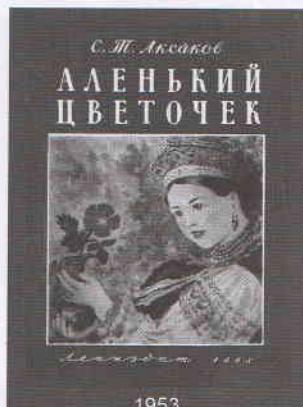




Ольга КЛОПКОВА, заведующий сектором по краеведению ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова».

О РОДНОМ КРАЕ С ЛЮБОВЬЮ

В 2023 году исполнилось 165 лет сказке «Аленький цветочек», любимой многими поколениями читателей. Автор сказки – известный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков. Жизнью и творчеством он связан со многими регионами России: Республиками Башкортостан, Татарстан, Московской, Ульяновской, Самарской, Оренбургской областями, Москвой, Санкт-Петербургом.

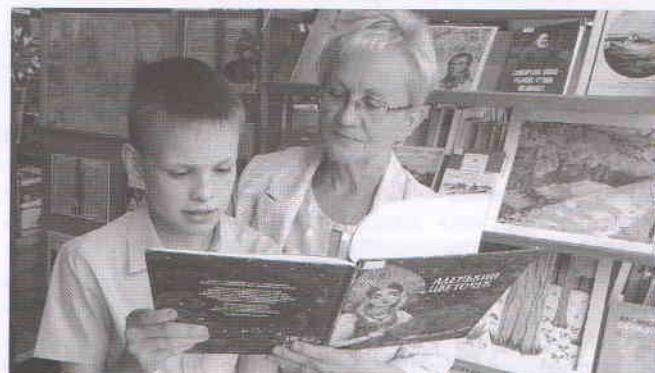


Издание сказки

Многие библиотеки, музеи, школы, научные и культурные центры, носящие имя писателя, входят в Аксаковское сообщество, созданное под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России. Основная цель деятельности сообщества – сохранение, исследование и популяризация культурного наследия С.Т. Аксакова и его семьи посредством сотрудничества и участия в совместных мероприятиях.

Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова пригласила всех желающих принять участие в межрегиональной литературной эстафете «Читаем сказку «Аленький цветочек». С мая по август 2023 года каждый участник снимал видеоролик, в котором читал свой фрагмент сказки. При этом желательно было не только выразительно прочитать текст, но и сделать это в аксаковском интерьере. Таким образом зритель смог познакомиться с музеем, школой или библиотекой имени С.Т. Аксакова или с аксаковским местом. Каждый участник проявил свой творческий подход, что помогло создать представление обо всех аксаковских организациях нашей страны. И видеофильм, созданный совместными усилиями, стал визитной карточкой всего Аксаковского сообщества.

Специально для проведения литературной эстафеты была создана интерактивная онлайн-



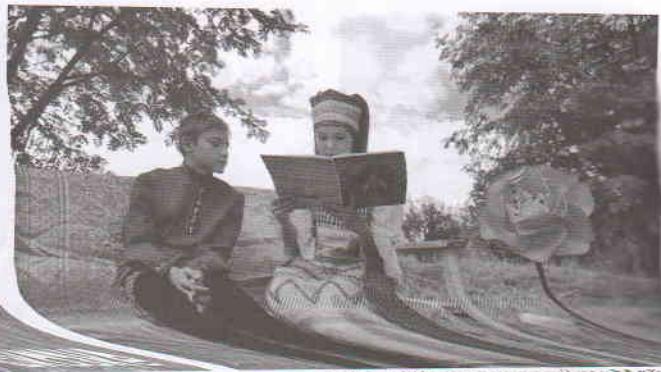
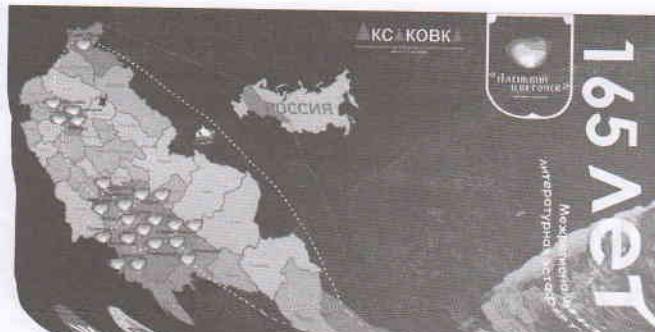
Участники литературной эстафеты из Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С.Т. Аксакова



