



чёрку закрыли, но ильинцы занялись частным промыслом: стали валять обувь на дому, а валенки продавали по всему Поволжью.

Валяльщиками валенок с середины XIX века были и жители с. *Кадышево* на реке Суре (Карсунский район). Кроме валенок, важную роль здесь играло изготовление бочек, кожаной обуви, лаптей, выделка овчин. Много было плотников и столяров, портных, печников, маслобойщиков, бурлаков, судостроителей и рыбаков. По субботам в селе проводились ярмарки. В наши дни замечательный потомственный мастер А.В. Калинин делает сани для тракторов и лошадей, детские санки. Заказы Александру Васильевичу поступают не только от жителей села, но и со всего района.

Крестьяне с. *Сухой Карсун* издавна занимались гончарным промыслом. В селе даже ходила поговорка: «Девка не выйдет замуж, если парень не умеет делать горшки». Сухокарсунцы снабжали посудой всю Симбирскую и многие города и сёла соседних губерний. В ассортимент входили квашенники, горшки, рукомойники, балакири, кувшины, плошки, тарелки, тазы, а также печные трубы – так называемые гончарки. В 1968 году для изучения старинных приёмов гончарного промысла в село выехала экспедиция НИИ художественной промышленности ММП РСФСР и Музея этнографии народов СССР. В Сухом Карсуне открыт специализированный музей.

### Добротные дома

Кирпичные дома купцов и зажиточных крестьян, построенные в конце XIX – начале XX века, сохранились в населённых пунктах Ульяновской области до наших дней. Многие из них были двухэтажными. На первом этаже обычно располагались торговые и складские помещения. Кирпич, в том числе и красный (жжёный), производили на местных заводах из местного сырья (например, в Каргино, Коченяевке). Он был не только строительным, но и декоративным материалом. Из кирпича выполнялись наборные колонны, карнизы, арки, наличники.

Многие дома украшала деревянная резьба. Символика домово́й резьбы ведёт истоки от древних языческих верований. Но когда рассматриваешь дивные узоры сегодня, то представляется, что люди про-



Дом зажиточного крестьянина конца XIX – начала XX вв., село Аргаш Инзенского р-на

сто стремились создать красоту под стать окружающей природе, настолько органично вписаны дома и целые улицы с резными наличниками и крыльчками в окружающий пейзаж. Авторы книги «Города и поселения Ульяновской области» не ставили задачу проанализировать элементы и стили. Мы просто любовались.



Дом жилой с лавкой, конец XIX в., село Мордовский Белый Ключ Вешкаймского р-на



Дом жилой купеческий, конец XIX – начала XX вв., село Б. Станичное Карсунского р-на



Домовая резьба в сёлах Аксаур, Аргаш, Первомайское. Фото В.Б. Семёновой

### Церковное зодчество

Архитектура храмов Вешкаймского, Инзенского и Карсунского районов разнообразна по стилям. Общим остаётся то, что на восстановление старинных, редких по красоте храмов нет средств. А ведь возводились они в своё время на деньги, собранные прихожанами.

С 2016 года активные восстановительные работы ведутся по инициативе верующих только в церкви Живоначальной Троицы в с. Пятино (1823–1832).

В 1825 году на средства прихожан был построен храм из красного кирпича с одним престолом во имя Архистратига Михаила в с. Коноплянка (Инзенский р-н). Закрытый в советское время, он до сих пор в запустении.

Православный храм Рождества Христова в с. Неклюдово (Инзенский р-н) был построен в 1800 году. Он внесён в список объектов культурного наследия Ульяновской области.

