



Симбирские красавицы и рукастые молодцы

Уже второй год в Ульяновске проходит фестиваль русской культуры «Краса Симбирска», главная цель которого – объединить ценителей и хранителей русской культуры.

Здесь и образовательный лекторий историков, и мастер-классы, конкурсы мастеров и ярмарки, народные танцы и хороводы.

«Краса Симбирска» – авторский проект **Анастасии Кувшиновой** и **Елены Батовой**. Анастасия по профессии маркетолог, а увлечений у неё столько, что не перечислить. Она организатор всероссийской выставки кукол, миниатюры и стендового моделизма «Всю жизнь играем в куклы» – этот проект стал обладателем спецприза первой региональной премии в сфере креативных индустрий «Ульяновская область – креативный регион». Она создатель благотворительного проекта «Кошка в дом», ставшего победителем регионального этапа международной премии #мывместе. Также Анастасия победитель конкурсов Президентского фонда культурных инициатив «Всю жизнь играем в куклы», «Краса Симбирска», «Знай наших!».

Вот что Анастасия Кувшинова рассказала о себе:

«Однажды знакомая посетовала, что в Ульяновске нет интересных проектов для кукольников – таких же масштабных, как в Москве. Так как мой профессиональный опыт был связан с выставочной деятельностью, я подумала: почему бы не осуществить хороший проект в нашем городе, ведь в Ульяновске много талантливых мастериц. Первая выставка была пробная, делали мы её тогда с Еленой Яковлевой, хотели сделать что-то камерное, душевное и рассчитывали в лучшем случае на тридцать мастеров. Но запрос на общение, обмен впечатлениями и опытом оказался высоким. На третью



выставку поступила уже 181 заявка, и было представлено 36 регионов России. Участники выставки получили возможность увидеть мастерство кукольников из других регионов. В этом году прошёл конкурс «Юный кукольник». Мы поняли: мало популяризировать кукольное мастерство – надо искать и поддерживать юные таланты, имеющие оригинальное видение.



Анна Озякова и Анастасия Кувшинова

Буквально этой осенью мы поделились праздником с соседями – выставка кукол прошла в Самарской области, где была очень тепло принята.

Потом появился новогодний фестиваль подарков и традиций «Гирлянда», где собрались не только кукольники, а вообще мастера рукоделия, а также и те, кто может рассказать о новогодних традициях разных времён и народов, красиво оформить Рождественский вертеп.

Следующим большим проектом был фестиваль русской культуры «Краса Симбирска», а вместе с ним – школа по сохранению традиционной культуры, где мы, создатели проекта, находим хранителей традиций и вместе с участницами стараемся вспомнить то, что знали, но почему-то забыли. Если сейчас эти знания не передать дальше, то они просто будут утрачены. По мере своих сил мы будем и дальше способствовать тому, чтобы настоящие хранители традиций хотели и могли передавать свои знания новым поколениям».



Наталья Панкратова – руководитель курса по шитью традиционной женской одежды «Шьём судьбу»

Вокруг Анастасии Кувшиновой сплотились креативные люди. Вместе они команда, способная реализовывать красивые проекты, которые наполняют культурную жизнь нашего города высокими смыслами. **Анна Озякова** – главный помощник Анастасии Кувшиновой, талантливый организатор и куратор проектов «Всю жизнь играем в куклы», «Краса Симбирска», «Гирлянда». О себе она говорит: «Я мастер-многостаночник: меня увлекают все виды рукоделия, и я могу практически всё».

Анна – коллекционер и реставратор винтажных советских кукол, многодетная мама, фотограф-любитель. Раньше она выставляла часть коллекции на разных площадках города. После встречи с Анастасией участвовала в первой выставке как коллекционер. Во второй выставке выступила уже как куратор и организатор. Так начался новый этап жизни Анны Озяковой: интересные встречи и нестандартные проекты.

Елена Батова – соавтор и куратор проекта «Краса Симбирска». Елена – создатель салона красоты и многогранного клуба про счастье и успех, фитнес-тренер и создатель преобразующего женского фитнес-проекта в Ульяновске. Елена – заботливая жена и мама троих замечательных малышей.



«Краса Симбирска»

«К проекту «Краса Симбирска» тянутся необыкновенные, чуткие люди, которые помогают женщине раскрыться, а для этого нужно знать историю развития женского образа и народного костюма, приобрести навыки создания индивидуального образа, постичь секреты семейных отношений. – говорит Елена. – И я радуюсь, когда сама могу сделать что-то полезное для других. Мне хочется, чтобы фестиваль «Краса Симбирска» жил и развивался».

Третий куратор фестиваля «Краса Симбирска» – **Наталья Дашук**. Она курирует блок дизайнеров и модного показа одежды «Коды прошлого в будущее». Наталья – создатель собственного бренда, дипломированный стилист и дизайнер одежды и аксессуаров, представлявший Россию на международной Неделе моды в Минске и Милане, идеолог благотворительного проекта для детей из детских домов «Я буду творить. Ульяновск» и организатор различных мероприятий в сфере культуры и моды.

Участники выставки так увлекаются, что зачастую становятся организаторами экспозиций, как, например, **Александра Алексеева** – коллекционер, куратор главной экспозиции на 3-й выставке кукол.