Участники литературной эстафеты из центральной городской детской библиотеки имени С.Т. Аксакова
г. Трёхгорного Челябинской области



Презентация фильма «Читаем сказку «Аленький цветочек» начинается



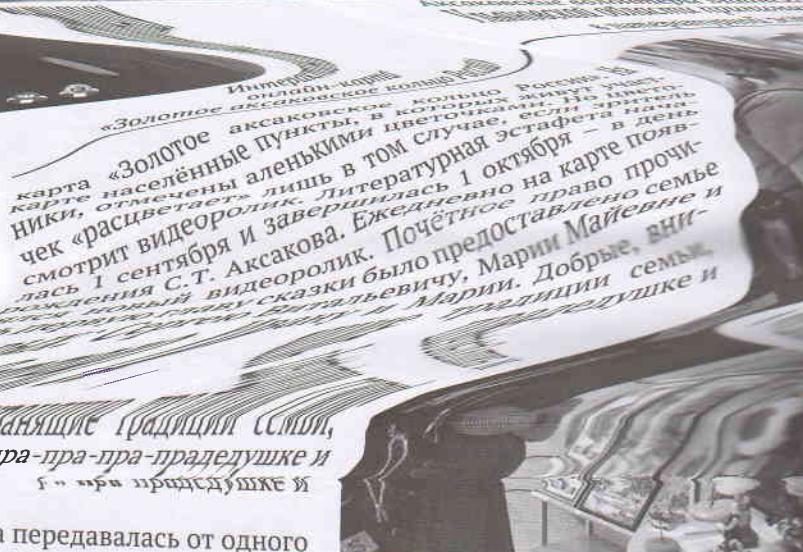
матерные, бережно хранящие традиции села, они рассказали о своём пра-пра-пра-прадедушке и дали старт проекту.

Литературная эстафета передавалась от одного участника к другому, но строго по маршруту следования: из Подмосковья через Ульяновскую область в Казань, Самарскую, Оренбургскую области; затем зрителя отправился в Республику Башкортостан, Челябинскую область, Новосибирск, Санкт-Петербург, Подмосковье и Москву.

Начинается со звёзд участников акции и продолжается в интерактивной онлайн-кафе на сайте Аксаковки. Кто же спрятал волшебную лягушку в селе Аксаково? Кто же спрятал волшебную лягушку в селе Аксаково?

ной школы Инзенского района, аксаковские волонтеры Майнского района Ульяновской области, учащиеся казанского многопрофильного лицея №11, специалисты музея Казанского федерального университета, сотрудники и читатели всех аксаковских библиотеках России: в селах Приволжье и Борское Самарской области, в Ульяновске, в Бугуруслане Оренбургской области, в городе Трёхгорном Челябинской области, в Хотькове Московской области, а также в Новосибирске. Участниками стали члены Аксаковского комитета Самарской области, работники музея Ольги Григорьевны Аксаковой в селе Языково Самарской области, музеев имени С.Т. Аксакова в селе Аксаково Оренбургской области, в Уфе, селе Надеждине Республики Башкортостан, в Абрамцево, в Москве; специалисты института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, а также учащиеся школ, которые носят имя писателя – в Уфе, в деревне Старые Киешки Республики Башкортостан, в селе Аксаково Оренбургской области.

Если рассмотреть карту «Золотого аксаковского кольца России», то можно увидеть, как в поис-



У выставки творческих работ в библиотеке



На мастер-классе



Пелагея-ключница и Книга встречают гостей праздника



как алеинского цветочка по безбрежному морю плывёт купеческий корабль. На его пути – двадцать три остановки. И только от зрителя зависит, «расцветёт» ли алеинский цветочек.

В разработке карты приняла участие целая команда специалистов Аксаковки, среди них – волонтер библиотеки, студент УлГТУ Максим Бондаренко, проявивший не только знание языка программирования, но и внёсший свой вклад в творческое развитие проекта.

Фильм, состоящий из 23 частей (по количеству участников) и продолжительностью 1 час 17 минут, вышел 1 октября 2023 года. Кроме того, в фильме были представлены 32 книжных издания сказки «Алеинский цветочек» разных лет.

Но так как не все издания были охвачены, был дан старт новой библиотечной акции «Поделись изданием сказки «Алеинский цветочек». Мы предлагаем разыскать в архивах, фондах домашних библиотеках, на полках книжных магазинов разные издания сказки С.Т. Аксакова, сфотографировать их обложки и прислать в нашу библиотеку по почте или разместить в группе проекта в соцсети «ВКонтакте». Так мы сможем увидеть всё разнообразие книжных изданий сказки, выявить незнакомые нам, составить более полный список.