Церковь Казанской иконы Божией Матери в с. Первомайское строилась с 1899-го по 1917 год. Лишь в марте 1914 года был привезён колокол весом 124 пуда 36 фунтов с языком в пять пудов 23 фунта, заказанный на нижегородском заводе. Церковь возводили из местного кирпича, глину для которого брали на берегах местной речки, а кирпичи обжигали на окраине села. Деньги на строительство собирались прихожанами. Только стоимость колокола составила 2536 руб. 91 коп. (за такие деньги можно было купить или выстроить типовое здание для земской школы). Для сбора средств на возведение новой церкви сельчане даже отправляли в Санкт-Петербург официальных нищих. Храм был освящён за



Церковь Рождества Христова в селе Неклюдово. 1800



Церковь во имя Архангела Михаила, село Коноплянка. 1825

две недели до Октябрьской революции. Во время чапанного восстания 17 марта 1919 года был расстрелян его священник. В первые годы советской власти церковь продолжала действовать, но потом её закрыли. Во время Великой Отечественной войны колокол отправили на переплавку. После войны колокольню разобрали на кир-

пичи и выдавали ими премии ударникам производства. В селе до сих пор сохранились печки, сделанные из того кирпича. Здание храма во второй половине XX века использовали как склад ядохимикатов.

В 1900 году начали строить каменную церковь в честь Рождества Христова (строительные работы частично продолжались до 1924 года) в с. Городищи. Это был новый массивный храм в центре села крестово-купольного типа, в русско-византийском стиле, с богатым декоративным убранством. Интересно, что во время земляных работ для фундамента храма было найдено древнее мордовское захоронение.

### Страшная дань войне

На фронты Великой Отечественной войны ушли 496 кадешевцев, 226 из них погибли.

Сохранилось одно из фронтовых писем жителя с. Малая Канда-



Церковь Казанской Божией Матери в селе Первомайском. Не ранее 1899 года



Фрески в церкви Казанской иконы Божией Матери в селе Первомайском



рать (Карсунский р-н) И.А. Миронова с фронта (орфография сохранена): «1 сентября 1941 года. Письмо от вашего сына. Пишу я и низко кланяюсь родной мамоньке и своим сёстрам. И желаю всего хорошего в вашей жизни, и ещё целую деток и тётю Арину. <...> Я остаюсь жив пока, я тебя не забуду никогда. <...> Не обижайся, мама, что писем долго вам не слал, потому всё время находился в бою, и не было адреса. Мама, я вас прошу, поскорее мне сообщите, куда я жив, что вы живы и здоровы. <...> Мама, нас всех друзей и соседей из деревни отправляли вместе, а потом мы разошлись. <...> Некоторых, кто был со мной, поранило, некоторых убило. Я точно узнаю, мама, и вам сообщу, кто живой, кто нет».

### Подвиг тружеников тыла



Памятник коржевцам, погибшим в Великой Отечественной войне. 2020

Е.С. Рашкина из села Краснополка (Карсунский р-н) вспоминала о тех годах (орфография сохраняет произношение): «Всех мужиков забрали на фронт. Осталось, наверно, всего человек пять в селе, а в поле работать кому-то надо было. Я работала на тракторе, но всё почти приходилось делать вручную. Вот не подцепишь плуг, отведишь, а назад трактор не идёт. Приходилось яво вручную подтаскивать к трактору. Ремонт тракторов тоже приходилось заниматься самим. В общем, было очень, очень тяжело. Выполняли работу любую: хоть женскую, хоть мужскую. А в дождь сколько приходилось осенью пахать. Ведь трактора-то были без крыш, не такие, как сейчас. Домой-то с поля придёшь, еле отогреться. Нико-



Мемориал воинской славы в селе Палатово. 2021

му не пожелала бы того, что мы, наше поколение, пережили».

Почтив в каждом населённом пункте установлены памятники погибшим воинам, защищавшим Родину.

### Вешкаймское энергопредприятие

В связи со строительством Куйбышевской ГЭС через Вешкаймский район прошла высоковольтная линия электропередач. 30 апреля 1953 года состоялся пуск её переключательного пункта № 1 на станции Вешкайма участка воздушных линий 400 кВ «Москва–Куйбышев» Средневожского предприятия магистральных электросетей. Вешкаймское энергопредприятие росло, модернизировалось и в 1980-е годы стало инициатором внедрения работ под напряжени-

ем на высоковольтных линиях. Первым в Советском Союзе провёл эксперимент по ремонту линии 500 кВ без отключения сетей К.К. Ивашкин. Работы по ремонту линий без их отключения ведутся и в наши дни. Сегодня в здании высоковольтной подстанции 500 кВ «Вешкайма» создан музей развития электросетевого комплекса Поволжья. Его экспозиция включает документы и личные вещи людей, стоявших у истоков создания электросетевого комплекса высокого класса напряжения. На открытой музейной площадке размещено оборудование 1950–1960-х годов.

