно росли.

Продолжительное время художественный музей был закрыт на ремонт. Наконец 3 ноября 2023 года состоялось торжественное открытие музея. В церемонии принял участие губернатор Ульяновской области Алексей Русских, который подчеркнул, что «здание является визитной карточкой региона и очень востребовано у туристов».

Обновлённые музейные залы позволили расширить экспозицию, увеличить количество экспонируемых произведений искусства, сделать её доступнее для посетителей. Благодаря реставрации вновь открыт зал русского искусства (он был закрыт с 1970 года), здесь выставлены картины передвижников. Из хранилища подняты и впервые экспонируются произведения церковного искусства.



В одном из залов музея представлены иконы различных школ и направлений, а также церковная скульптура

В отдельном зале открыта выставка «Лауреаты Пластовской премии».

Обновлённый художественный музей ждёт поклонников искусства и гостей города.