

Андрей МАНЬКОВ, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Военной академии связи имени Маршала Советского Союза С.М. Буденного, подполковник запаса, ветеран военной службы. Живет в г. Санкт-Петербурге.

ВСПОМИНАЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ БИБЛИОГРАФА, ТАЛАНТЛИВОГО ЛИТЕРАТОРА И ИСТОРИКА ТЕАТРА

К 100-летию со дня смерти А.С. Полякова



*Александр Сергеевич
Поляков*

Прошло немногим более ста лет со дня кончины Александра Сергеевича Полякова (1882–1923). Выдающийся отечественный библиограф, талантливый литератор и видный историк театра безвременно скончался от тифа в одной из больниц Петрограда 4 октября 1923 года. Эта огромная утрата явилась поистине неожиданной не только для коллектива Центральной библиотеки русской драмы (в наши дни – Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека), которую с августа 1918 года возглавлял уроженец Симбирско-Ульяновского Поволжья, но и для

всей еще только оформляющейся после революции 1917 года советской культурной элиты бывшей имперской столицы России¹.

К началу великой по своему размаху и значению революционной эпохи в нашей стране ученик известного в России литературного критика, библиографа и редактора, профессора истории русской литературы С.А. Венгерова Александр Поляков уже стал очень заметной фигурой в петроградской библиотечной среде. По инициативе Венгерова в 1906 году при Петербургском университете, а затем в созданном в городе на Неве по проекту психиатра Бехтерева психоневрологическом институте для студентов педагогического факультета этого высшего учебного заведения возник феноменальный Пушкинский семинарий. Среди активных его участников наряду со многими будущими литературоведческими светилами Петрограда оказался и студент Александр Поляков. В ходе многолетней совместной работы в этих семинариях перед Первой мировой войной сложился творческий тандем уважаемого мэтра и начинающего литератора, положивший начало короткой, но такой содержательной библиографической и литературной карьере Полякова. Так, участниками семинария началось составление словаря поэтического языка А.С. Пушкина, а также опубликован ряд работ о великом поэте в сборнике «Пушкинист» в 1914–1918 годах, в котором печатался и А. Поляков².

Единственная в своем роде библиотека русской драмы, основанная по указу императрицы Елизаветы Петровны в 1756 году, является уникальным хранилищем театральных сценариев, рукописей и культурологической литературы. Именно благодаря титаническим усилиям А.С. Полякова в тяжелейшие годы братоубийственного внутригосударственного противостояния, каким стала Гражданская война, библиотека приняла современный облик, став впоследствии крупнейшим отечественным центром сохранения великого культурного наследия русского театрального искусства.



*Александр и его жена Елизавета Полякова
в Симбирске вместе с гимназическим другом
Саши Николаем Кноррингом*

Блестящий знаток русского театра, А.С. Поляков трудился не только заведующим уникальной библиотекой, но он стал и редактором одного из первых советских театральных журналов «Бирюч петроградских государственных театров». Первый номер еженедельника появился в ноябре 1918 года. Журнал главным образом оповещал (в согласии с древнеславянским словом «Бирюч» – вестник, глашатай) своего читателя о жизни государственных театров Петрограда. В нём размещались подробные либретто пьес и программы спектаклей, театральная хроника, короткие архивные заметки, статьи ведущих актёров, режиссёров, художников, драматургов, историков театра, филологов и литературоведов Петрограда, печатались письма и воспоминания. В качестве приложения издавалась вкладка с текущим репертуаром государственных петроградских театров³. Впоследствии журнал был преобра-

зован в сборник статей (всего вышло 2 сборника – 1919 года и 1920 года). Сборники отличались обилием фактических материалов, в них печатались статьи по истории театра (драма, балет, опера), критические статьи и отзывы, список новых пьес и нот. Среди авторов статей были очень известные в России первой четверти прошлого века деятели литературы и культуры⁴.

В 2023 году исполнилось 105 лет со дня выхода в свет первого номера «Бирюча». Этот журнал, на наш взгляд, является значительным явлением русской культуры, в частности истории российского театра. Интереснейшее по своему содержанию издание, подлинники которого хранятся в Театральной библиотеке, до сих пор остается ценным источником по истории отечественной культуры первых послереволюционных лет в нашем Отечестве⁵. По мнению автора этих строк, в названии издания отражается не только содержание колоритного древнеславянского слова, но и название небольшой речки, текущей в современном Цильнинском районе Ульяновской области, на берегах которой прошла юность будущего редактора «Бирюча».

Как многие его современники и коллеги по Пушкинскому семинарию, выпускник Петроградского университета А.С. Поляков оставил свой заметный след и в российской пушкинистике. Так, в 1922 году увидела свет его замечательная работа «О смерти Пушкина (по новым данным)»⁶, написанная автором на основе тщательного анализа документов III Отделения Его Императорского Величества канцелярии, а затем Петроградского жандармского управления и Департамента полиции, в спасении которых от ярости революционной и полукриминальной толпы Александр Сергеевич Поляков принимал самое непосредственное участие в февралемарте 1917 года.

В наши дни хорошо известная для специалистов, изучающих жизнь и творчество нашего великого поэта, история о тайных письмах, дискредитирующих семейную жизнь «солнца русской поэзии», получила широкую общественную известность в Советской России во многом благодаря публикации ее подробностей в печати именно симбирянином А.С. Поляковым. По нашему мнению, жизнь, библиографическая и литературная деятельность А.С. Полякова незаслуженно забыты на его малой родине – в Симбирско-Ульяновском Поволжье.