### Земля людьми славится

За столетия с этими землями оказались связаны сотни известных людей. Герои, совершившие военные



Музейная площадка под открытым небом в р. п. Вешкайма с экспонатами электрооборудования. 1950–1960-х гг.



И.Г. Кадина. Портрет отца, художника Г.П. Кадина. 1979, УОКМ



К.А. Макаров. Портрет мальчиков Родионовых – Дмитрия, Владимира и Александра Петровичей. 1840-е, УОХМ

подвиги, герои труда, матери-героини, замечательные педагоги, художники, писатели, артисты, строители, изобретатели, учёные – их имена можно найти на каждой странице книги.

Село Репьёвка (Инзенский р-н) до отмены крепостного права принадлежало Н.Т. Аксакову. Здесь неоднократно бывал его брат – писатель С.Т. Аксаков (1791–1859) – в Репьёвке жил его дядька Евсеич.

Предположительно, путешествуя в 1858–1859 годах по России, писатель А. Дюма побывал в имении помещиков Анненковых в Пятине (Инзенский р-н). История любви декабриста *Ивана Александровича Анненкова* (1802–1878) и П. Гебль

стала сюжетной основой его романа «Учитель фехтования».

Аксаур (Инзенский р-н) – родина *Георгия Петровича Кадина* (1885–1931), русского лётчика, участника Первой мировой войны, одного из создателей отечественного авиапрома, члена Ассоциации художников революционной России.

Интересный факт: правнучка бывшего владельца Большой Борисовки (Инзенский р-н) генерал-майора Эрнеста Христиановича фон Вика Наталья Алексеевна в 1925 году вышла замуж за великого русского художника, уроженца с. Прислониха (Карсунский р-н) *Аркадия Александровича Пластова* (1893–1972).



А. Пластов и его супруга Наталья, урождённая фон Вик

Имением в селе Вешкайма с 1760-го до 1917 года владели представители старинного дворянского рода XVI века Родионовы. Интереснейшей личностью, по словам ульяновского краеведа А.Н. Блохинцева, была жившая в селе в начале XIX века местная помещица Д.Н. Родионова, старшая сестра генерал-майора П.Н. Ивашева и тётка декабриста В.П. Ивашева. В 1808 году у неё гостил видный деятель русской культуры, близкий друг А.С. Пушкина А.И. Тургенев. Мужем Дарьи Никифоровны был секунд-майор И.А. Родионов, деда и отца которого убили в Казани пугачёвцы (о них упоминает А.С. Пушкин в «Истории Пугачёва»). Во второй половине XIX века хозяйство помещика А.П. Родионова считалось одним из лучших в России. О его устройстве подробно рассказано в VII выпуске сборника «Описание отдельных русских хозяйств. Симбирская губерния» (Петербург, 1898). В 1840-е годы в имении работал, выполняя заказы Родионовых, видный русский художник, бывший крепостной *Кузьма Александрович Макаров* (1778–1862) – отец будущего академика живописи *Ивана Кузьмича Макарова* (1822–1897). Портреты его работы экспонируются в Ульяновском художественном музее.

Дворовый человек одного из владельцев с. Беклемишевс (Вешкаймский район) *Иван Михайлович Горбунов* (1786/?/98–1836/?/7) после окончания школы живописи в Арзамасе поступил в Академию художеств. Уже через год обучения он был награждён за рисунок с натуры серебряной меда-



И.М. Горбунов.  
Портрет бабушки с внучкой



В.А. Фролов.  
Последний житель села Красносурское

лю, однако по уставу академии он как крепостной не имел права быть удостоенным медали. Получив свободу по воле вдовы бывшего хозяина, Горбунов своим мастерством заслужил аттестат первой степени Академии («аттестат со шпагою») и звание «классного художника», что дало ему личное дворянство (14-й класс по «Табели о рангах»). Его портреты входят в собрания Государственного Русского музея и Государственного исторического музея. В Нижегородском художественном музее хранится очень лиричный «Портрет бабушки с внучкой».

