



УХОДЯ, ОСТАВЬ ОТКРЫТОЙ ДВЕРЬ

В издательско-полиграфическом центре «Гарт» в Ульяновске вышел по-смертный сборник стихотворений самобытного поэта Владимира Жилкина «Не-вы-но-си-мо!». После публикации его стихов в журнале «Симбирск» (№5 за 2022 год) в редакцию поступили восторженные читательские отклики. А мама поэта Лидия Васильевна Жилкина обратилась ко мне с просьбой помочь ей издать лучшие стихотворения сына отдельной книгой...

Владимира Жилкина не стало в прошлом году, он скончался после продолжительной болезни в возрасте 47 лет. Жил он в селе Дмитриево-Помряскино Старомайнского района. Стихи свои никуда не посылал, это было просто его любимым увлечением, которое хоть как-то отвлекало от болезни и вынужденного одиночества. Единственной его публикацией была подборка стихов в газете «Град Симбирск» в середине 1990-х годов, где я тогда вёл «Литературную страницу». Но чтобы она состоялась, я пару раз приезжал к нему домой в Дмитриево-Помряскино и буквально уговаривал Володю дать несколько стихотворений для газеты. Он в то время играл и пел в местном вокально-инструментальном ансамбле, который организовал мой друг, певец и композитор Сергей Лямин, через него мы и познакомились. Поэт обещал прислать мне стихи ещё, но так и не собрался.

Из трёх толстых тетрадей, исписанных рукой Владимира Жилкина, для сборника отобрано 140 стихотворений. Они все разные, но обладают, на мой взгляд, одним ценным качеством – стихи способны проникать в душу, помогая философски осмысливать окружающий мир и побуждая читателя думать,



переживать и сомневаться вместе с поэтом. Многие фразы в его стихах претендуют на то, чтобы стать афоризмами: «Проснувшийся с желанием восстать – / Вновь, по привычке, встанет на колени...», «Ночь распята на крестах оконных рам...», «Жизнь – любимейшая из вредных привычек,/ За которую кара – опыт и быт...», «Собратья с мыслями и целый день молчать...», «Каждый в сем мире несёт свой крест:/ Кому – кипарис, а кому – осина...», «Скорей бы он подвёл себе итог, – /Я всё равно ему бы не поверил...», «Уходя, оставь открытой дверь,/ Чтоб не быть ни на кого похожим...», «Человечество, как загнанная лошадь,/ Мордой ткнётся в вековую пыль...» и др.

Книга вышла небольшим тиражом – всего 100 экземпляров. Большую их часть Лидия Васильевна просила передать в районные и городские библиотеки, во Дворец книги, известным ульяновским поэтам, что я и сделал. А ещё создал страничку стихов Владимира Жилкина на сайте Стихи.ру (<https://stihi.ru/avtor/dmitrievopomr>). Название книги родилось из пронзительной строки поэта – «...смотреть на всё это не-вы-но-си-мо». А на обложке сборника отражена мысль, что философская поэзия Жилкина – это дорога, ведущая в его сложный внутренний мир, загадочный и трагичный. Познакомьтесь с некоторыми стихотворениями поэта из его первой книги...

Николай МАРЯНИН, поэт и краевед

