

Мargarита СМЕРНОВА, зав. Музеем народного творчества Центра народной культуры Ульяновской области.

НЕБЕСНЫЕ ГРАЖДАНЕ



Так называется выставка живописи и графики московской художницы Елены Черкасовой. 0+ Экспозиция размещена в Музее народного творчества (ДК «Губернаторский»). Здесь представлено более 40 живописных и графических работ известной художницы. Открытие состоялось 8 декабря 2023 года. Выставка будет работать до 1 февраля 2024 года.

Выставка в музее народного творчества организована при участии Симбирской епархии, министерства искусства и культурной политики Ульяновской области и Центра народной культуры.



*Открытие выставки.
Выступает митрополит Симбирский и Новоспаский Лонгин.*

Картины Елены Черкасовой находятся в ряде российских музеев, в частных коллекциях России, Италии, Англии, Германии, Франции, Бельгии, Чехии, США, Новой Зеландии и других стран.

На выставке в Ульяновске представлены одни из самых известных картин Елены Черкасовой: «Рождество», «Сретение», «Уверение Фомы», «Спасение твари», «Души праведных», «Брак в Кане», «Святое семейство» и другие.

Ее картины по библейским сюжетам погружают зрителей в нравственный мир человека. Это «рассказ» о Рождестве, о рае, о добре и зле. Елена Черкасова дает свой вариант ответа на острейший духовный вопрос современного человека: как ему говорить о Христе и о вере своими словами.

Родилась Елена Игоревна Черкасова в 1959 году в благополучной семье, в Москве. Отец – военный инженер, профессор. Мама – преподаватель английского языка. Девочка любила рисовать, и отец отвёл её к своему другу, знаменитому художнику А.И. Лактионову. Тот внимательно посмотрел рисунки и посоветовал отдать её в художественную школу. В молодости Елена общалась с художниками, писателями, рисовала фантазийные сюжеты. Пережив духовный кризис, пришла к вере. В 21 год покрестилась и погрузилась в церковную жизнь. Читала на клиросе, шила рясы. Не рисовала 15 лет. Потом получила благословение старца о. Николая Гурьянова и снова начала рисовать.

Сегодня Елена Черкасова – известный художник.

Вглядимся в эти работы. Характерная приме-

та её художественного языка – буквы, слова, целые тексты, наполняющие картины. Церковнославянская кириллица то как орнамент на одежде, то как узорная резьба «на раме» картины, то как идущий снег. Персонажи и композиции Елены Черкасовой находятся как бы ещё в доиконном времени. Сама художница подчёркивает, что её работы – не иконы, а живопись христианского содержания.

С 1996 года Елена Черкасова активно работает как художник-график и живописец. С 2001 года регулярно проходят выставки художницы в Москве и в других городах, в культурных центрах и храмах.

– Мой творческий путь можно назвать долгим. После того, как я пришла в церковь и покрестилась в православную веру, мне долгое время было неинтересно рисовать – всё время уходило на службу, шитье для церкви. Тщательность и продуманность иконописи творчески не привлекала меня, и лишь спустя время я пришла к своему нынешнему стилю письма. Я считаю возможность творить настоящим подарком от Бога, – сказала Елена Черкасова.

«Елена Черкасова дарит зрителю радость, дарит щедро, делясь с каждым тем, что её переполняет. А переполняет её вера и любовь к Богу, ликование и благодарность за дар жизни», – пишет искусствовед Ирина Языкова.

И вот теперь мы имеем возможность познакомиться с творчеством удивительной художницы у нас в городе. Это действительно большая радость для ульяновских ценителей искусства.

«Небесные граждане» в Симбирске. Чудесное событие!