В с. Ховрино (Вешкаймский р-н) в 1906 году открылась первая в России ремесленно-образовательная школа для слепых детей, где они обучались сапожно-башмачному делу. Здесь же в селе родился педагог-методист Александр Иванович Червяковский (1864–1923), много сделав-

ший как научный работник наркоматов просвещения и социального обеспечения для воспитания слабовидящих детей.

В с. Вешкайма родился председатель первого состава Симбирского городского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов А.А. Соснин. Родом из с. Оборино фотограф В.Н. Грязнов, оставивший нам много фотографий симбирия и видов Симбирска.

Жительница с. Беловодье Карсунского района учительница В.М. Кувакина в годы войны все свои сбережения внесла на строительство танковой колонны «Народный учитель». С фронта учительница получила более 400 писем, пришло ей благодарственное письмо и от И.В. Сталина: «*Благодарю Вас, Варвара Матвеевна, за Вашу заботу о бронетанковых силах Красной Армии. Примите мой привет*». За многолетний труд

В.М. Кувакина была награждена двумя орденами Ленина и медалями.

Детские годы заслуженного работника культуры Российской Федерации, директора Карсунской детской школы искусств им. А.А. Плостова Владимира Алексеевича Фролова связаны с бывшим с. Красносурское. Оно располагалось в живописном месте на правом высоком берегу р. Суры. Интересно, что до 1952 года село именовалось Погибелкой за расположение у крутой сурской излучины с быстрым течением. В Красносурское его переименовали по названию существовавшего здесь колхоза «Красная Сура».

Населённые пункты Вешкаймского, Инзенского и Карсунского районов стали родиной Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда. Невозможно перечислить все имена, но земляки хранят память об их боевых и трудовых подвигах.

### Как упоительны в Присурье вечера...

Среди природных достопримечательностей, что в окрестностях села Стрельниково, не только известный памятник природы – Долина молний, но и один из самых протяжённых курских пляжей в области – Песчинка.

Достоянием Инзенского района является Юловский пруд, начало строительство которого положил в середине XIX века Д.П. Ознобишин, а после реконструкции в 1910 году под руководством И.В. Грушенкова пруд принял современный вид.

Удивительные по красоте места в окрестностях Кадышево (Карсунский р-н) носят оригинальные названия: Чигиришные, Лысые, Елховые горы,



Школа для слепых детей в селе Ховрино



Пруд в селе Каргино

Луговой прогон и другие. С 2014 года ежегодно в конце июля в окрестностях Кадышево на берегу Суры проводится этнокультурный туристско-спортивный фестиваль «По Суре из прошлого в будущее».

Основная природная достопримечательность с. Котьяково (Карсунский р-н) – меловые холмы с колониями сурков. В окрестностях Котьяково сохранились следы именьковского городища и земляного вала, который в XVII веке полукольцом окружал село с севера, востока и юга.

Недалеко от дер. Котьяковки (Вешкаймский р-н) в долине р. Барыш выделены земли на создание эколого-рекреационной зоны природный парк «Ульянка».

У с. Белый ключ (Вешкаймский р-н) расположен ландшафтный памятник природы Лебяжье болото.

В 1994 году памятником природы признана Екатерининская дорога – аллея сосны обыкновенной у с. Мордовский Белый Ключ (Вешкаймский р-н). Сосны были высажены около 220 лет назад в связи с проездом по губернии Екатерины Великой.

Живописный пруд в с. Каргино (Вешкаймский р-н) – любимое место отдыха местных жителей.

Память детства и юности не уходит от нас. Она берedit душу простыми, милыми и дорогими воспоминаниями о людях, о поляне в лесу рядом с домом, о бегущей речке. Уже нет дома, где ты родился, и деревни тоже нет, а ты рассказываешь о ней детям. И стоят памятные знаки на месте исчезнувших поселений. И приходят к ним дети и внуки тех, кто жил здесь раньше.



Фестиваль «По Суре из прошлого в будущее» в окрестностях села Кадышево



У памятника исчезнувшей деревне Поника (Паника)