1 октября 2023 года были торжественно подведены итоги еще одного аксаковского литературного проекта – открытого областного конкурса-фестиваля для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Подарок в шкатулку Багрова-внука». Предложение прочитать книги С.Т. Аксакова и приготовить своими руками подарок было подхвачено детьми и взрослыми из десяти районов Ульяновской области, а также Самарской области и Луганской народной республики. Организаторам было важно не только приобщить ребят к лучшим образцам русской классической литературы, но и обратить внимание всех на таланты детей-участников, их умение читать, сопереживать, творить.

Конкурс продлился со дня памяти писателя, двенадцатого мая, до дня рождения С.Т. Аксакова – первого октября. Ребята под руководством своих энергичных, умных и заботливых наставников читали и создавали поделки в разных техниках



*От имени Сергея Аксакова
книгу «Детские годы Багрова-внука»
читает семиклассник ульяновской школы*



Участники праздника. 01.10.2023

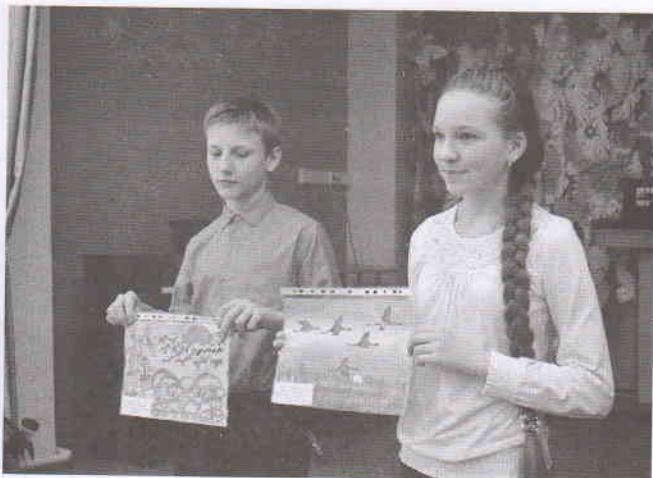
прикладного искусства: из природных материалов, бумаги, пластилина или глины, бисера и т. д.

Организаторы, в свою очередь, помогали с выбором литературных произведений, проводили мастер-классы, записали видеоролики по созданию творческих работ с участием профессиональных мастеров, всю информацию предоставляли в группе конкурса в социальной сети «ВКонтакте».

Алеинские цветочки невиданной красоты и техники можно было рассмотреть на большой выставке как в стенах библиотеки, так и на сайте Аксаковки. Жюри конкурса, в которое вошли библиотекари, педагоги, мастера в области рукоделия, отметили аккуратность и эстетичность, оригинальность и новизну воплощения, соответствие работы выбранному отрывку из книги С.Т. Аксакова.

Например, Калашников Кирилл, Лесечко Никита, Колесников Артем из Луганской народной республики выбрали для своей работы повесть С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» и слепили из пластилина целую композицию, иллюстрируя следующие строки:

«Он целыми днями пропадал на улице. У него было столько интересных дел: можно было ловить раков или рыбу, собирать для мамы букеты, ловить бабочек или других букашек». Руководитель работы – Сучкова Людмила Дмитриевна, Барышский район, село Новый Дол.



Ребята показывают свои рисунки к стихам Н. Рябина

Вот ещё несколько работ и отрывков из произведений С.Т. Аксакова:

«Землю леса устилает залежавшийся валежник, кое-где встречаются ароматные грузди, нежный ландыш, диковинная ягода-костяника». С.Т. Аксаков. Рассказ «Лес».

Журавлёва Анна, Ульяновск. Руководитель: Алексеева Марина Андреевна.

«...В ту же минуту, безо всяких туч, блеснула молния и ударила гром, индо земля зашаталась под ногами – и вырос, как будто из-под земли, перед купцом: зверь не зверь, человек не человек, а так какое-то чудище, страшное и мохнатое...» С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»

Кулагина Майя, Ульяновск. Руководитель: Никольская Светлана Александровна

Повесть «Детские годы Багрова-внука» вышла отдельной книгой в 1858 году с посвящением внучке Ольге Григорьевне Аксаковой, а значит, в этом году также отмечает 165-летний юбилей.