«Как и многие девочки, в детстве я играла в куклы, – рассказала Александра. – Игрушек было немного, каждая имела своё имя, и вокруг них разворачивались разнообразные истории. Годы спустя я достала свои детские куклы и захотела красиво их одеть. Первые наряды были весьма скромными, и я полезла в интернет искать

выкройки и схемы. Там я увидела, насколько велик кукольный мир... Купила одну куколку... ещё одну... Коллекция быстро разрасталась. У моих кукол есть мебель, транспортные средства, одежда и другие аксессуары для создания красивой картинки. Коллекционирование даёт мне отдых от повседневных дел, раскрывает творческий потенциал. Это очень объёмное хобби: кукольники шьют и вяжут одежду, своими руками делают мебель и дома. У меня давно была мечта иметь зеркальный фотоаппарат. Я снимала кукольные истории на телефон, а через три года коллекционирования решила, что моё мастерство фотографа достойно хорошей камеры. Я не стану работать в этом направлении за деньги, но теперь мои фото радуют глаз не только в кукольных группах, но и в семейном архиве».

На выставке кукол большой блок представили мужчины, увлечённые миниатюрой, моделизмом. Один из них – **Сергей Копейкин** – коллекционер, моделист. Он скромно признаётся: «В школе самолётики из бумаги клеил, потом на пластиковые модели перешёл. До сих пор что-то клею, что-то крашу». На самом деле изделия Сергея никого не оставляют равнодушными. На 3-ю выставку кукол он сделал большой макет железной дороги 1,5х3 метра. Дети от неё в восторге.

Кукольный мир помогает вернуться из компьютеров в реальный мир с помощью варгейма. **Михаил Тихонов** – коллекционер и игрок варгейма – рассказывает о себе: «Впервые я принял участие в выставке благодаря дружному коллективу, в кото-



ром начал знакомство со стендовым моделизмом и варгеймом. Участие в выставках воспринимаю как личный вызов себе и продвижение хобби в массы. Процесс сборки и покраски моделей приносит эстетическое удовольствие и позволяет сконцентрироваться на процессе создания нового».

С удовольствием присоединяются к ульяновским выставкам мастера, имеющие опыт участия в международных выставках, и они отмечают, что подобного масштаба нет ни в одном из городов Поволжья.



Маргарита Сенчищева – мастер-кукольник

Маргарита Сенчищева – мастер-кукольник. Раньше она просто вышивала крестиком и бисером, но однажды попала на выставку «Время кукол» в Санкт-Петербурге и открыла для себя мир кукол и мишек. В Питере Маргарита прошла обучение разным видам творчества и начала изготавливать кукол из пластика, мишек Тедди, игрушки из войлока. «В Ульяновске мы с Еленой Кочетковой проводили мастер-классы и выставки, – рассказала Маргарита, – даже

открыли магазин изделий ручной работы. С мишками и другими игрушками я участвовала в выставках в Москве («Хелло, Тедди», «Искусство куклы», «Ладья») и в Германии – в Мюнстере, родине мишек Тедди. Сейчас с удовольствием принимаю участие в выставках в родном Ульяновске. Мне очень нравится сам творческий процесс создания разных изделий. Также нравится участвовать в выставках, общаться с мастерами и гостями. Уже в предвкушении новых проектов».

Проект «Краса Симбирска» собирает хранителей традиций, чтобы познакомить их с теми, кто хочет больше узнать о родной культуре. По каждому направлению занятий в «Школе царевен» есть учитель, который может поделиться ценной информацией. В ходе проекта участницы могут выбрать для себя направление по интересам.

Наталья Москаленко – хранитель традиций, участник проекта «Краса Симбирска». Когда-то вдвоём с супругом Олегом Москаленко они организовали фольклорный ансамбль на базе ДШИ № 7. Вскоре поняли, что нужно серьёзно изучать местную традиционную культуру, ведь секрет красоты фольклора именно в традиции. И началась экспедиционная деятельность по Ульяновской области! Позже супруги Москаленко поняли: мало ездить самим – нужно обязательно привлекать к этому детей. И начались фольклорно-этнографические экспедиции вместе с детьми из ансамбля. Сейчас основа ансамбля «Жихарка» – это этнографический материал: песенный, танцевальный, инструментальный, обрядовый.

«С организаторами фестиваля «Краса Симбирска» мы сотрудничаем с самого основания проекта, – говорит Наталья. – Это творческие, ищущие, замечательные люди. Им небезразлично наследие, которое передаётся нам от носителей традиционной культуры. Сегодня это просто необходимо, особенно для подрастающего поколения: знать свою корневую культуру, сохранять и укреплять духовно-нравственные ценности. Мы с удовольствием участвуем во всех мероприятиях фестиваля. Вместе исследуем, изучаем, транслируем и знакомим всех с многообразием, красотой и актуальностью традиции сегодня».

Посетив уроки «Жихарки», участницы проекта выразили желание тоже поступить в ансамбль – невозможно остаться равнодушным рядом с такими увлечёнными людьми.

Наталья Панкратова – руководитель курса по шитью традиционной женской одежды «Шьём судьбу». В основу курса положена идея сохранения традиционной культуры, и она созвучна задачам проекта «Краса Симбирска». Вот уже более трёх лет заинтересованные участницы шьют традиционные наряды и вещи для дома: рушники, подушечки-думки, лоскутные одеда и многое другое. Показ этой коллекции был представлен на фестивалях «Краса Симбирска».

Наталья Панкратова ведёт «Школу царевен». На вводном занятии читается сказка, и участницы пытаются разгадать смысл, заложенный предками. А вообще в этой школе осваиваются секреты шитья и старинных кулинарных секретов, здесь проходят вечёрки, капустники, мастер-классы по изготовлению русских народных костюмов. Ещё в программе – занятия танцем и народным пением. Царевнам открываются секреты владения голосом и актёрского мастерства.

Участники проектов встречаются с творческими людьми Ульяновска, обращаются с запросами в областной архив в поисках корней рода, изучают историю Симбирской губернии, имена и подвиги выдающихся её сынов и дочерей. А результат – рождение новых дизайнерских коллекций, в которых переплетаются русские традиции с современностью. Оказываются, и сегодня можно носить народные сарафаны и кокошники.



Макет железной дороги Сергея Копейкина