Саша Поляков родился в ноябре 1882 года в селе Лобаски Ардатовского уезда Симбирской губернии (ныне Республика Мордовия). Однако позже семья Поляковых долгие годы проживала в с. Ундоры Симбирского уезда. При этом Саша Поляков проживал не только в Ундорах с родителями, но и в пансионе гимназии в губернском городе. В 1901 году Александр с серебрянной медалью окончил Симбирскую классическую гимназию. Затем поступил на медицинский факультет Императорского Казанского университета. В дальнейшем Поляков принял активное участие в событиях Первой русской революции и после административной ссылки выехал в Петроград для продолжения учебы⁷.

К слову, отец петроградского библиографа уроженец с. Воецкого Сенгилеевского уезда Симбирской губернии Сергей Петрович Поляков поч-



Учитель Сергей Петрович Поляков – отец А.С. Полякова

ти полвека отдал служению народному образованию средневолжского края, став одним из наиболее авторитетных педагогов Симбирской губернии первой четверти XX века. Его родители были дворовыми крестьянами, но Сергей Поляков в 1878 году окончил ремесленное училище графа В.В. Орлова-Давыдова и работал в различных учебных заведениях губернии. Так, с 1896 года по 1901 год С.П. Поляков занимал должность преподавателя общеоб-

разовательных предметов в Симбирской сельскохозяйственной школе. При увольнении из школы он был отмечен званием личного почетного гражданина Симбирска. Затем Сергей Петрович долгие годы успешно трудился в учебных заведениях в Вырыпаевке, Шумовке и Ундорах, а после революции 1917 года некоторое время возглавлял уездный отдел народного образования. В 1922 году Советской властью Сергей Петрович Поляков был отмечен высоким званием «Герой труда»⁸.



Отец А.С. Полякова – Сергей Петрович Поляков с дочерьми Валентиной и Антониной. Симбирск



Валентина Сергеевна
Полякова

Обе сестры Александра Полякова также в разное время работали педагогами. Одна из них – Валентина, которая родилась 9 апреля 1896 года в селе Шумовка Симбирской губернии, училась в Симбирской Мариинской гимназии. Окончив в революционные годы Петроградский университет, она почти полвека работала в различных учебных заведениях и учреждениях культуры г. Петрограда (Ленинграда). Именно она сообщила в октябре 1923 года в Ундоры о смерти своего люби-

мого брата. В.С. Полякова долгие годы дружила со знаменитым литературоведом и писателем, народным артистом СССР И.Л. Андрониковым, который в своем детстве был ее воспитанником в одном из петроградских детских садов. Эта очень красивая и удивительно жизнерадостная женщина пережила блокаду Ленинграда, работая кружководом в ленинградской школе №202, в апреле 1944 года была награждена медалью «За оборону Ленинграда». (В 2024 году отмечается 80-летие со дня снятия блокады Ленинграда.) После разгрома фашистской Германии Валентина Полякова трудилась учителем русского языка и литературы. Ее сын и племянник А.С. Полякова, Игорь Владимирович Поляков стал известным советским режиссером документального кино.

В наше время имя Александра Сергеевича Полякова особо чтимо и уважаемо в Петербург-



Валентина Полякова в период работы в детском саду в Петербурге в обществе воспитанников.
Крайний справа – Ираклий Андроников

ской театральной библиотеке, в которой он трудился. Также его вклад в российскую культуру по праву признается и в Санкт-Петербургском государственном музее театрального и музыкального искусства. А.С. Поляков был одним из создателей этого музея в далекие 1920-е годы.

2023 год был назван Годом педагога и наставника, год, когда отмечалось 100-летие со дня кончины А.С. Полякова. Мы помним о славном земляке. И сейчас было бы актуальным поднять вопрос об увековечивании памяти семьи видных симбирских деятелей культуры и образования Поляковых на их малой родине – в Ульяновске и Ульяновском районе. Подобное решение я, как неофициальный «биограф» замечательного уроженца Симбирско-Ульяновского Поволжья Александра Полякова и его семьи, счел бы абсолютно заслуженным и важным событием. А.С. Поляков, вне всякого сомнения, входит в число самых выдающихся уроженцев своего края.



¹ Минеева Е.К., Маньков А.В., Семенова Т.В. К 265-летию Санкт-Петербургской библиотеки: детские и юношеские годы первого «красного директора» – Вопросы истории. 2021. – № 8–2. – С. 41–54.

² Труды профессора Семена Афанасьевича Венгерова. Библиографический перечень // Сост. А.С. Поляков. – Москва, 1916.

³ Театральная энциклопедия. Т. 1 // Глав. ред. С.С. Мокульский. – Москва: Советская энциклопедия, 1961.

⁴ Русский драматический театр: Энциклопедия // Под общ. ред. М.И. Андреева, Н.Э. Звенигородской, А.В. Мартыновой и др. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001.

⁵ Маньков А.В., Паберзс А.И. «Бирюч Петроградских государственных театров» – один из первых советских театральных журналов // Вестник Екатеринбургского института. – 2020. – № 4(52). – С. 81–86.

⁶ Поляков А.С. О смерти Пушкина (по новым данным). Петроград, Гос. изд-во, 1922. 115 с.

⁷ Маньков А.В. О средневожском периоде жизни выдающегося библиографа и литератора А.С. Полякова // Исторический поиск. – 2021. – Т. 2. – № 4. – С. 45–54.

⁸ Герои труда на ниве просвещения // Экономический путь. – 1923. – 3 февраля. – № 24 (374). – С. 3.