1 октября победителей и участников конкурса встречали герои аксаковских книг, среди них и Сергей Тимофеевич Аксаков, рассказавший о своих увлечениях и читавший отрывки из своих книг. Ему помогали ребята из ульяновской средней школы №66.

Праздник удался: ребята и взрослые поучаствовали в мастер-классе и сделали поделку из природных материалов (из желудей, шишек, разноцвет-



Выступают воспитанники Губернаторской детской школы искусств. Преподаватель Е.А. Ушакова

ных осенних листьев), посмотрели концерт, подготовленный совместными усилиями талантливых ребят из разных ульяновских школ, были награждены дипломами и памятными подарками, пообщались, были приглашены на аксаковское чаепитие.

В этот воскресный день, а также в Международный день пожилого человека на празднике были ветераны, проработавшие в библиотеке много лет. Как волнительно было видеть их лица, улыбки, одобрение, аплодисменты.



Книга Николая Рябинина

12 декабря 2023 года 105 лет исполняется ульяновскому поэту, члену Союза писателей СССР Николаю Романовичу Сидорову (Рябинину). Он родился в деревне Ермоловка Саранского уезда Пензенской губернии, своей второй родиной считал село Тетюшское Ульяновского района Ульяновской области, где жил и работал учителем русского языка и литературы с 1955 по 1972 год. Автор поэтических книг: «Журавли» (1960), «Полдень» (1963), «Ласточки под дождем» (1968), «Запах земли» (1973), «Голос во ржи» (1977), «Озимь» (1982).



Идёт презентация аудиокниги



Идёт презентация аудиокниги



В Тетюшской средней школе



Участники презентации аудиокниги Н. Рябинина

25 октября 2023 года Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова провела презентацию аудиоверсии сборника стихотворений Николая Рябинина «Полдень». Мероприятие прошло для воспитанников школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №91 в рамках социальной акции «Читай не только для себя».

В записи «говорящей книги» под руководством педагога-библиотекаря Лёвиной Риммы Равильевны приняли участие ученики Тетюшской средней школы. Они начитали поэтические произведения талантливого поэта. Его стихи необыкновенно лиричны и проникновенны.

Во время презентации аудиокниги звучал рассказ о жизни и творчестве поэта, стихи Николая Рябинина, посвящённые родному селу, сыновьям, Великой Отечественной войне.

Ребята декламировали стихи, делились своими впечатлениями, демонстрировали свои иллюстрации к стихам «У колодца», «Птицы летят», «День начинается», играли на гитаре и фортепиано.

Значение социальной акции «Читай не только для себя» в том, чтобы через аудиоверсии книг краеведческой направленности знакомить детей с ограниченными возможностями здоровья по зре-нию с культурой и литературой родного края. Создание аудиокниги – это результат работы команды специалистов библиотеки (О.В. Клопковой, Т.И. Гаяновой, Д.Ю. Рябова, Д.С. Эсмантова), педагогов, библиотекарей, юных чтецов, волонтёров акции.

Благодаря «говорящей книге» продолжают жить в аудиоформате стихи Николая Рябинина. В них автор ведёт разговор с читателем о том, что до боли дорого сердцу каждого: о родной земле, о жизни и людях, живущих рядом. Прислушаемся к разговору и мы.

* * *

Отчий дом деревенский – он был или не был.
Был, наверно, когда-то, но очень давно.
Два окошка расцвечены полем да небом.
Загляделась черёмуха в третье окно.

Воробыи за наличником в вечном содоме,
А в карнизе галчата кричали – беда.
Дом соломой покрыт, и на старой соломе
Благодатно всё лето росла лебеда.

А когда наступала зима, прямо с крыши
На салазках каталась у нас детвора.
Дом высоких сугробов немного повыше.
И от самой трубы начиналась гора.

ПТИЦЫ ЛЕТЯТ

Они летят из дальних стран,
Перелетают океан,
Сквозь бури пробиваются,
Летят, перекликаются.

По ним охотники палят,
Им хищники встречаются,
Но всё равно они летят,
Летят, перекликаются:

– Лети, лети, не отставай,
Родимый край не забывай.
Там гнёзда наши старые,
Там отдохнём усталые.

И пусть дорога без примет,
Им вехи не расставлены,
Они в тот край находят след,
Где гнёзда их оставлены.

Такое чувство есть. Оно
Недаром в песнях славится...
И нам с тобой не всё равно,
Где молодеть, где стариться.